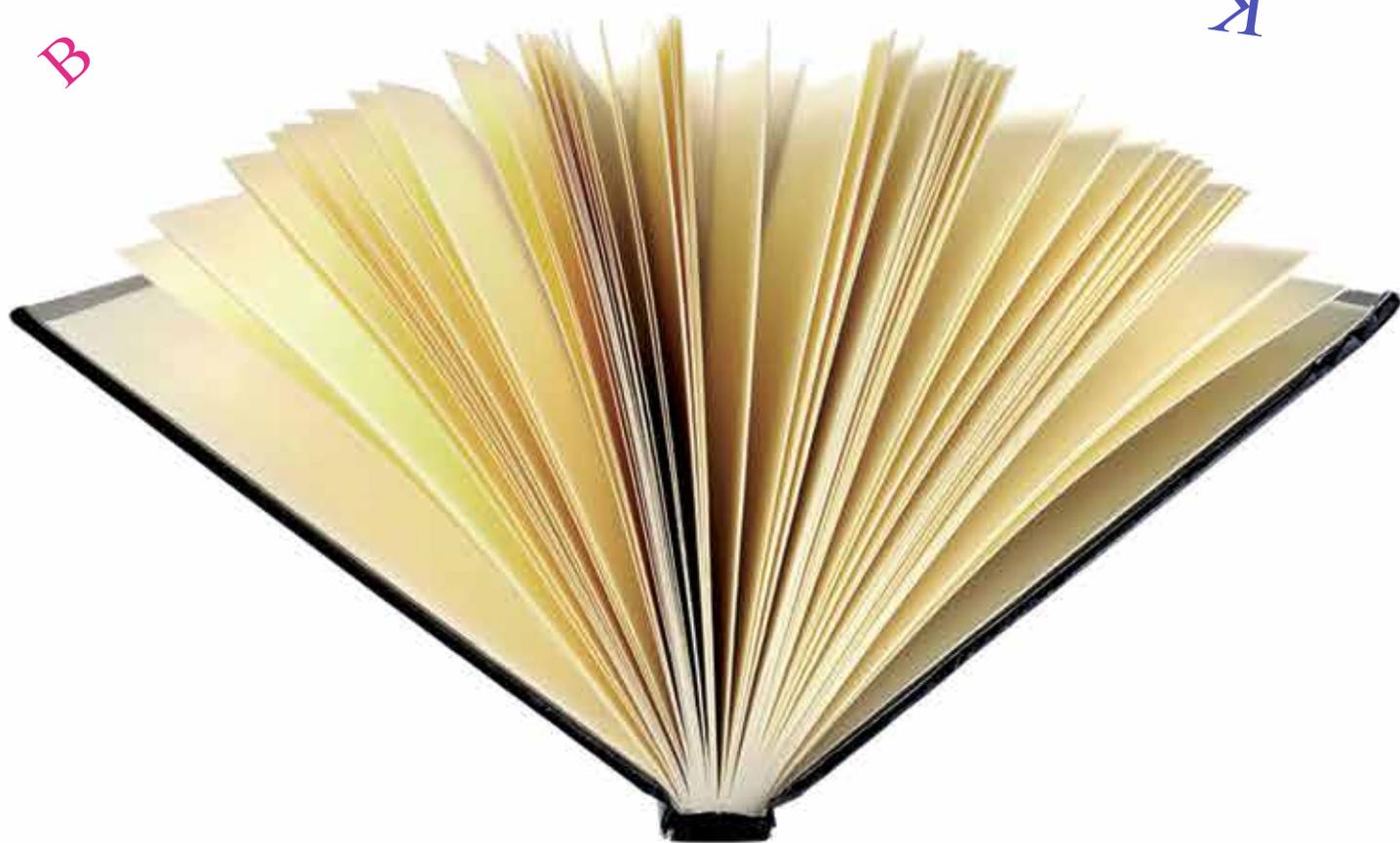


CATÁLOGO DE ACTIVIDADES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Comenius Regio: Bibliotecas sin fronteras / Bibliotecas sem fronteiras



CATÁLOGO DE ACTIVIDADES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Comenius Regio: Bibliotecas sin fronteras / Bibliotecas sem fronteiras

bibliotecas



SIN FRONTERAS

SEM FRONTEIRAS



Education and Culture
Lifelong Learning Programme
COMENIUS

Índice

ACTIVIDADES INFANTIL –PRIMARIA

1. Acompañamiento lector.....	13
2. Acompañamiento lector en el Día mundial de la Poesía.....	15
3. Annie Bonny, la pirata.....	17
4. Anuncio: Biblioteca busca Mascota.....	19
5. Aprendo a comprar.....	21
6. Caminando por el bosque.....	23
7. Cascabeles de lecturas.....	25
8. Celebramos la paz.....	27
9. Cuéntame un cuento.....	29
10. Cuentos de cine.....	33
11. Diario de cuentos.....	35
12. Diario de firmas.....	37
13. El bosque de las emociones.....	39
14. El león que no sabía escribir.....	41
15. El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza ...	43
16. Enfermería de libros.....	45
17. Fábulas de esopo para niños.....	47
18. Frescor poético.....	51
19. Gymkhana "jugando con el lenguaje".....	53
20. Jugamos a ser científicos.....	57
21. Historias en familia.....	59
22. La caja mágica.....	63
23. La semana de los cuentos y los alimentos.....	65
24. Leer a dos lenguas: "siete ratones ciegos".....	67
25. Maletín viajero.....	71
26. Mi escuela y el mundo.....	73
27. Mi libro de la "rr".....	75
28. Nuestro compromiso con el agua.....	77
29. Pequeño Conejo Blanco.....	79

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

30. Pueblo lector.....	81
31. Periódico mural de aula, ciclo o centro.....	83
32. Recetas de cocina.....	87
33. Recreo de Versos.....	89
34. Ronda de libros.....	91
35. Semana de la Poesía.....	93
36. Semana de la Paz.....	95
37. Si cuentas cuentos,... cuentas.....	99
38. Taller de marcapáginas.....	101
39. Taller de teatro: "¡a escena!".....	105
40. Trabajando el final de un cuento.....	109
41. Viaje por nuestra biblioteca.....	111

ACTIVIDADES PRIMARIA- SECUNDARIA

42. Celebración Día Internacional de la Biblioteca.....	117
43. "Dobladillos" con poemas.....	119
44. Estructura de los cuentos tradicionales.....	123
45. Tertulia Literaria "El lugar más bonito del mundo".....	125
46. Pajarita de papel.....	127

ACTIVIDADES SECUNDARIA- BACHILLERATO

47. Bilbao-New York-Bilbao.....	131
48. Carteles de Libro.....	139
49. I Concurso de Cuento Colectivo.....	141
50. Concurso de Microrrelatos.....	143
51. E-guías y glogs.....	145
52. El asesinato del profesor de Matemáticas.....	147
53. El cuadernio de viaje en la	149
54. El tiempo circular.....	153
55. Empezar a escribir: el diario personal.....	157
56. Encuentro literario con E.S.O.	159
57. En tiras de cómic.....	161
58. Función de usuarios en la Biblioteca Municipal.....	165
59. Jornadas de Lectura.....	169

60. La mochila de la Biblioteca	171
61. Las cestas de la biblioteca.....	173
62. Le français à travers la bd francophone	175
63. Lecturas con muchos sentidos (libros artesanos)	179
64. Leemos poesía y hacemos Haikus	181
65. Mi vida es un collage.....	185
66. Misterio en el Brocense.....	189
67. Mujer y Lectura a través del Arte	191
68. Leemos y escribimos microrrelatos.....	193
69. Mochilas viajeras	197
70. Palabras de amor en el Téllez.....	199
71. PoemArte	203
72. Poesía y cine	205
73. Olhares sobre a Robinson.....	207
74. Reçecão aos alunos pela Tuna da Escola	209
75. Regálame un poema	211
76. Ritmicidades comemoração do Dia Mundial da Poesia.....	213
77. Romances en los recreos.....	215
78. Sighthseeing in London	217
79. Taller Literario	221
80. Un poco de poeta.....	223
81. Versos y besos	227

Introducción

La creación de este Catálogo de Actividades para Bibliotecas Escolares nace en el seno del Proyecto Comenius-Regio: Bibliotecas sin Fronteras / Bibliotecas sem Fronteiras (2010-2012).

Se ha elaborado con las aportaciones realizadas por los participantes en los Seminarios y Grupos de Trabajo relacionados con la biblioteca escolar de algunos centros educativos de las demarcaciones de los Centros de Profesores y Recursos de Badajoz y de Cáceres (España) y del Centro de Formação de Professores do Nordeste de Alentejo (CEFOPNA. Portalegre-Portugal).

La metodología utilizada se ha basado en el uso, de forma colaborativa, de las herramientas web 2.0 más conocidas. Los participantes en los grupos de trabajo y en los seminarios de Bibliotecas Escolares han elaborado las fichas compartiéndolas en red y posteriormente las han puesto en común y debatido para su publicación.

Cada una de las fichas es un instrumento o recurso cuyo objetivo es formalizar una actividad-tipo, puesta en práctica con anterioridad en la biblioteca escolar por un profesor o equipo de profesores. Ha de servir como propuesta para su realización por otros profesores en otros contextos.

Apresentação

A criação deste Catálogo de Actividades para Bibliotecas Escolares nascidos no Comenius-Regio: Bibliotecas Sem Fronteiras / Bibliotecas sem Fronteiras (2010-2012).

Foi desenvolvido com as contribuições feitas pelos participantes nos seminários e grupos de trabalho relacionados com a biblioteca de algumas escolas na demarcação do Centro de Professores y Recursos de Badajoz e Cáceres (Espanha) e do Centro de Formação Professores do Nordeste Alentejano (Portalegre CEFOPNA. -Portugal).

A metodologia utilizada foi baseada na utilização de colaborativa, as ferramentas de web 2.0 melhor conhecida. Os participantes dos grupos de trabalho e seminários para bibliotecas escolares desenvolveram chips de compartilhamento de rede e, posteriormente, foram partilhadas e discutidas para publicação.

Cada um dos cartões é uma ferramenta ou um recurso cujo objetivo é formalizar um tipo de atividade, anteriormente implementado na biblioteca da escola por um professor ou equipe de professores. Deve servir como uma proposta de implementação por outros professores em outros contextos.

Así el documento ofrece una amplia gama de recursos para trabajar en las Bibliotecas Escolares en todos los niveles educativos. La propuesta queda abierta para ampliar con nuevas fichas de actividades que pueden compartirse en los blogs de los Seminarios de los Centros de Profesores y en el blog de la biblioteca de cada centro de la red.

COORDINACIÓN DEL CATÁLOGO:

- **M^a Luisa Galiano Tavares Moreira:** Fichas de centros de la demarcación del Centro de Formação de Profesores do Nordeste Alentejano em Portalegre (Portugal).
- **Pedro-Emilio López y José-Vidal Lucía:** Fichas de centros del Seminario de Bibliotecas Escolares de Secundaria. Centro de profesores y Recursos de Cáceres.
- **M^a Soledad Hau Hurtado:** Fichas de los centros educativos pertenecientes a la demarcación del Centro de Profesores y Recursos de Badajoz.
- **Ana Nebreda:** Fichas de centros del Seminario de Bibliotecas Escolares de Infantil y Primaria. Centro de Profesores y Recursos de Cáceres.

Este documento ofrece una amplia gama de recursos para trabalhar em bibliotecas escolares em todos os níveis de ensino. A proposta está aberta para expandir com cartões de nova atividade que podem ser compartilhadas em blogs Centros de Seminários do professor e do blog da biblioteca de cada centro de rede.

COORDENAÇÃO DE CATÁLOGO:

Actividades Infantil - Primaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Acompañamiento Lector

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Desarrollar la capacidad lectora.
- ◊ Desarrollar la responsabilidad y el compromiso.
- ◊ Promover el conocimiento entre el alumnado de distinto nivel.
- ◊ Implicar a chicos y chicas mayores en el proceso de aprendizaje de los pequeños.
- ◊ Aumentar la autoestima.
- ◊ Fomentar la convivencia: escuchar al otro, respetarlo, preocuparse...
- ◊ Aumentar la motivación frente al proceso lector y al proceso de escritura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libros de casa, de la biblioteca, del aula...
- ◊ Pizarra digital.
- ◊ Marionetas
- ◊ Pinturas
- ◊ Folios

DESCRIPCIÓN:

- 1º Reunión con los tutores del 3er ciclo para informarles del proyecto.
- 2º Reunión con el alumnado del 3er ciclo para orientarles sobre cómo realizar su tarea (preparar el cuento, leer con entonación, tratarse con respeto...).
- 3º Sesión inaugural. Se forman las parejas entre los dos niveles (3er ciclo-infantil) y firman el contrato de "acompañamiento lector".
- 4º El día de la actividad cada niño del tercer ciclo recoge en el aula a su amigo lector, eligen un lugar (biblioteca, pasillos, patio...) y leen los textos elegidos.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Ángeles Jareño Quílez y M^a Magdalena Hoyas Campos
CEIP: "DULCE CHACÓN". CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Acompañamiento lector en el Día Mundial de la Poesía

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

Celebrar el Día Mundial de la Poesía haciendo un acompañamiento lector del alumnado de 3^{er} Ciclo a los de Educación Infantil.

- ◊ Buscar y seleccionar poemas relacionados con la Primavera en la Biblioteca del centro.
- ◊ Elaborar un pequeño libro para escribir los poemas e ilustrarlos.
- ◊ Esforzarse en la escritura y presentación del trabajo.
- ◊ Recitado y lectura de los poemas al grupo y a cada niño del acompañamiento lector.
- ◊ Regalo del libro ilustrado a los niños de infantil.

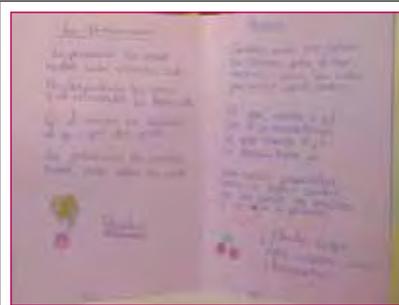
MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libros de poemas
- ◊ Papel, cartulina, tijeras, pegamento, rotuladores, ...

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

- a) En la Biblioteca: Los niños eligen libros de poemas, y leen y seleccionan aquellos poemas que les gustan relacionados con la Primavera.
- b) En el aula:
 - construyen con cartulina un pequeño libro
 - organizan y escriben los poemas en cada página, lo decoran y hacen la portada
- c) En el Día Mundial de la Poesía:
 - los alumnos de 3er Ciclo acuden al aula de Educación Infantil y recogen a su compañero lector.
 - se colocan en corros concéntricos en el patio y recitan los poemas
 - entregan el libro a su compañero lector.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Ángeles Jareño Quílez
CEIP DULCE CHACÓN, CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"Annie Bonny, la pirata"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

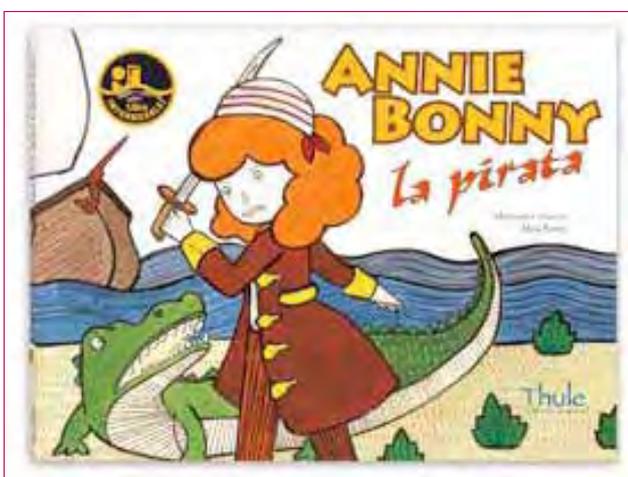
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Valorar la escucha del cuento como tiempo de tranquilidad y relajación.
2. Ubicar en el mapamundi los distintos lugares que se citan en el cuento.
3. Romper los estereotipos que adjudican ciertas profesiones a las mujeres y a los hombres.
4. Fomentar el valor de la igualdad, el respeto y la cooperación entre niños y niñas.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

**Autora e ilustradora:**

Mercedes Franco y Elisa Riera.

Editorial: Thule

Resumen: Molly, una pequeña mascota caimán, nos cuenta de forma sencilla la historia de la pirata Annie Bonny.

DESCRIPCIÓN:

1. Lectura del cuento y comentario sobre las primeras impresiones de la historia.
2. Conversamos sobre los personajes del cuento, escribimos sus nombres en la pizarra digital con letras mayúsculas y por grupos, los alumnos/as los escriben con letras móviles.
3. También utilizando la pizarra digital buscamos, a través de google, qué es un caimán, dónde viven, qué comen,...
4. Aprendemos una pequeña parte de "LA CANCIÓN DEL PIRATA" de José de Espronceda:

LA CANCIÓN DEL PIRATA

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar ríela
en la lona gime el viento,

y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Istambul:

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar:

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Anuncio: Biblioteca Busca Mascota”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Impulsar la utilización de la biblioteca escolar como un espacio/recurso educativo del centro.
- ◊ Conocer los servicios de la biblioteca y la forma en que está organizada.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



1. Cartel anunciador del concurso.
2. Tabla para registrar los resultados de la encuesta al alumnado.
3. Diploma para los finalistas.

Nombre: _____

La mascota que más me gusta es: (máximo dos)

MASCOTA	NOMBRE	VOTO
	LA PIÑA SONRIENTE	
	EL RATÓN AVENTURERO	
	BRINKITO	

DESCRIPCIÓN:

1. ACTIVIDAD: ANUNCIO. BIBLIOTECA BUSCA MASCOTA.

¡Necesito una mascota urgentemente!

Me siento sola y aburrida, quiero una mascota que me decore y me divierta.
¿Me ayudas?

Tienes de plazo hasta el 24 de Octubre.

Ven a visitarme con tus compañeros y con tu profes y te lo explico.

2. ACTIVIDAD: ENCUESTA AL ALUMNADO

Como sabéis la biblioteca está buscando una mascota. Ya sabéis quienes son los finalistas, y queremos saber cual es vuestra opinión sobre las mascotas.

Para participar en la encuesta, lo único que tienes que hacer es escribir tu nombre y dar tu voto, como máximo, a las dos mascotas que más te gusten. La que más votos tenga, será nombrada la mascota más popular.

Muchas gracias por tu participación

3. ACTIVIDAD: ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS FINALISTAS Y GANADOR

La biblioteca escolar

del Colegio Público San Pedro de Alcántara

concede este diploma al alumno

Fernando Fernández Romero

por haber quedado finalista en el concurso "Biblioteca busca mascota"

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo: "La biblioteca en marcha"

CEIP SAN PEDRO DE ALCÁNTARA(BADAJOS).2011/12

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Aprendo a comprar

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Trabajar la lectura funcional.
2. Educar para la vida y el consumo responsable.
3. Comprender que la lectura está presente en nuestra vida diaria.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Mediante cualquier ticket de compra que tengamos podemos trabajar con el alumnado esta actividad que nos permite realizar multitud de preguntas y los más diversos contenidos:

1. ¿Cómo se llama la tienda dónde hemos comprado?
2. ¿En qué calle se encuentra?
3. ¿En qué ciudad?
4. ¿Cuál es el número de ticket ?
5. ¿Qué día se realizó la compra?
6. ¿A qué hora?
7. ¿Cuántos productos se compraron?
8. ¿Cuál es el precio de los productos comprados?
9. ¿Cómo pagó el cliente ?
10. ¿Cuánto dinero entregó para pagar?
11. ¿Cuánto dinero le devolvieron?
12. ¿Le hicieron algún descuento?
13. ¿Qué significa IVA incluido?
14. ¿Cuántos días tiene el cliente para devolver la compra?

Etc...

SUGERENCIAS:

Esta actividad puede realizarse también con cualquier tipo de recibo (agua, luz, teléfono, IBI,...).

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Caminando por el bosque

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar el hábito lecto–escritor.
- ◊ Incentivar la expresión oral a través de los cuentos.
- ◊ Afianzar el conocimiento del entorno.
- ◊ Inculcar el respeto al Medio Ambiente.
- ◊ Conocer los elementos de los cuentos (personajes, lugar de desarrollo...) así como la estructura de los mismos (comienzo, desarrollo y final).
- ◊ Conocer y comparar distintas versiones de un mismo cuento.
- ◊ Propiciar la colaboración y participación de las familias.
- ◊ Favorecer la comunicación y la expresión a través de actividades artísticas (elaboración de murales, confección de personajes, representación...).

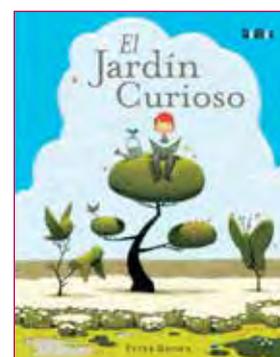
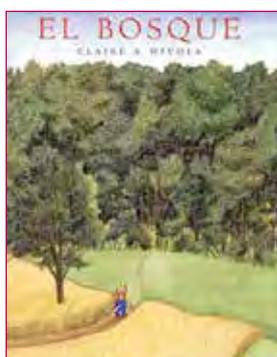
MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Cuentos
- ◊ Papel continuo
- ◊ Material plástico: pinturas, ceras, lápices...

DESCRIPCIÓN:

Trabajar los bosques a través de los cuentos

- ◇ Motivación: lectura, por parte de la profesora de un cuento relacionado con los bosques en la biblioteca del centro.
- ◇ Incentivar un diálogo despertando la curiosidad por el tema.
- ◇ Pedir la aportación a las familias de diversos cuentos sobre los bosques.
- ◇ Manipular, leer y comparar los cuentos con el mismo o distinto título aportados por los niños.
- ◇ Confección de un gran mural colectivo que se irá completando según se vayan trabajando los cuentos: títulos, personajes, lugares, animales que aparecen, principio y final...
- ◇ Elaboración de un dossier de aula en el que participen todos los niños a través de la escritura y el dibujo.
- ◇ Representación con marionetas elaboradas por los niños y sus padres, del cuento elegido por consenso, ante los compañeros de otros ciclos.



SUGERENCIAS:

Experiencia muy motivadora y enriquecedora para los alumnos aumentando el interés por la lectura de cuentos y por la realización de actividades en grupo. También se observa el incremento del gusto por la escritura espontánea. En general, la respuesta de los padres es positiva.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

María Victoria Calero Vivas, Teresa Sanchoval Peláez y Ana Isabel Rincón
AMO. C.E.I.P. DONOSO CORTÉS DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Cascabeles de lecturas

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Identificar los libros que nos han gustado de manera especial.
- ◊ Saber el título de los libros.
- ◊ Recomendar lecturas a otros lectores.
- ◊ Realizar un objeto que nos evoque una lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Partimos de lecturas que hemos realizado y que nos han gustado especialmente.
- ◊ Podemos haberlas anotado en un Diario de lecturas o en el cuaderno de clase para no olvidarlas.
- ◊ Hemos hablado de estos libros especiales en una sesión de grupo, y hemos contado por qué nos han gustado tanto: sus personajes, la historia, las ilustraciones...
- ◊ Ahora nos toca recomendar una de las lecturas y hacer una campanilla que identifique al libro, bien para regalar a un compañero o para tenerlos en clase o en la biblioteca en un lugar especial. Se trata de realizar un objeto que nos evoque ese libro y no lo olvidemos.
- ◊ Lo haremos así:
 - ◊ Con los cartones de huevos hemos recortado los huecos, de donde salen las campanillas.
 - ◊ De los restos del cartón, las hojas. Luego sólo nos queda pintar.
 - ◊ Poner un cascabel con un cordón realizando un agujero pequeño en la parte superior de la campanilla y escribir con rotulador el título del libro elegido para recomendar.

DESCRIPCIÓN:

Para recomendar lecturas, te proponemos hacer de ellas un cascabel para regalar. Deberemos elegir una de nuestras lecturas favoritas: título del libro. Con los cartones de huevos, cascabeles y cintas, haremos unas recomendaciones muy originales, que también nos servirán de marcapáginas, y dejar así constancia de las lecturas que han sido muy especiales para nosotros.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Nebreda Domínguez.
CPR DE CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Celebremos la Paz

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Concienciar a los alumnos sobre la importancia de la Paz, el diálogo y la participación.
- ◊ Esmero en la buena presentación de los trabajos.
- ◊ Fomentar la tolerancia y la integración.
- ◊ Lectura y creación de poesías.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Canciones actuales con letras referentes a la Paz
- ◊ Lecturas sobre la Paz. ◊ Sal

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Se reúnen todos los niños de E.P. en el patio por cursos.
- ◊ Cada tutor selecciona dos o tres poesías que los niños han elaborado en casa con sus padres.
- ◊ Se comienza el acto con una canción que todos han aprendido.
- ◊ Por curso van leyendo las poesías y las intercalamos con canciones.
- ◊ Suelta de la paloma de la Paz y jugamos al corro.
- ◊ Dibujamos un paloma en el suelo y los niños van coloreando o rayando con sal que cada uno trae de casa.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Eva García Jiménez
CEIP JIMÉNEZ ANDRADE, DE PUEBLA DE OBANDO.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Cuéntame un cuento

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Adquirir gusto por la lectura.
- ◊ Interesarse por todas aquellas actividades que tengan que ver con el mundo literario.
- ◊ Acercar los cuentos a los pequeños.
- ◊ Conocer adivinanzas y refranes
- ◊ Realizar actividades manipulativas sobre los libros.
- ◊ Respetar las elaboraciones y aportaciones de los demás.
- ◊ Saber trabajar en grupo

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libros y cuentos.
- ◊ Cuento con pictogramas realizado por los alumnos.
- ◊ Dibujos y tarjetas con las adivinanzas y refranes.
- ◊ Tarjetas con dibujos sobre vocabulario del cuento.
- ◊ Cartulinas, fotocopias con caretas, gomas...
- ◊ Tijeras, pegamentos, colores, ceras, rotuladores...

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Las alumnas y alumnos de quinto y sexto de primaria, a lo largo de la semana en la que celebramos el "Día del Libro" (19 al 23 de Abril), han llevado a cabo la actividad de Cuentacuentos realizada a las niñas y niños de Infantil y primer ciclo de Primaria.
- ◊ En sesiones de media hora por grupo, rotando dos o cuatro grupos al día. El calendario que se ha seguido ha sido el siguiente:

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES

- ◊ Las alumnas y alumnos de quinto, divididos en tríos, han trabajado dos actividades:
 1. Adivinanzas.
 - ◊ Una veintena de adivinanzas leídas alternativamente por los "cuentistas", eran planteadas al grupo de participantes con más o menos teatro en función de la edad de los oyentes. Tras las posibles respuestas que fluían de las avispadas mentes, el lector descubría la carcasa de papel que cubría la imagen de la esperada solución.
 2. Cuentos con pictogramas.
 - ◊ Dos cuentos: "Las aventuras de Pompis" y "A despertarse Fidel". En formato tamaño cartulina se han escrito cada uno de estos cuentos, omitiendo algunas palabras y poniendo en su lugar el dibujo que la identifica realizado en goma eva.
 - ◊ El trío Cuentacuentos, antes de empezar, les cuenta a las pequeñas y pequeños que necesitan su ayuda para leer este cuento jeroglífico, que ellos leerán las palabras, pero que a los dibujos no le saben poner nombre y es ahí donde tienen que colaborar. De esta forma, mientras uno de los "cuentistas" lee el cuento, los "peques" van siguiendo la lectura para raudos y veloces nombrar el dibujito que se van encontrando en el texto.
 - ◊ Una vez terminada la actividad, en pequeños grupos se les leerá a las niñas y niños un cuento popular:
El gato con botas. - La Bella durmiente. - Pulgarcito - Caperucita Roja
- ◊ Los alumnos y alumnas de 6º divididos en grupos han realizado dos actividades también.
 - ◊ Refranes.
Los refraneros se han ido turnando en grupos de dos o tres para mostrar a los participantes los distintos refranes, con la ayuda correspondiente y apoyo mímico o verbal en función del nivel educativo de los oyentes.
Por ejemplo, a los alumnos de infantil (3-4 años) se les leía el refrán y ellos buscaban entre unas tarjetas el dibujo relacionado con el mismo.
Los /as alumnos/as de 5 años de E. Infantil realizaban el mismo proceso pero eran ellos mismos quienes leían el refrán.
Los alumnos de 1º de E. Primaria, completaban los mismos refranes con huecos, ayudándose de las tarjetas.

Por último, los alumnos de 2º de E. Primaria completaban los refranes, como los de 1º, pero utilizando una tabla (anexo ficha) los cursos de 1º y 2º trabajaban por grupos a modo de competición.

Para terminar, todos realizaban caretas sobre alguno de los refranes. Ejemplo: Aunque la mona se vista de seda, mona se queda. Realizaban la careta de un mono.

◊ Dramatización de un cuento.

Los cuentacuentos se han distribuido en 2 grupos (3 actores, un cuenta cuentos y 2 ayudantes de cuentacuentos) para leer, contar y escenificar el cuento "El pirata Barbarroja" de edit. S.M. (anexo ficha).

Antes de iniciar la actividad, los ayudantes muestran a los participantes unas tarjetas con las palabras más destacadas de la historia, de forma que cuando se diga esa palabra ellos tienen que mostrarla. El cuentacuentos lee la historia y los actores interpretan sus personajes (Pirata Barbarroja, Bruja y doncella).

Por último, se les hacen preguntas para que resuman el cuento y comprobar si han comprendido la historia.

Al final, los oyentes se disfrazan con la indumentaria de los personajes, caretas (E. Infantil) y coronas, gorro bruja y gorro pirata o parche (1er. Ciclo de E. Primaria).

SUGERENCIAS:

Las actividades se han desarrollado en distintos momentos del curso académico y la evaluación de las mismas es muy positiva, porque sumerge a los niños en un mundo que conocen, pero que no viven ni disfrutan con este tipo de actividades. Por tanto, animo a todos a trabajar en esta línea y aunque sé que hay muchos que superan con creces este tipo de dinámicas, os añado que es muy difícil cuando uno lo hace por sí solo aunque que la ayuda y el apoyo de los niños.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Magdalena Barriga Guerra.
CEIP. VIRGEN DE GUADALUPE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Cuentos de cine

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Disfrutar y deleitarse con la escucha de cuentos.
- ◊ Potenciar la capacidad de elección.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Ganas de contar cuentos
- ◊ Cartulinas, lápices, ceras,...
- ◊ Lugares: aulas, patio, salones,...
- ◊ Cualquier semana es buena, pero la ideal es La semana del Libro.

DESCRIPCIÓN:

Se trata de una actividad que se realiza por ciclos, niveles...siempre se cuenta con varias tutorías.

- ◊ Cada maestr@ elige un cuento para leer a l@s alumn@s. La novedad de esta actividad está en que al igual que en el cine, a través de carteles anunciadores, se oferta a l@s alumn@s la posibilidad de elegir el cuento que quieren escuchar.
- ◊ Cada maestr@ elabora dicho cartel y las entradas correspondientes (tantas como alumn@s tenga).
- ◊ Los carteles "anunciando" los cuentos se exponen a la hora del patio durante varios días. Pasados estos, se ponen l@s niños en orden y se regalan las entradas hasta agotarlas, de acuerdo con los gustos/peticiones de los niñ@s.
- ◊ Al día siguiente a la hora prevista, cada alumn@ con su entrada en la mano va al lugar correspondiente donde le contarán el cuento...y a disfrutar.....
- ◊ Tanto en el cartel como en las entradas aparecen: título del cuento y autor, fecha, hora, lugar donde se cuenta el cuento y lector/a.
- ◊ En ocasiones los lectores se ponen de acuerdo sobre la temática, el autor; en otras es totalmente libre.
- ◊ También los carteles pueden elaborarlos l@s alumn@s de las tutorías.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Ángeles Martín Baile

C.E.I.P. LOS ARCOS DE MALPARTIDA DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Diario de cuentos

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la lectura y escritura en niños/as de 2-3 años.
- ◊ Disfrutar de los cuentos elegidos y transmitir vivencias y emociones a través de ellos.
- ◊ Disfrutar pintando y escribiendo sobre los cuentos que se han leído en clase.
- ◊ Familiarizarse con distintos formatos de cuentos: papel, audición, visionado, interactivos, etc

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Libro en blanco para pintar.
- ◊ Lápices, rotuladores, ceras, bolígrafos, etc.
- ◊ Cuentos.
- ◊ DVD de cuentos.
- ◊ Cintas de audio con cuentos.
- ◊ Cuentos interactivos (internet) .
- ◊ Cámara fotográfica.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Cada vez que se lee un nuevo cuento en clase, un niño o niña pinta o escribe los personajes que más le hayan gustado y que hayan salido en el cuento.



COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD:

Esta actividad les encanta a los alumnos. Hay que establecer turnos para realizar la actividad pues todos quieren hacerlo siempre. Hay días que varios niños pintan el mismo cuento por el interés que despierta el libro.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Amparo Portillo Talavera
C.E.I. "SANTA BÁRBARA" DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Diario de firmas

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◇ Poner a los alumnos en situación de leer y escribir.
- ◇ Pasar lista diariamente.
- ◇ Sentirse presente en la clase y grupo.
- ◇ Gusto por la lectura y escritura.



CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◇ Cuaderno grande de páginas blancas.
- ◇ Rotuladores.
- ◇ Bolígrafos.
- ◇ Lápices.
- ◇ Cámara fotográfica.
- ◇ Ordenador.

DESCRIPCIÓN:

- ◇ Cada día los niños escriben en el Libro de Firmas.
- ◇ Ven quién ha venido y quién falta.
- ◇ Van adquiriendo destreza grafo-motora..



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Amparo Portillo Talavera
C.E.I. "SANTA BÁRBARA" CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

El bosque de las emociones

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

Mejorar el clima de las aulas y del centro a partir de un mejor conocimiento mutuo, trabajando lecturas adecuadas que permitan la prevención de aparición de conflictos, solucionando los problemas a través del diálogo y realizando actividades que mejoren las expectativas de futuro de nuestros alumnos.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Teatros de guiñol y kamishibai.
- ◊ Marionetas y kamishibais realizados por nosotros mismos.
- ◊ Diferente bibliografía para preparar nuestras actividades: "El abecedario de los sentimientos" de Violeta Monreal, "Cuentos para sentir" y "Cuentos para educar niños más felices" de Begoña Ibarrola, "Cuentos para portarse bien en el colegio" de Jesús Jarque García.
- ◊ Para la elaboración del bosque de las emociones: papel continuo, alambre, cola blanca, periódicos, pinturas, brochas, cartulina, ...

DESCRIPCIÓN:

Estamos trabajando las Emociones a través de los Cuentos y hemos decidido crear este bosque tan especial en el que todos hemos puesto nuestro granito de arena.

En él está nuestro Árbol y sus hojas son las poesías sobre las emociones inventadas durante nuestro **Mes de la Poesía**.

En nuestro bosque viven los personajes de los cuentos que hemos ido contando a lo largo del curso con motivo de las diferentes celebraciones pedagógicas relacionadas con las emociones.

"El mono Chimpa" y sus travesuras de Jesús Jarque García perteneciente a su libro "Cuentos para portarse bien en el colegio".

Sofía, Óscar, Lirón... que nos han enseñado que en el cole hay muchas cosas importantes que aprender aparte de la lengua o las mates.

"Los padres van a la escuela" de Begoña Ibarrola perteneciente a su libro "Cuentos para educar a niños felices"

En él están José y su amigo, que a pesar de ser diferentes en todo, hasta en el color de su piel, se convierten en los mejores amigos del mundo.

Del libro "Xenofobia" de Violeta Monreal, dentro de su colección "El abecedario de las emociones".

También se vino a vivir un gusano muy viajero que después de conocer países muy lejanos decidió quedarse a vivir en nuestro bosque.

"Trip, el gusano viajero" perteneciente al dossier de Educación para la Igualdad en la diferencia de Manos Unidas.

Pero este bosque sigue creciendo día a día y por eso hemos decidido poner en él nuestro Código de Cortesía.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Esther Luis Pérez. Ana María Peromingo Fernández
C.E.I.P. "GABRIEL Y GALÁN" DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

El león que no sabía escribir

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

Adaptar el texto de un cuento a obra de teatro.

- ◊ Hacer lectura compartida.
- ◊ Montar una obra de teatro para compartir con las familias a final de curso.
- ◊ Diseñar los trajes de los personajes.
- ◊ Hacer un taller de maquillaje.
- ◊ Montar un decorado.
- ◊ Hacer el cartel de la obra y las invitaciones para los/as asistentes.



MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ El cuento "El león que no sabía escribir" de Martín Baltscheit. Editorial Lóguez. Al cuento se le incluyó más personajes para que pudieran intervenir todos/as los/as niños/as.
- ◊ Vestuario con material de reciclaje y cartulinas.
- ◊ Maquillaje.
- ◊ Telas y decorado.

DESCRIPCIÓN:

Adaptación del texto narrativo del cuento "El león que no sabía escribir" de Martín Baltscheit de la Editorial Lóguez, a texto interpretativo para una obra de teatro.

- ◊ Adaptar un texto narrativo al formato de obra de teatro.
- ◊ Utilizar el texto adaptado para la lectura compartida y la interpretación.
- ◊ Preparar la dramatización, el vestuario, el maquillaje y el escenario.
- ◊ Hacer los carteles y las invitaciones.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a del Pilar Andrade Sánchez y los/as alumnos/as de 2^o de Ed. Primaria
C.E.I.P. GARCÍA SIÑERIZ DE MIAJADAS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

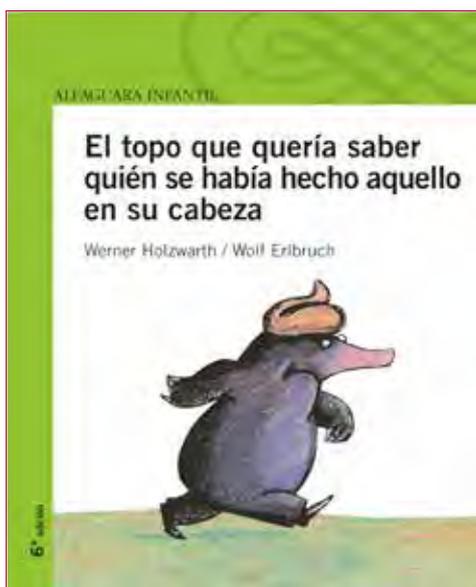
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Estimular el gusto por la lectura.
2. Contribuir al desarrollo de la expresión verbal y la mejora del vocabulario.
3. Desarrollar el gusto por las ciencias y conocer el método científico:
Observar - Preguntarse - Emitir hipótesis - Experimentar - Concluir

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Autores: Werner Holzwarth y Wolf Eibrunch.

Resumen: En el momento en el que un topo sale de su madriguera para ver el sol, algo aterriza sobre su cabeza y es ni más ni menos que un gran excremento! El topo, con “el pastel” en la cabeza recorrerá muy indignado las inmediaciones y buscará al culpable entre los animales cercanos. Para indagar en quién ha sido el autor de semejante tropelía, interrogará a una liebre, a un caballo, a una paloma, a una oveja, a un cerdito... Y cada uno le mostrará cómo los hacen y qué forman tienen sus excrementos para convencerle de que no han sido ellos los culpables.

ISBN: 9788420472522

Editorial: Alfaguara Infantil.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

1. Presentación y lectura del libro a l@s alumn@s.
 2. Realización de algunas experiencias.
 3. Registro de resultados.
-

SUGERENCIAS:

También podemos utilizar para el trabajo el vídeo que sobre este libro aparece en este enlace: http://www.youtube.com/watch?v=j6e222_tlv

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Enfermería de libros

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Cuidar y valorar los fondos de la biblioteca escolar.
- ◊ Reparar los daños producidos en los libros.
- ◊ Responsabilizarse de tareas de la biblioteca escolar y de aula.

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Pegamento, papel celo, cinta de carroceros transparente, plástico para forrar, tijeras, goma de borrar, toallita limpiadora...

DESCRIPCIÓN:

La enfermería de libros ocupa un espacio en la biblioteca con el fin de reparar los daños producidos en los libros.

Una caja forrada y dibujada, situada en un lugar visible de la biblioteca escolar será motivo de atención para todos los lectores. En ella vamos dejando los libros deteriorados con variadas dolencias y a los que se les aplican diferentes curas.

Las curas se van haciendo casi todas las semanas y los Ayudantes de Biblioteca cuentan con esta tarea dentro de sus responsabilidades, siempre asesorados y ayudados por maestros.

La mayoría de los daños se reparan con pegamento, con papel celo o cinta transparente de carroceros.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Nebreda Domínguez
CPR DE CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Fábulas de esopo para niños” (Aesop’s fables for kids)

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

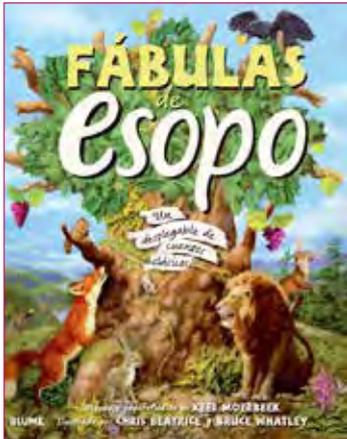
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Fomentar el gusto por la lectura.
2. Elevar los niveles de comprensión lectora.
3. Promover el bilingüismo.
4. Educar en valores.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Resumen:

Un día muy caluroso, una hormiga buscaba algo de agua para calmar su sed. Después de dar varias vueltas llegó hasta un manantial. Para llegar hasta el manantial debió trepar una larga hoja de pasto. Mientras trepaba resbaló y cayó al agua.

Una Paloma que se encontraba sobre un árbol desprendió una hoja y se la arrojó a la corriente. La Hormiga subió a la hoja y así flotó a salvo hasta la orilla. Mientras tanto un cazador de la zona colocaba su red cerca de la Paloma, tratando de cazarla.

Imaginando lo que estaba por hacer, la Hormiga se apuró a picarlo en el talón. Al sentir el dolor, el cazador soltó la red y entonces la Paloma aprovechó para alzar vuelo y salvarse.

Moraleja

Siempre hay que corresponder en la mejor forma a los favores que recibimos. Debemos ser siempre agradecidos.

One hot day, an Ant was searching for some water to drink. After walking around for some time, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell into the water.

A Dove sitting on a tree overhanging the water plucked a leaf and let it fall into the stream close to her. The Ant climbed onto it and floated in safety to the bank. Just at that time, a hunter nearby was throwing out his net towards the Dove, hoping to trap it.

Guessing what he was about to do, the Ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter dropped his net, and then the Dove was quick to fly away to safety.

Moral

One good turn deserves another. If you do something nice for someone, they will do something nice for you.

DESCRIPCIÓN:

Lectura de la fábula. Colorear en varias sesiones las fichas elaboradas y realizar con ellas un pequeño cuento. Poner una portada y una contraportada realizada en cartulina y decorarla libremente.

**AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:**

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Frescor Poético

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Leer poesía con entonación y ritmo adecuados.
- ◊ Identificar la forma de los textos poéticos.
- ◊ Iniciarse en los conceptos de rima, poesía, prosa, verso...
- ◊ Desarrollar la creatividad.
- ◊ Crear pareados.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Textos poéticos escritos y escuchados.
- ◊ Cartulinas de diferentes colores.
- ◊ Encuadernadores.
- ◊ Elementos decorativos (gomet, estrellas, dibujos..)
- ◊ Pegamento.
- ◊ Lápices.

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad se realiza con los diferentes cursos de Educación Primaria, durante la Semana del Libro, en la hora lectiva de Biblioteca escolar.

Previamente se trabaja en el aula ordinaria el texto poético.

Para ello buscamos en la biblioteca de aula y de centro, en diferentes formatos, textos poéticos con la finalidad de que se familiarizasen con su forma.

En la sesión realizada en la biblioteca escolar eligieron palabras relacionadas con las Ciencias, puesto que era el Proyecto que se estaba desarrollando en el Centro. Con ellas crearon diferentes pareados que escribieron en una cartulina con forma de varilla de abanico de diferentes colores. Decoraron y unieron las varillas para formar abanicos (ocho varillas en cada uno).

Para finalizar leyeron en voz alta los pareados creados.



COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD:

A los niños de niveles inferiores se les facilita las palabras con las que tienen que formar los pareados.

El vocabulario empleado se adaptará a los diferentes contenidos que se trabajen.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ángela M^a Egipto Novas y M^a Dolores Pérez Silva
CEIP "ALBA PLATA", CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Gymkhana "Jugando con el Lenguaje"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Organizar varios talleres para el Día del Libro.
- ◊ Desarrollar actividades relacionadas con aspectos lingüísticos que estimulen su creatividad e imaginación.
- ◊ Potenciar el espíritu de equipo.
- ◊ Mostrar la biblioteca como un espacio para la realización de variedad de actividades divertidas.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

En primer lugar elegir un espacio amplio, a ser posible la Biblioteca, que permita distanciar los cuatro talleres y un cierto movimiento de los grupos. Delimitar los espacios de cada taller y decorar con carteles y ejemplos propuestos de cada actividad.

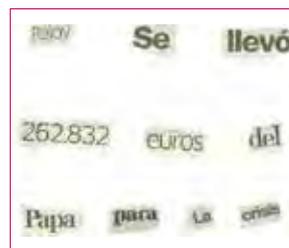
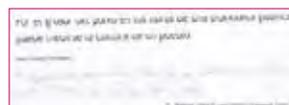
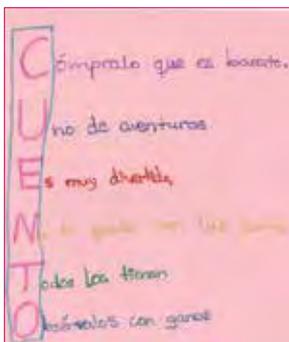
**MATERIALES**

- ◊ Etiquetas numeradas para la formación de los grupos al azar.
- ◊ Cartulinas de colores cortadas a diferentes tamaños, lápices, gomas, rotuladores, tijeras, pegamento...
- ◊ Revistas y periódicos.

DESCRIPCIÓN:

Proponemos para el 3^{er}. Ciclo la realización de una gymkhana compuesta por 4 talleres:

1. Taller de Acrósticos. Los alumnos deben inventar una composición poética o normal en la que las letras iniciales de cada verso u oración leídas en sentido vertical, forman una palabra o locución. En este caso deben formar una palabra relacionada con esta celebración pedagógica: Libro, cuento, poesía, lectura...
2. Taller de Caligramas. Consiste en dar a un poema, frase o palabra forma, de tal manera que crea una especie de imagen visual. La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.
3. Descifrar frases partidas en horizontal. Se da a cada grupo de alumnos 12 frases célebres que hacían referencia a la lectura, los libros, la biblioteca..., cortadas por la mitad en horizontal de tal forma que hay que descifrarlas.
4. Componer noticias disparatadas. Utilizando revistas y periódicos, cada grupo debe ir recortando palabras sueltas para componer noticias disparatadas.



5^o. LAURA P, OLGA Y ELISA

6^oB. JORGE M. LAURA S. VÍCTOR V. ÁNGEL J

DESARROLLO

La duración de la gymkhana es de 55 minutos en la que el grupo clase se divide en 4 grupos. Cada grupo debe de ir rotando por los 4 talleres, cada taller se realiza en 12 min. Pasado ese tiempo y al "don-don" del pandero se van produciendo las rotaciones de los grupos, después se valoran las diferentes producciones de los grupos.

DESCRIPCIÓN:



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Francisco Flores Mancebo y Milagros Domínguez Mostazo
C.E.I.P. NTRA. SRA. DE LA LUZ. ARROYO DE LA LUZ, CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Jugamos a ser científicos”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

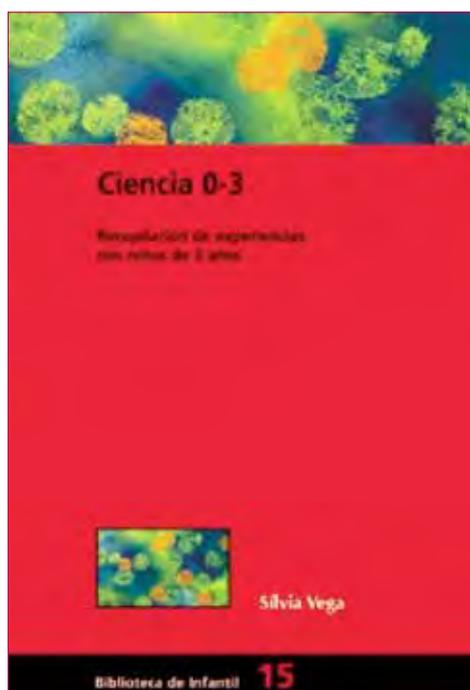
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Presentación de los libros como objeto de información y formación.
2. Educar la curiosidad.
3. Desarrollar el gusto por las ciencias y sus procedimientos: observación, experimentación, investigación, deducción.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Autor: Vega Timoneña, Silvia.

ISBN: 9788478274406

Editorial: Editorial Graó.

DESCRIPCIÓN:



Realización en el aula con los alumnos de educación infantil de algunos de los Talleres experimentales que se recogen en la obra: Mezclas: Mezclas con arena. Disoluciones en la vida cotidiana: Disoluciones saturadas. Chocolate saturado. Viscosidad: ¿Qué pasa más deprisa por el embudo? Líquidos inmiscibles: ¿Qué fluidos no se mezclan?. Cambio de estado del agua: Cubitos de colores. Flotación: Objetos que flotan, objetos que no flotan... .Cuidado del material, etc..

SUGERENCIAS:

Si se desea también se puede desarrollar la actividad consultando en internet en este enlace:

http://books.google.es/booksid=W5qqfbv3eC4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Historias en familia

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Implicar a las familias de nuestros alumnos/as en actividades de fomento a la lectura y creación literaria.
- ◊ Desarrollar la imaginación y creatividad de los alumnos en colaboración con sus familias.
- ◊ Disfrutar con la realización de una actividad colectiva padres e hijos que implica participar en la vida del centro escolar.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

No se necesita gran cosa para poner en marcha esta actividad. Tan sólo imaginación y buscar temas que susciten el interés de los alumnos y les mantenga motivados para inventar historias.

Si se opta por facilitar las ilustraciones según la temática a trabajar, el material sería preparar dichas ilustraciones a lo largo del curso escolar.

Para unir todas las historias en un sólo libro puede utilizarse el material que cada uno estime conveniente: las historias pueden encuadernarse o utilizar diferentes técnicas plásticas para elaborar el libro.

También es conveniente, a la hora de decidir cómo llevar a cabo la actividad, contar con la disponibilidad de los padres. Que no vean esta actividad como una "obligación", sino plantearse como una oportunidad de pasar tiempo con sus hijos y crear algo juntos. Para los niños/as es importante ver que sus padres se interesan por lo que ellos hacen y compartir una actividad relacionada con el colegio avivará la motivación por el mismo.

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad está pensada para llevarse a cabo a lo largo del curso escolar, y va dirigida a todos los niveles educativos (Infantil y Primaria). Puede partir como actividad desde la biblioteca escolar, o bien un tutor/a puede llevarla a cabo en su aula.

Consiste en lo siguiente:

- ◊ A lo largo del curso escolar, se les irá proponiendo a los alumnos/as y sus familias una temática sobre la que inventar una historia. Puede establecerse que la actividad se desarrolle cada quince días, una vez al mes, con motivo de celebraciones a lo largo del curso, etc.
- ◊ Lo ideal sería llevarla a cabo con la mayor periodicidad posible, por ejemplo quince días. Y las temáticas a tratar pueden surgir de los contenidos que se estén trabajando en cada momento en el aula y de otros temas que susciten la curiosidad y el interés de los alumnos a medida que avanza el curso escolar.
- ◊ El modo de hacer la propia gusto de cada tutor/ar. Por ejemplo, en Infantil, imaginemos que estamos trabajando el centro de interés "el otoño", podemos elegir un bonito dibujo con un paisaje otoñal y entregárselo a cada alumno. En esta ocasión, cada niño con sus padres inventan una historia sobre el otoño. Los padres van escribiendo la historia por la parte en blanco del folio y luego el niño colorea la ilustración. Cuando llega Halloween podemos elegir una ilustración relacionada con esta festividad y en esa ocasión los padres con sus hijos inventarán una historia sobre Halloween.
- ◊ Todas las historias se devuelven al aula y cada niño/a la comparte con sus compañeros
- ◊ Al finalizar el curso, se reúnen todas las historias y se crea el libro de "Historias en familia". Cada alumno se lleva el suyo como regalo al final del curso.
- ◊ En los niveles de primaria no hace falta entregar la ilustración. Resultaría más enriquecedor decir la temática o que ésta surja en el aula por consenso de todos los alumnos y que ellos mismos, junto a las familias, se encarguen de ilustrar cada historia.
- ◊ El resultado final siempre será crear un libro que los alumnos/as han hecho junto a sus familias. Una actividad que tiene que ver con el colegio (que prima en la vida del niño) y que se ha llevado a cabo en momentos en que padres e hijos han compartido un tiempo junto en sus casas.

COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD:

Yo he tenido la oportunidad de llevar a cabo esta actividad en dos ocasiones en el nivel de Infantil y en ambas triunfó.

En el primer trimestre reuní a las familias y les expliqué la actividad así como los motivos principales de llevarla a cabo, que coinciden con los objetivos a conseguir.

A los padres les gustó mucho y en ambas ocasiones salieron adelante.

En mi caso, las temáticas surgían de lo que estábamos trabajando en cada momento en el aula y añadí temas puntuales que en esos momentos suscitaron el interés del alumno.

Les entregaba el folio con la ilustración y temática los viernes, para que pudieran realizar la actividad durante el fin de semana. Los lunes los niños llegaban entusiasmados al aula con los cuentos que habían inventado y los leíamos durante las asambleas de toda la semana.

Yo me encargaba de recogerlos y al final del curso a cada alumno le preparé su libro de "Historias en familia".

Los padres los recibieron con ilusión y me contaban que habían disfrutado mucho con la actividad por haber hecho algo "tan bonito con sus hijos".

No me olvidaré de una mamá que me contó después de acabar el curso escolar, que ese año su hijo se había llevado el libro de vacaciones para enseñárselo a toda la familia y que vieran los cuentos que se habían inventado él, papá y mamá.

O de otra mamá, dándome las gracias por "haberla devuelto a la infancia, a soñar, a imaginar, a crear magia junto a su hija".

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Hermelinda Díaz Bermejo

CEIP FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, MÉRIDA .

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“La caja mágica”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el gusto por la lectura.
2. Incrementar el vocabulario oral.
3. Fomentar el gusto por el descubrimiento y la intuición.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Caja de cartón decorada por los alumnos/as y objetos variados.

DESCRIPCIÓN:

La actividad consiste en que cada niño/a se lleva a casa un libro de lectura para leerlo. Cuando termina debe traer a la clase un objeto relacionado con el cuento. Todos los objetos aportados por los/as se guardan en una "caja mágica". Sentados en círculo, se van sacando cada uno de los objetos guardados y los compañeros deben averiguar a través de ellos el nombre de los libros leídos.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "por una biblioteca viva"
CEIP NUESTRA SEÑORA DE LOS SANTOS (TÁLIGA, BADAJOZ).2011-2012

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

La semana de los cuentos y los alimentos

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Promover la lectura y la expresión oral.
2. Transformar información oral y escrita en conocimiento.
3. Desarrollar hábitos de alimentación saludables.
4. Leer y aprender sobre los alimentos, a través de los cuentos.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Marionetas y teatro de guiñol. Preparación de los cuentos en el ordenador (en PPT o de otra forma), caretas y vestuario con bolsas de plástico de colores, y los necesarios para los trabajos de plástica o dibujos.

El programa de la semana

- ◊ Lunes: Caperucita Roja. Merienda: galletas.
- ◊ Martes: Winnie The Pooh y el árbol de la miel. Merienda: tostadas con miel.
- ◊ Miércoles: La lechera. Merienda: postres lácteos.
- ◊ Jueves: La casita de chocolate. Merienda: pan con chocolate.
- ◊ Viernes: Blancanieves. Merienda: una manzana.

DESCRIPCIÓN:



1. Narración, por parte de los tutores de los alumnos, de un cuento, de manera muy diversa: con marionetas, con el video proyector o a través de una representación teatral, asociándolo a un alimento que todos los alumnos tomarán como merienda en el recreo de ese día y que se habrá pedido previamente a las familias de los niños.

2. Realización de un pequeño trabajo manual o dibujo en relación con las historias trabajadas.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Tutores de Infantil y Primer Ciclo de Primaria
CP JOSÉ MARÍA CALATRAVA DE MÉRIDA (BADAJOZ).

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Leer a dos lenguas: "Siete Ratones Ciegos"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la escucha y la lectura de cuentos tradicionales y álbumes ilustrados en español e inglés en educación infantil y primaria.
- ◊ Experimentar otras formas lectura, entre ellas mediante el tacto.
- ◊ Comprender e interpretar imágenes
- ◊ Comprender e interpretar textos y hacer predicciones en inglés y en español

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Álbum ilustrado "Siete ratones ciegos", de Ed Youg, de. Ekaré. Y de su versión en lengua inglesa "Seven blind mice". New York : Philomel Books, ©1992.
- ◊ Presentación en ppt del texto y las imágenes del libro.
- ◊ Plantillas de los personajes y de las partes reales y ficticias del elefante.

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad se enmarca en una campaña de difusión y conocimiento de los álbumes ilustrados en un centro bilingüe llevada a cabo con alumnado de infantil (en español) y en tercer ciclo de primaria (español e inglés) como parte del proyecto lingüístico del centro.

Se trata de la lectura del cuento de Ed Young "Siete ratones ciegos" basado en una fábula india en la que siete ratones de colores recorren las páginas del libro sobre fondo negro tratando de formular respuesta a lo que perciben, pero no ven. Cada ratón da una versión diferente de ese "Algo Muy Raro" hasta que al final logramos descubrirlo.

La lectura inicial del maestro/a se lleva a cabo de principio a fin con y desde el libro físico en papel; las lecturas sucesivas, aunque con el libro entre las manos, se desarrolla con el libro en formato digital, en este caso en formato presentación PPT elaborada por los maestros a partir de las ilustraciones y textos del libro.

ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA:

El narrador hace predicciones acerca del título, la portada, de qué puede tratar la historia...Se habla de los cinco sentidos como medio para percibir y comunicarse con el mundo exterior. Así mismo se ejemplifican los tipos de información que nos llega a través de ellos (imágenes, voces, olores sabores, liso y rugoso, frío y calor. La escucha de sonidos desprovista de imágenes (ruido del agua en una fuente, una sirena, pasos, llamadas a la puertas...) contribuirá a situarnos ante la extrañeza y desorientación que se nos presenta cuando nos falla alguno de los sentidos.

Es buen momento para repasar el vocabulario de los sentidos tanto en lengua materna (E. infantil) como en inglés (E. primaria). Finalmente, se les plantea que traten de imaginar cómo sería la vida sin el sentido de la vista. Un simple ejercicio práctico en la propia clase con los ojos vendados, aun siendo un entorno conocido, les ayudará.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA:

A partir de la primera lectura, en cada escena de la historia, el narrador trata de que los alumnos adivinen y avancen qué es lo que descubre cada ratón, y qué parte del cuerpo de ese "algo muy raro" encuentra. Con la lectura, el maestro, ayudado por el alumnado irá describiendo la escena, comentando las imágenes, descubriendo a los personajes que ahora sí, irán tomando cuerpo en siluetas de cartulina en diferentes colores elaboradas por los propios alumnos mayores en el área de E. Artística.

Poco a poco, se introduce un vocabulario relacionado con la actitud interrogativa de quien no sabe: averiguar, descubrir, explorar, investigar, indagar. El proceso de autonomía del alumnado en la narración de esta historia (en este story telling) ayudando cada vez más al maestro, se irá incrementando en posteriores ocasiones.

El cuento ofrece la posibilidad de afianzar vocabulario básico tanto en español, para el alumnado de E. Infantil, como en inglés, para el de primaria: días de la semana, colores, números ordinales, comparaciones...

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

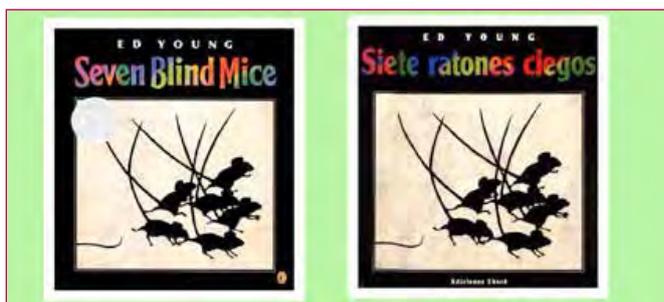
Los alumnos y alumnas describirán las partes de un objeto y harán hipótesis acerca de lo que puede ser en su conjunto.

En clase de Plástica, el alumnado de 5º de primaria fabrican las siluetas de los ratones, así como las diversas partes del elefante (la imaginada por los ratones ciegos y la real) con cartulina, palillos chinos y cinta corrocera a partir de plantillas proporcionadas por el maestro/a. Ello ofrece la posibilidad de llevar el cuento a una sencilla representación con ayuda de la estructura del teatrillo.

Una segunda actividad llevada al franelograma en la que iremos mostrando cada pasaje de la historia comparando lo que ven los ratones ciegos con lo que realmente es, para llegar finalmente a la totalidad del elefante, ayudará a entender la moraleja "ratoneja" final:

*"Si sólo conoces por partes
dirás siempre tonterías;
pero si puedes ver el todo
hablarás con sabiduría"*

Consideramos especialmente útil en ambas lenguas contar y recontar la historia (telling and retelling the story) para apropiarse del texto, del vocabulario y de las secuencias que se van presentando.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Antonio Tejero Aparicio.
CEIP CASTRA CAECILIA, CÁCERES.

Inés María Maldonado Delgado
CEI "LA RAYUELA", CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Maletín Viajero

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Descubrir el valor, la importancia y el placer de la lectura
- ◊ Crear una comunidad de lectores activa y receptiva.
- ◊ Fomentar que padres e hijos lean de forma conjunta
- ◊ Conocer diversos tipos de libros y revistas.
- ◊ Conocer la diversidad de culturas del mundo para fomentar actitudes de respeto y tolerancia.
- ◊ Acercar la Biblioteca Escolar a las familias a través de nuevos cauces y ampliar su ámbito a padres, madres, hermanos, abuelos....
- ◊ Fomentar la creatividad y la expresión escrita a través del cuaderno que lo acompaña.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**LIBROS :**

- ◊ Informativos
- ◊ En Inglés
- ◊ Poesías
- ◊ Cuentos

REVISTAS:

- ◊ Caracola
- ◊ Leo leo
- ◊ Reportero Doc
- ◊ National Geographic
- ◊ Educación Vial

CUADERNO

- ◊ Carta para la familia
- ◊ Decálogo para una familia comprometida con la lectura
- ◊ Contenido del maletín. (Se detallan los libros y revistas)
- ◊ Folios en blanco para la expresión familiar.

DESCRIPCIÓN:

Hay un maletín por cada aula.

En Septiembre se procede a la selección de libros y revistas que van a incorporarse a cada maletín, se tiene en cuenta los diferentes ciclos.

En Octubre la responsable de Biblioteca Escolar acude a las diferentes aulas para presentar el maletín y comenzar el viaje.

El maletín está en casa de los alumnos de jueves a jueves. Durante ese periodo de tiempo los padres y niños comparten la lectura y la elaboración del cuaderno.

En dicho cuaderno los niños y familia expresarán de forma libre (Con anotaciones, dibujos, ilustraciones...) todas las impresiones y sensaciones con respecto al contenido o sugerencias con respecto a la experiencia.

El día que el maletín llega a la clase el tutor/a hace un comentario y enseña al resto del aula el trabajo realizado por el alumno.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Elvira Fernández Rodríguez y M^a Teresa Sánchez Mendoza
C.E.I.P. "LEÓN LEAL RAMOS" CASAR DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"Mi escuela y el mundo"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

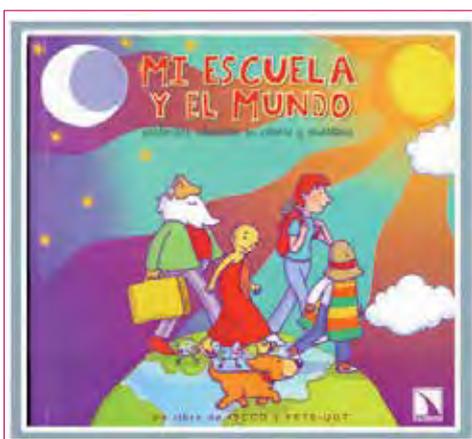
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el gusto por la lectura.
2. Incrementar el vocabulario y mejorar la expresión oral.
3. Conocimiento del mundo en que vivimos.
4. Educar en valores, solidaridad y ciudadanía: respeto, convivencia, igualdad, la participación,...

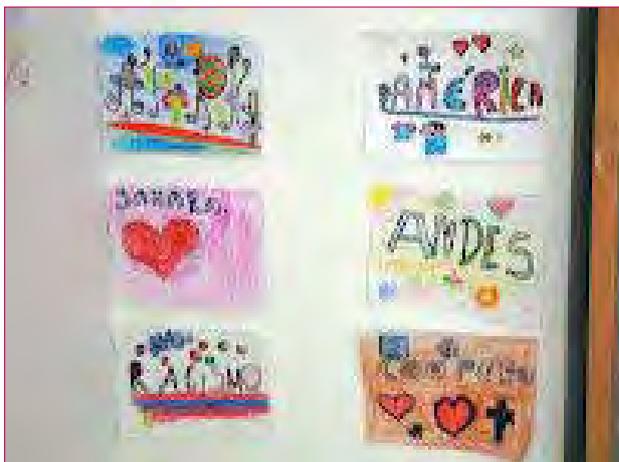
MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Resumen: Libro sobre educación en valores . A través del relato lleno de fantasía del viaje del señor Mundo y la maestra Laura, los alumnos/as van descubriendo los 5 continentes y en cada uno de ellos aprenden un valor para la vida: educación antirracista, para la cooperación, la paz, respeto del medio ambiente y la igualdad entre chicos y chicas.

ISBN: 84-8319-226-8

DESCRIPCIÓN:



En primer lugar, se realiza en el aula una lectura, de forma colectiva, de la obra. En segundo lugar, se hacen las actividades recogidas en la propuesta didáctica que acompaña al relato y por último, se llevan a cabo otras actividades diseñadas por el profesorado:

- ◊ situar geográficamente los distintos continentes, países y lugares que se nombran en el libro,
- ◊ identificar a través de Internet los diferentes lugares señalados
- ◊ dibujar alguna escena de la obra,
- ◊ dialogar sobre experiencias similares de algún/os alumnos/as...
- ◊ gesticular situaciones,
- ◊ dramatizar relatos...

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "por una biblioteca viva"

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LOS SANTOS (TÁLIGA, BADAJOZ).2011-2012

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Mi libro de la "RR"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Valorar la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje del lenguaje.
- ◊ Ejercitar los órganos fono-articulatorios necesarios para la emisión del fonema /rr/
- ◊ Articular el fonema /rr/ en lenguaje repetido.
- ◊ Articular el fonema /rr/ en lenguaje dirigido: lectura de imágenes, palabras, oraciones y cuentos.
- ◊ Articular el fonema /rr/ en lenguaje espontáneo: descripción de viñetas.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Se ha elaborado un librito con un banco de actividades encaminadas a la rehabilitación del rotacismo (dislalia en el fonema /rr/).

El formato de libro personalizado para el alumno favorece su motivación beneficiando el tratamiento de rehabilitación de dicho fonema.

El libro cuenta con actividades de: respiración, soplo, praxias, banco de imágenes con el fonema seleccionado, lectura de palabras, oraciones y cuentos, juego con fonemas (tipo juego de la oca), descripción de imágenes...



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Rebollo Cortés (Audición y Lenguaje).
C.E.I.P. "EL TESORO DE ALISEDA", ALISEDA.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Nuestro compromiso con el agua

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Favorecer acciones y comportamientos para usar el agua de forma sostenible.
- ◊ Desarrollar valores para fomentar el compromiso con el agua.
- ◊ Utilizar los recursos de la biblioteca escolar y de aula para la búsqueda de información.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Se ven imágenes y se leen varios textos relacionados con poblados donde el agua, es un bien muy escaso.
- ◊ Cada alumno, por escrito, explica diferentes maneras para ahorrar agua. Se les da una plantilla con el mismo formato para todos, con el fin de favorecer la realización del libro.
- ◊ En una fotocopia con diferentes imágenes, eligen situaciones, donde el uso responsable del agua era muy importante para vivir.
- ◊ Se buscan fotos y dibujos donde hay agua y personas que la utilizan.
- ◊ África y sus poblados son una fuente documental importante.
- ◊ Durante una semana, en el recreo, por grupos con dorsales decorados y con una frase que ponía "Vigilantes del agua", se encargan de controlar grifos abiertos, cisternas, fuente...
- ◊ Intermón Oxfam, tiene varias de las fotocopias utilizadas para realizar esta actividad.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua, el 22 de marzo, llevamos a cabo en la biblioteca de aula, una serie de actividades para que los alumnos tomen conciencia de la importancia de un uso responsable de la misma.

Con todos los trabajos que se hicieron , se elaboró un libro que forma parte de la biblioteca de clase.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Teresa Fernández García

C.P. JIMÉNEZ ANDRADE, PUEBLA DE OBANDO, BADAJOZ

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"Pequeño Conejo Blanco"

(Adaptación teatral)

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Promover la lectura y la expresión oral.
2. Potenciar el desarrollo social y cognitivo a través del juego teatral
3. Apoyar la adquisición de la competencia lingüística, a través del juego de roles, que toda representación teatral implica.
4. Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica y musical.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Ilustraciones: Óscar Villán.

Resumen: Adaptación de un cuento popular portugués por Xosé Ballesteros.

ISBN: 978-84-8464-565-8.

Editorial: Kalandráka. Pontevedra 2006 .

DESCRIPCIÓN:



Títeres de palo de los personajes principales del cuento, decoración del fondo, atrezzo necesario para la puesta en escena, música y vestuario (muy sencillo).

SUGERENCIAS:



Preparación de una obra teatral para ser representada en el espacio de la Biblioteca escolar, a los alumnos de Infantil y Primer Ciclo de Primaria, padres/madres y familiares de alumnos, durante la V Semana Cultural del Centro

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Eulàlia Hernández de Pablos,
Tutora de Primaria
CP JOSÉ M^a CALATRAVA (MÉRIDA). 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Pueblo lector

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Desarrollar el gusto por la lectura.
- ◊ Disfrutar creando una manualidad relacionada con el cuento leído



MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Cartulinas
- ◊ Folios de colores
- ◊ Tijeras
- ◊ Pegamentos
- ◊ Ceras de colores

DESCRIPCIÓN:

- ◇ Cada niño elabora una casa – cuento después de haber leído un libro adaptado a su nivel. Cada grupo lee el mismo libro de su proyecto lector.
- ◇ En Infantil, hacen un dibujo del cuento.
- ◇ En 1º de Primaria, escriben el título, autor, colección y un dibujo.
- ◇ A partir de 2º de Primaria, escriben también el argumento del libro tratado.
- ◇ También hacemos animales, los relacionados con la historia, en papiroflexia.
- ◇ Se exponen todas las casas, formando " El pueblo lector".
- ◇ Cada curso utiliza folios de distinto color para diferenciarse.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Todos los tutores
CEIP "FRANCISCO PIZARRO" DE CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Periódico mural de aula, ciclo o centro

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Promover el uso de la prensa como un recurso didáctico
2. Desarrollar estrategias educativas que permitan la integración de las noticias como complemento y actualización del libro de texto.
3. Reforzar la lectura de todo tipo de textos y acercar a los alumnos los distintos géneros periodísticos y sus estilos (noticias, artículos de opinión, crónicas, reportajes...) y secciones de la prensa escrita (Sociedad, Cultura, Deportes, Ciencia...)
4. Implicar a las familias en la vida del aula o del centro.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Mural de corcho de las aulas o de la entrada al centro. Recortes de prensa aportados por los alumnos y el profesor/bibliotecario.

DESCRIPCIÓN:

Primero se busca un nombre para el periódico mural acorde con la temática que queramos abordar.

Esta actividad se ha desarrollado en el centro en tres ocasiones y cursos diferentes, para apoyar objetivos y reforzar contenidos de los distintos planes de lectura.

Curso 2005/06. Proyecto "Lectura y matemáticas"

Nombre del periódico mural en las aulas del Tercer Ciclo de Primaria: "Noticiero científico"

Se explicó a los alumnos qué tipos de noticias interesaban, y se solicitaba la ayuda de los padres para que colaboraran con sus hijos (por ejemplo, los padres que tenían acceso al periódico en su trabajo, cuidaban de llevar alguna noticia para que su hijo las trajera al aula). A aquellos alumnos que manifestaban no disponer de periódicos en casa, se les sugirió que estuviesen atentos a las noticias de TV y tomaran una breve nota en su cuaderno para compartirla en clase, el profesor entonces montaba la noticia o la recogía, para exponerla en el periódico.

A lo largo del curso escolar, se fueron recopilando, leyendo, comentando y exponiendo en el Tablón de Corcho de cada aula noticias relacionadas con la ciencia, tecnología, salud, ecología... Las primeras noticias recogidas fueron sobre un eclipse anular que tuvo lugar en Octubre que todos vivimos y noticias relacionadas con Plutón que ocuparon por unos días noticieros y portadas. Después se fue ampliando con noticias sobre la gripe aviar (incluida la noticia sobre los patos del Guadiana en nuestra ciudad que se trasladaron del río por miedo a contagios con aves migratorias), y los Premios Nobel de Física, Medicina y Matemáticas.

Curso 2006/07. Proyecto "Leer con arte"

Nombre del periódico mural de centro: "El Cultural"

En el Tablón de Entrada, "Rincón de nuestra Biblio", dimos cuenta de noticias culturales de carácter local, nacional e internacional. Comenzamos informando de la muerte, en el mes de Julio, del escultor emeritense Juan de Ávalos, continuamos con la noticia de varias exposiciones (sobre Velázquez, en la Tate Gallery de Londres; una muestra de bodegones; Vincent Van Gogh y la profunda huella dejada en el Expresionismo...) y también noticias sobre subastas de arte, o la compra por parte del Ministerio de Cultura del dibujo de Goya "El toro mariposa". Durante el Segundo Trimestre aportamos más noticias: una gran exposición sobre Tintoretto, un artículo aparecido en el Diario "Hoy" del valor educativo de los Museos en los Niños, las últimas investigaciones sobre la identidad de la modelo del famoso retrato de "Mona Lisa" de Leonardo, la 26 Edición de ARCO o la conmemoración en Nueva York del vigésimo aniversario de la muerte de Andy Warhol.

En esta ocasión fue la encargada de la Biblioteca escolar la que aportaba y maquetaba las noticias, de Arte y Cultura, en el periódico mural. Se hicieron varias sesiones de lectura aprovechando el periódico. En parejas, en las clases de 5º y 6º de Primaria, bajaban con un cuestionario preparado que debían responder leyendo las diferentes noticias expuestas en el tablón.

Curso 2007/08 Proyecto "Naturalmente...leer".

Nombre del periódico mural de centro: "Vida y color".

Se utilizó de cabecera un diseño parecido al de los viejos álbumes de cromos (Vida y Color; La Naturaleza y el hombre; Zoología y Botánica) que tanto nos enseñaron en el pasado sobre animales, plantas y hábitats. En el Tablón de Entrada, "Rincón de nuestra Biblio", dimos cuenta de noticias, sucesos y reportajes sobre el Medio Ambiente, Ecología, Naturaleza, Salud... Algunas de las noticias recogidas fueron: Naturex facilita la visión de aves en Cornalvo para celebrar el Día Internacional de las aves, el Premio Nobel de la Paz para Al Gore y el Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático de la ONU; La temperatura del Ártico este verano llegó a 22 grados. El calentamiento de la tierra está afectando a pasos agigantados al hielo de los polos; La pareja de pandas gigantes cedidos por el Gobierno chino ya se puede visitar en el Zoo de Madrid; Visita de la titular de Medio Ambiente, Cristina Narbona, a Extremadura: El centro extremeño de cría del lince acogerá los primeros ejemplares en 2008... Y algunos reportajes como: Ideas para aprovechar el sol. La feria "España Solar" anima a la gente a utilizar la energía de la estrella para cocinar, calentar agua o cargar el móvil; Los desastres naturales provocarán 50 millones de desplazados en 2010 y la mayoría serán niños, Medidas contra el Cambio Climático... También incluimos viñetas de humor gráfico que aparecen en diferentes medios de prensa escrita y que tenían que ver con los temas sobre los que estudiamos y leímos.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Dolores Moreno Gutiérrez

Encargada de la Biblioteca

CP JOSÉ M^a CALATRAVA (MÉRIDA). 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Recetas de cocina

ETAPA EDUCATIVA

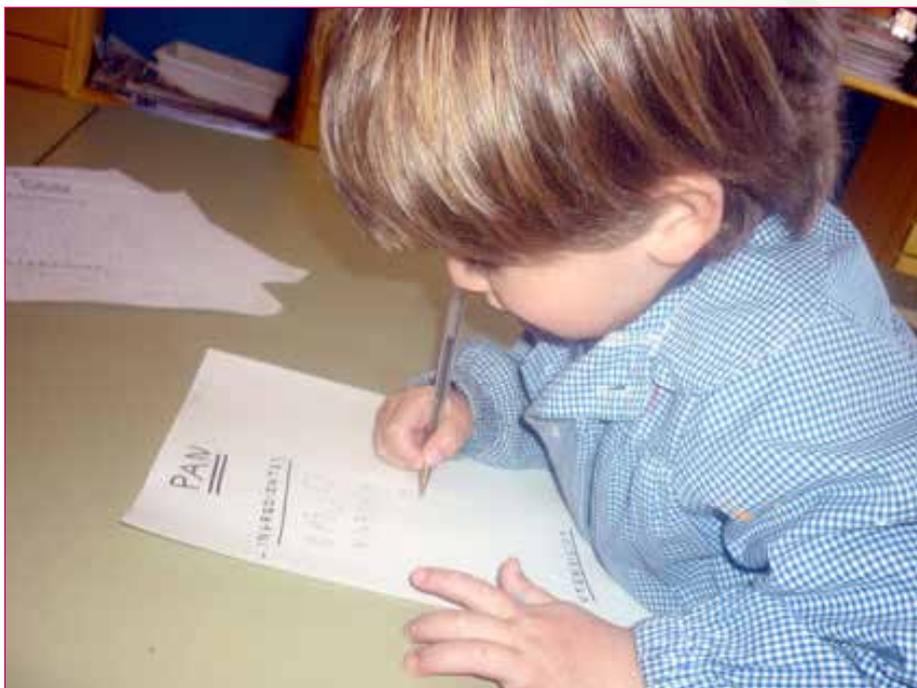
- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Utilizar la escritura de manera funcional.
- ◊ Trabajar los textos prescriptivos.

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Se puede utilizar el comedor

DESCRIPCIÓN:

Buscar en la biblioteca y/o traer de casa libros de recetas.

Analizar estos libros y ver cómo están organizados. En nuestro caso vimos los que organizaban las recetas según fuesen verduras, pescados, legumbres...utilizando un color determinado en las páginas de cada grupo. Otro libro organizaba las recetas según fuese 1º- 2º plato o postre

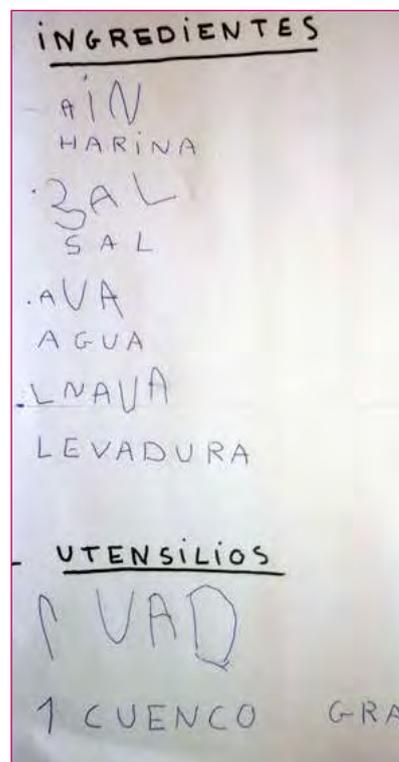
Estos libros se quedan en la Biblioteca de aula.

Se elige una receta para elaborar en el aula y se trabaja.

Hacemos una ficha en la que tenemos que escribir:

INGREDIENTES
UTENSILIOS
MODO DE HACERLO

Esta ficha se completa después de haber realizado la receta.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Luz Juárez

CEIP SAN FRANCISCO DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Recreo de versos

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Leer y memorizar poesías
- ◊ Conocer diferentes poetas y su obra
- ◊ Aprender a escuchar poesía

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Libros de poesías
- ◊ Instrumentos musicales
- ◊ Ropa diversa

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Esta actividad la hemos realizado en la celebración de la "Semana de la Poesía", durante los recreos. Han participado los alumnos de Ed. Infantil y de Ed. Primaria.
- ◊ Con los alumnos del tercer ciclo de Ed. Primaria hemos preparado una selección de poesías de varios autores que han sido seleccionadas en clase utilizando varios libros de poesías de nuestra biblioteca escolar, se han leído en clase, han practicado la entonación.
- ◊ Hemos hecho grupos de cuatro alumnos que han preparado su repertorio poético seleccionando las poesías que van a leer en los recreos.
- ◊ Durante los recreos y en el patio del colegio cada grupo de alumnos ha estado leyendo y recitando poesías al resto de alumnado del centro, para ello han utilizado ropas e instrumentos musicales a modo de trovadores y así poder llamar la atención a los niños para que vinieran a escucharlos.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Marcela Alcántara, Juana Polo y Pilar Luján
C.E.I.P. CERVANTES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Ronda de libros

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.
- ◊ Conocer los datos técnicos de un libro: autor, título, editorial, ilustrador...
- ◊ Escribir las ideas más significativas de una lectura.
- ◊ Compartir la lectura en una conversación con compañeros.
- ◊ Elaborar un documento a partir de la lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libro de lectura.
- ◊ Cuaderno con hojas en blanco, bolígrafo y carpeta.
- ◊ Materiales para dibujar y colorear en casa.

Nos gusta sugerirles algunas ideas para pensar y escribir sobre lo leído: si le ha gustado la historia, qué es lo que más le ha sorprendido, qué le sucede al protagonista, si cambiaría algo de lo escrito, qué título le pondría al libro...

Y un dibujo para el final.

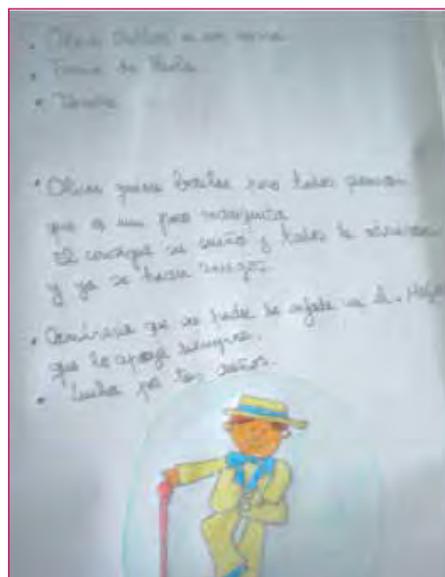
DESCRIPCIÓN:

Seleccionamos un buen libro, mejor de lectura corta.

Dentro de una carpeta, de una cajita decorada o un estuche, el libro va acompañado de un cuaderno en blanco y un bolígrafo.

En la primera página del cuaderno, que puede estar confeccionado por nosotros con hojas encuadradas y la imagen del libro en la cubierta, escribimos algunos datos del libro y algunos aspectos sobre los que cada lector podrá escribir en una página del cuaderno.

La carpeta con el libro y el cuaderno, pasa de niño en niño, de casa en casa, para leerlo y escribir las sensaciones, descubrimientos, recuerdos, ideas... que la lectura le haya aportado.



Cuando todos los niños terminan la lectura del libro, se hace una tertulia, un libro forum, un intercambio de opiniones entre todos, en la biblioteca escolar.

En este encuentro conversamos sobre lo que hemos escrito y siempre surgen nuevas ideas sobre la historia, los personajes, el final, si nos hemos identificado, lo que no hemos comprendido, aceptado o decepcionado, diferenciar si es real o fantástico, los temas, las emociones...

Para esta ocasión elegimos un libro estupendo sobre el que siempre surgen conversaciones muy interesantes: Oliver Button es una nena, de Tomie de Paola ¿Y si escribimos después al autor para contarle nuestra experiencia?

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Nebreda Domínguez
CPR DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Semana de la poesía

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Identificar la forma de los textos poéticos.
- ◊ Iniciarse en los conceptos de rima, poesía, prosa verso...
- ◊ Inventar poesías.
- ◊ Leer, aprender y recitar poesías.
- ◊ Leer poesía con entonación y ritmo adecuados.
- ◊ Dramatizar con los niños el poema: repartir personajes, realizar escenografía sencilla, caracterización...

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Libros de poesías de distintos autores
- ◊ Poesías inventadas por los alumnos
- ◊ Folios de colores, lápices, tela, pegamento, ...
- ◊ Textos poéticos escritos y orales

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Esta actividad se realiza con los diferentes cursos de Educación Primaria, durante la Semana de la Poesía, en la hora de Biblioteca escolar y en el aula.
- ◊ Trabajamos en el aula el texto poético, la entonación y la rima.
- ◊ Buscamos libros de poesías en la biblioteca de aula y escolar, en diferentes formatos.
- ◊ En la sección de libros con estrellas de la biblioteca sacamos libros de poesías que se utilizan para el préstamo durante dos semanas.
- ◊ Aprovechando que hemos trabajado el Proyecto Documental de "Los Árboles" las poesías inventadas están relacionadas con el bosque, árboles, plantas, etc.
- ◊ Con todas las poesías inventadas e ilustradas por los alumnos hemos realizado dos libros que se encuentran en la sección gris de la biblioteca escolar para consulta.
- ◊ Aprovechando que en esta semana vino a nuestra biblioteca Carmen Gil, los alumnos inventaron e ilustraron poesías sobre sus libros y sobre su visita.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Pilar Luján, Marcela Alcántara, Juani Polo
C.E.I.P. CERVANTES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Semana de la Paz

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Animar al alumnado a participar en las actividades de la "Semana de la Paz".
- ◊ Disfrutar con la lectura de temas relacionados con la Paz.
- ◊ Asimilar, en la medida de las posibilidades de los alumnos, diferentes acciones de Paz.

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Usamos también para trabajar en el aula durante la semana distintos libros relacionados con la paz y seleccionamos dibujos, canciones e imágenes antes de realizar el juego con los alumnos en la biblioteca.
- ◊ En la biblioteca ofrecemos a los niños juegos en los que ellos mismos sean protagonistas.

DESCRIPCIÓN:

Se proyectan dos actividades: una de lectura y otra un juego.

- ◊ Desde la Biblioteca, se ofrecen al profesorado distintos libros relacionados con el tema, en la sección, que llamamos "Libros con estrella".

Cada tutor elige el que más le interese y lo trabaja libremente con sus alumnos dentro de la Biblioteca.

Explicamos un ejemplo de una de las tutoras:

Partiendo de "El libro de los valores" de la editorial Malsinet Editor, elegimos la lectura "Amigos de verdad" de la que surgen diferentes actividades:

- ◊ Buscar en el diccionario las palabras "amigo" y "amistad".
- ◊ Preguntar a los alumn@s qué es para ellos la amistad y quiénes son sus amigos.
- ◊ Escribir frases relacionadas con la amistad; unas las inventaron y otras las buscaron en internet.
- ◊ Confeccionar un mural con las frases elaboradas.



La otra actividad es un juego.

Se explican las reglas del juego a un@ alumn@ de cada tutoría, de modo que ellos dirigen la actividad con sus compañeros.

El juego consiste en encontrar las piezas de un puzzle, en el que están escritas frases de Paz. Las frases seleccionadas del libro "El libro de la Paz" de Todd Parr, de la editorial Serres.

Las frases seleccionadas fueron:

- ◊ Paz es leer todos los libros que quieres.
- ◊ Paz es abrazar a un amigo.
- ◊ Paz es que todo el mundo tenga un hogar.
- ◊ Paz es aprender a ser tu mism@.
- ◊ Paz es mantener el agua azul para todos los peces.
- ◊ Paz es hacer amigos nuevos.
- ◊ Paz es regalar zapatos a alguien que los necesita.
- ◊ Paz es ser libre.
- ◊ Paz es plantar un árbol.
- ◊ Paz es dar calor.
- ◊ Paz es vestirse como uno quiera.
- ◊ Paz es pensar en alguien a quien quieres.
- ◊ Paz es escuchar todo tipo de música.
- ◊ Paz es pedir perdón cuando haces daño a alguien.
- ◊ Paz es compartir una comida.

Sobre una mesa grande, se entregan las frases a los compañeros de clase y tienen que ir emparejando cada frase. Después se hace una pequeña dramatización relacionada con la frase de Paz.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Felisa Rodríguez Santano y Mercedes Ferriols Lancho
C.E.E.PROA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Si cuentas cuentos, ...cuentas

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar el conocimiento científico a través de los cuentos.
- ◊ Integrar conocimientos e informaciones para aprender a establecer dinámica de relaciones: identificar, clasificar, comparar...
- ◊ Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Colección Ciudad de las ciencias, editorial : CCS
- ◊ Subcolecciones vinculadas
- ◊ Educadores
- ◊ Alumnos:
 - ◊ El pez chiquitín llamado Benjamín / E. DÍAZ / M. SÁNCHEZ / N. SANZ
 - ◊ Las nubes del país de la fantasía virtual / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ La tortuga Botarruga / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ El hipopótamo gracioso y fuerte / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ Los animales que se escaparon del circo / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ Tomatina del monte / JOSÉ MANUEL LÓPEZ ÁLVAREZ
 - ◊ La caja de números 1 / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ La caja de números 2 / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ Si te quieren, serás lo que eres / JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO
 - ◊ Vamos a aprender números / PATRICIA PINHEIRO
 - ◊ Vamos a aprender letras / PATRICIA PINHEIRO
 - ◊ Vamos a aprender formas / PATRICIA PINHEIRO

DESCRIPCIÓN:

El maestro/a realizará la lectura del cuento y reflexionará sobre las siguientes cuestiones:

- ◊ ¿Qué conceptos matemáticos se encuentran en su lectura?
- ◊ ¿Qué objetivos se podrían plantear?
- ◊ ¿Cómo realizo la presentación a los niños/as: leyendo, narrando, dramatizando?
- ◊ ¿Qué apoyo visual ayudaría a la comprensión de la relación o el concepto?
- ◊ ¿Qué reacciones espero de mis alumnos?
- ◊ ¿Qué medidas adoptaré si las reacciones de los niños/as no se corresponden con las esperadas?
- ◊ ¿Cuántas veces tendré que presentar el cuento para conseguir los objetivos propuestos?
- ◊ ¿Qué actividades paralelas a la presentación del cuento se podrían proponer para observar en qué medida se aplica correctamente la relación o el concepto implícito en el cuento?
- ◊ ¿Qué desafíos puedo provocar para observar en qué medida se ha intelectualizado la relación o el concepto?

En la contraportada de todos y cada uno de los cuentos, se ofrecen unas claves didácticas que orientan sobre su tratamiento.

SUGERENCIAS:

Para ayudar al alumno/a a que construya su pensamiento matemático hemos de partir de sus construcciones matemáticas y su lenguaje.

... " Un profesor o profesora, responsable de desarrollar el pensamiento matemático, permitirá que sus alumnos/as establezcan relaciones y encaminará sus estrategias didácticas hacia la comprensión, desde la realidad mental y la evidencia lógica. Formulará preguntas que provoquen claros desafíos al pensamiento, sin decir en modo alguno cómo se piensa. Favorecerá creativamente la discusión y el diálogo, dirigido a la investigación: -¿Qué pasaría si...?- -Supongamos que... - Y pondrá en todo momento en disposición del alumno/a mecanismos válidos de autocorrección." FERNÁNDEZ BRAVO, J. A. (2006): Didáctica de la Matemática en Educación Infantil.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Barrantes Pacheco, Fabiola. C.E.I.P. ALBA PLATA DE CÁCERES
Corrales Nevaço, Eladia María. CEIP VIRGEN DE ARGEME DE CORIA
Guerra Fresneña, Ana María. EOEP ESPECÍFICO DEFICIENTES VISUALES DE
MÉRIDA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Taller de marcapáginas

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Crear un taller de marcapáginas con las madres de los alumnos/as de Educación Infantil (4 y 5 años) con motivo de la llegada al colegio del proyecto "Leer en familia", y de la celebración del Día del Libro.
- ◊ Aprovechar este evento que se desarrolló en la biblioteca escolar para explicar a los padres y madres las actividades que se estaban realizando en ella como fomento a la lectura y formación de usuarios.
- ◊ Fomentar encuentros entre madres y padres.
- ◊ Recoger sus intereses y hacer planes para otros posibles eventos de fomento a la lectura y celebración del día del centro.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ PLANTILLAS DE DIBUJOS: pez, rana, perro, seta, sol, Hello Kitty, los nombres de los propios niños y la imaginación de cada uno.
- ◊ FIELTRO DE COLORES.
- ◊ CINTAS CON DIBUJOS.
- ◊ TIJERAS, AGUJAS, HILO, PEGAMENTO Y CARTULINAS (para sacar la plantilla y el mural para exponer los marca páginas).

DESCRIPCIÓN:

La actividad surge a raíz de la llegada al colegio del proyecto "Leer en familia". Pensamos en un principio que puesto que últimamente no se entregaban Marcapáginas con el Diploma que envían para los participantes del proyecto, elaboraríamos nosotros éstos, y se los regalaríamos a los niños en la entrega de diplomas.

Esta decisión conlleva pensar en el taller y comenzararlo cercano a la celebración del Día del libro.

Todo esto trae consigo que las madres, abuelas y otros familiares presentes en el taller se impliquen en otras actividades que se proponen para el día del centro.



COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD :

La convivencia entre madres y demás familiares fue muy positiva. Hubo madres que no pudieron asistir y realizar los marca páginas y otras se ofrecieron para elaborar los de los niños/as que no tendrían.

Se planificaron otros eventos y se les dio a conocer el biblioblog creado para recoger y compartir las actividades realizadas en la biblioteca escolar.

Esta es la dirección: <http://www.biblioblogeducativo2012.blogspot.com>

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Inmaculada Terrón Béjar

CEIP Ntra. Sra. de FUENTESANTA DE ZORITA.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Taller de Teatro: "¡A escena!"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Mejorar la competencia lingüística potenciando el desarrollo de la expresión oral y corporal.
- ◊ Fomentar la lectura de textos teatrales e incentivar la representación de pequeñas obras.
- ◊ Conocer unas nociones básicas del teatro de títeres: qué es, tipos de títeres, elementos que dan vida a un títere, la elección del texto, el montaje de la obra...
- ◊ Adaptar cuentos para representaciones con títeres.
- ◊ Representar las obras para sus compañeros y profesores.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Teatrillos de madera, de tela, de cartón...
- ◊ Marionetas de hilos, dedos, guantes, varilla...
- ◊ Cartulinas, rotuladores, colores...
- ◊ Libros seleccionados sobre el teatro.
- ◊ Tics (ordenadores, internet, página web del Centro...)
- ◊ Hilos, telas...(para la confección del disfraz y de varios títeres).
- ◊ Cámara de fotos.

DESCRIPCIÓN:

La actividad se desarrolla durante el segundo y tercer trimestre para los alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria de la siguiente forma:

- ◊ El equipo de biblioteca imparte unas nociones básicas sobre el teatro de títeres: concepto de títere, diferentes tipos que existen, cómo se han usado a través de la historia, elementos que han de tenerse en cuenta para manejarlos, uso de teatrillos y cómo montar una obra con títeres.
- ◊ Proyección de videos y actividades complementarias en la clase de informática.
- ◊ Recopilación de títeres disponibles (del colegio, del alumnado, del profesorado) y selección de los mismos para inventar una historia que después representarían en el teatrillo.
- ◊ Diseño del decorado y ambientación de cada pequeña historia.
- ◊ Memorización y ensayo de las obras.
- ◊ Presentación a todo el alumnado del centro con motivo del "Día Mundial del Teatro" de las tres obras preparadas hasta el momento, "No encuentro a mi papá" con marionetas de hilos. "Old McDonald is sleeping" con dos guiñoles de guante y títeres de dedos y "el patito bello", con títeres de guantes.
- ◊ Representación de "La Caperucita descolorida", con títeres de dedos y "La fea durmiente" con títeres de guantes, ante todo el alumnado y el profesorado del Centro, con motivo de la "Semana Cultural del Centro", con la colaboración especial de Viverín, la mascota de la Biblioteca escolar, convertido en personaje teatral.



COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD :

Todo el trabajo realizado desde el comienzo de la actividad ha sido una labor coordinada y conjunta del equipo de biblioteca, con la colaboración algunas madres de alumnos que han confeccionado el disfraz de nuestra mascota y algunos títeres.

La actividad ha resultado muy gratificante tanto para los alumnos participantes como para resto del alumnado y el público en general, que ha disfrutado y se ha divertido con la representación.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a del Mar Ramos Prieto
C.E.I.P. "EL VIVERO" DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Trabajando el final de un cuento

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

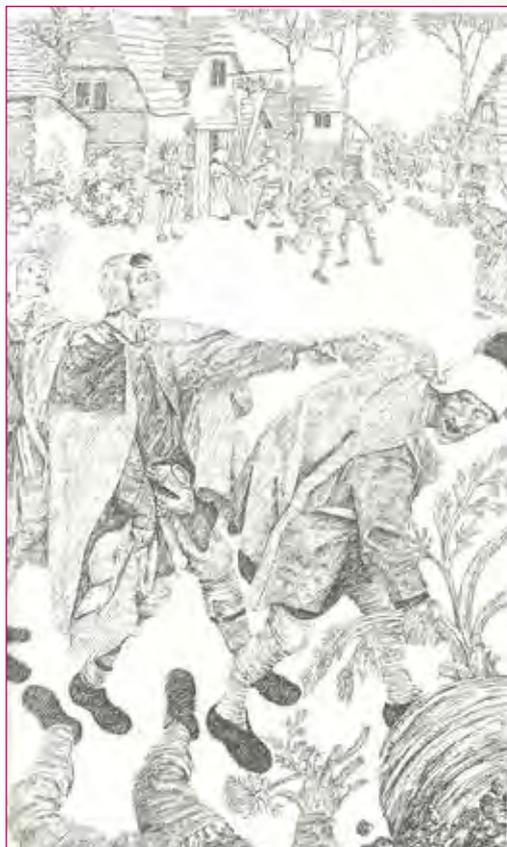
- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Realizar una lectura silenciosa y en voz alta.
- ◊ Inventar un final para la historia.
- ◊ Seleccionar un final de tres diferentes que propone el autor.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Cuentos



DESCRIPCIÓN:

Para los grupos de 3º de Primaria se propone la siguiente actividad:

Lectura de un cuento de Rodari titulado "La gran zanahoria"

1. Se dividen en pequeños grupos de 4-5 alumnos.
2. De forma individual leen el cuento.
3. La profesora lee el cuento en alto.
4. Cada niño realiza su propio final.
5. Cada grupo selecciona un final de los integrantes de su grupo.
6. Se leen los 3 finales del autor.
7. Cada grupo elige uno de los finales explicando por qué ese es el más adecuado.
8. La profesora lee el final que elige el autor de los tres que propone y los motivos.
9. Para terminar la actividad leen sus finales los capitanes de cada equipo.

COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD :

Todo el trabajo realizado desde el comienzo de la actividad ha sido una labor coordinada y conjunta del equipo de biblioteca, con la colaboración algunas madres de alumnos que han confeccionado el disfraz de nuestra mascota y algunos títeres.

La actividad ha resultado muy gratificante tanto para los alumnos participantes como para resto del alumnado y el público en general, que ha disfrutado y se ha divertido con la representación.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Francisco Flores Mancebo y Milagros Domínguez Mostazo
C.E.I.P. NTRA. SRA. DE LA LUZ. ARROYO DE LA LUZ, CÁCERES.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Viaje por nuestra biblioteca

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Conocer y disfrutar en una biblioteca.
- ◊ Aprender el funcionamiento y organización de una biblioteca.
- ◊ Adquirir gusto por la lectura.
- ◊ Saber trabajar en grupo.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

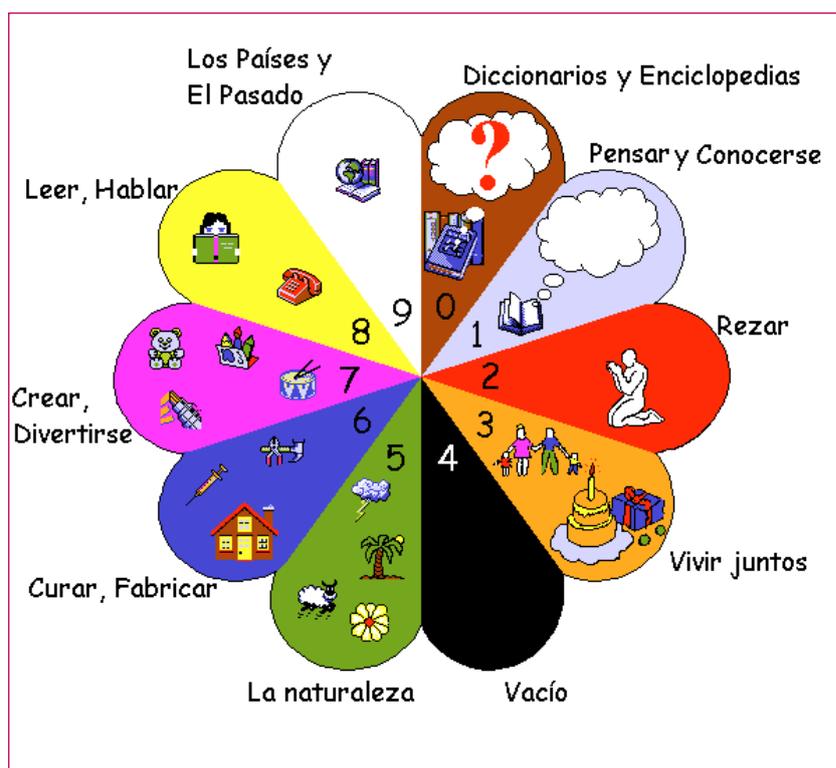
- ◊ Juguetes para esconder.
- ◊ Cuestionario de formación de usuarios para los distintos niveles.
- ◊ Libros y cuentos.
- ◊ Cartel de la CDU

DESCRIPCIÓN:

Formación de usuarios o presentación de la biblioteca escolar (BE). Esta actividad la han realizado los alumnos de 6° con todos los ciclos del centro.

La explotación de la actividad se ha realizado de la siguiente manera.

1. Explicación breve por parte de la Coordinadora de BE de qué es este lugar, cómo está organizado y cuál es su funcionamiento.
2. Puesta en práctica de la explicación, conocemos para qué sirve la C.D.U. y los tejuelos de color de las distintas secciones. Los bibliotecarios muestran a un par de voluntarios o tres una bolsa con objetos, ellos o con ayuda de los demás deben adivinar a qué sección de la BE pertenece (Ej. Una pelota, sección de deportes, número 7 de la CDU... Para los alumnos de Infantil la actividad práctica consistía en buscar un personaje de un cuento, "Capitán Garfio", y saber cuáles son los tejuelos de lectura de cada ciclo).
3. Cuando superan la fase práctica, se agrupan en equipos y cada uno debe contestar a las preguntas de una ficha (anexo fichas) para comprobar si sabe moverse por la BE.
4. Por último, se hace recuento de los aciertos de cada equipo y comprobamos quiénes han sido los ganadores.
5. Entrega de un premio simbólico por su participación y del carnet de la biblioteca para quienes sean nuevos alumnos del centro (E. Infantil 3 años).



COMENTARIOS Y APORTACIONES A LA ACTIVIDAD :

Las actividades se han desarrollado en distintos momentos del curso académico y la evaluación de las mismas es muy positiva, porque sumerge a los niños en un mundo que conocen, pero que no viven ni disfrutan con este tipo de actividades. Por tanto, animo a todos a trabajar en esta línea y aunque sé que hay muchos que superan con creces este tipo de dinámicas, os añado que es muy difícil cuando uno lo hace por sí solo aunque que la ayuda y el apoyo de los niños.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Magdalena Barriga Guerra
CEIP. VIRGEN DE GUADALUPE DE CÁCERES

Actividades Primaria - Secundaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Celebración Día Internacional de la Biblioteca”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Impulsar la biblioteca escolar como un espacio/recurso educativo del centro. Promover su utilización.
2. Desarrollar la habilidad de escribir y fomentar el gusto por la lectura.
3. Concienciarse de la importancia del almacenamiento y la recuperación de la información en la actualidad.
4. Darse cuenta de la importancia de trabajar en grupo y compartir los conocimientos

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

DESCRIPCIÓN:

Realización, en cartulina, de una tortuga gigante y pegar en su caparazón historias escritas por los alumnos/as , así como recomendaciones de libros que hayan leído y crean que pueden significar algo para sus compañeros/as.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Proyecto de Biblioteca"

IES CASTILLO DE LUNA DE Alburquerque (Badajoz). 2011/12

Grupo de Trabajo "La Biblioteca en Marcha"

CEIP JIMÉNEZ ANDRADE de Puebla de Obando (Badajoz). 2011/12

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**“Dobladillos” con poemas****ETAPA EDUCATIVA**

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar al alumnado al conocimiento de algunos poemas de un autor o de un tema determinado.
- ◊ Seleccionar poemas con una relación (temática o de autoría) entre ellos y adecuarlos al formato elegido.
- ◊ Seleccionar imágenes que permitan ilustrar los poemas.
- ◊ Organizar de manera original y en un formato atractivo el conjunto de poemas elegidos.
- ◊ Realizar el/los dobladillos planificados en formato digital o manuscrito por el alumnado.
- ◊ Exposición y lectura de los poemas publicados.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libros de poetas (Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Carlos Revielo, Carmen Gil, Beatriz Osés, ...) en los que seleccionar poemas de la temática elegida (astronomía, los árboles, las cigüeñas, ...) o monográficos del autor.
- ◊ Poemas e imágenes seleccionados en los libros para su publicación.
- ◊ Papel y rotuladores.
- ◊ Equipo informático.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

1. Organización de la clase en grupo de 3 alumnos para la elaboración del dobladillo.
2. Elección de un autor o de una temática.
3. Selección de los poemas y de las imágenes por cada grupo.
4. Organización de los poemas en cada página.
5. Elaboración manuscrita o digital del cuadernillo siguiendo el esquema que presentamos (Nota: las páginas de portada y contraportada deben escribirse o imprimirse invertidas con respecto a la página central interior).

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

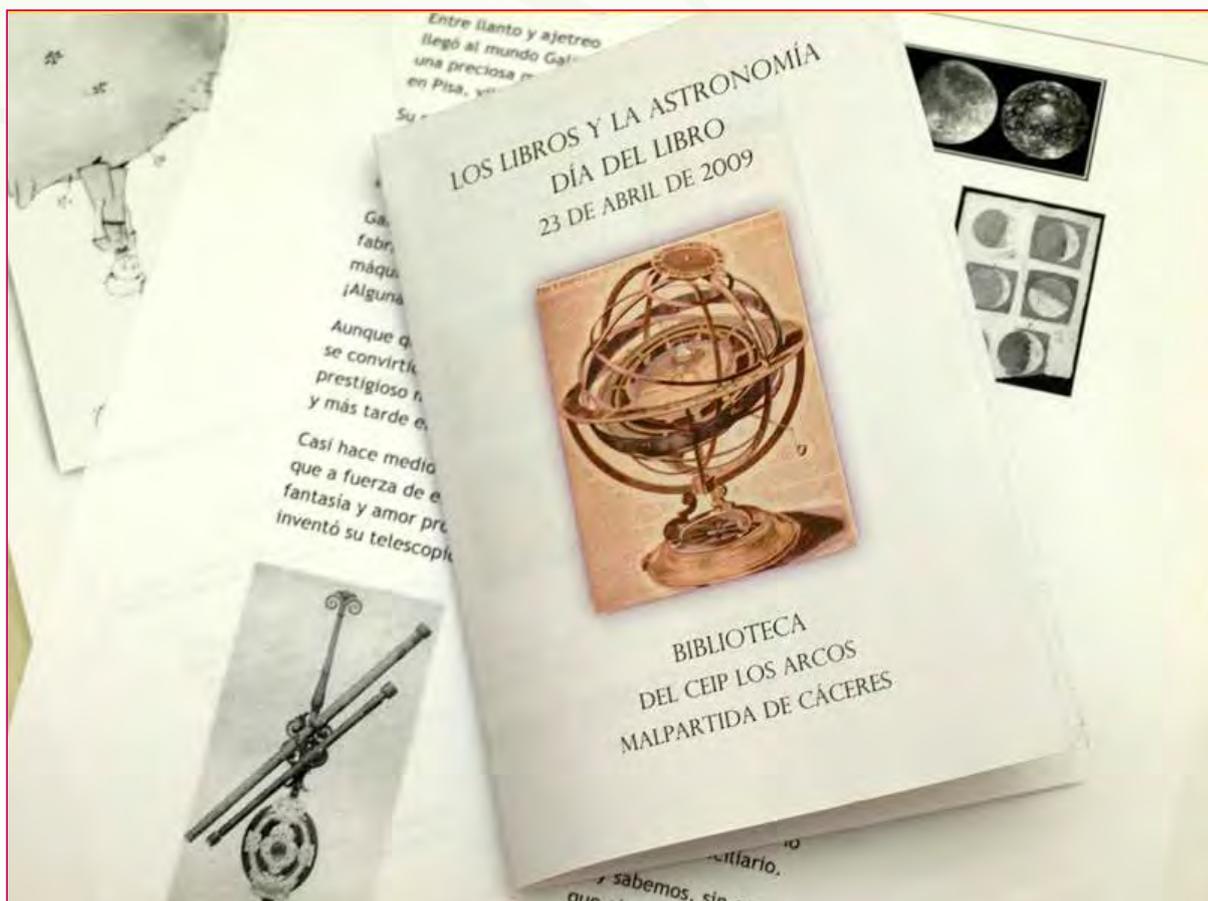
- ◊ Esta propuesta de actividad puede realizarse tanto en primaria como en secundaria.
- ◊ Ver a continuación ejemplo de organización de las páginas para su publicación en papel:

Dobladillo sobre Miguel Hernández



Para descargar el dobladillo sobre Miguel Hernández en pdf
<https://docs.google.com/open?id=OB9GcymYZOoicVW9LZk8yVldFV00>

Dobladillo sobre Astronomía



[Para descargar el dobladillo sobre Astronomía en pdf](https://docs.google.com/file/d/OB-hc89ghHVqFMFNLYO5QRm16MXM/edit)

<https://docs.google.com/file/d/OB-hc89ghHVqFMFNLYO5QRm16MXM/edit>

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Ángeles Jareño Quílez
CEIP DULCE CHACÓN. CÁCERES

José Vidal Lucía Egido
CPR DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Estructura de los Cuentos Tradicionales

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Fomentar el gusto por la lectura de los cuentos tradicionales.
2. Analizar la estructura que articula los cuentos tradicionales, observando que:
 - ◊ Los cuentos tradicionales tienen siempre un héroe o heroína que debe emprender un viaje.
 - ◊ Durante el camino encuentra a alguien que le ayuda con un objeto mágico.
 - ◊ También encuentra uno o más personajes malvados que le ponen obstáculos en su camino.
 - ◊ Al final el héroe/heroína consiguen superar todas las pruebas.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Cuentos:

1. La Bella y la Bestia.
2. Blancanieves.
3. La Cenicienta.
4. La Bella Durmiente.
5. Hansel y Gretel.
6. Caperucita Roja.
7. Las ocas.
8. La princesa Sinsonrisa.

DESCRIPCIÓN:

Una vez leídos los cuentos indicados en el epígrafe anterior el alumnado deberá completar la siguiente tabla con el objetivo de analizar cómo se estructuran los cuentos tradicionales:

TÍTULO DEL CUENTO	Personaje principal	Motivo de la partida	Personaje malvado	Personaje bueno	Prueba	Objeto mágico	Recompensa
La bella y la Bestia							
Blancanieves					Cazador y los 7 Enanitos		
Cenicienta	Muchacha	Baile	Madrastra				
La Bella Durmiente							
Hansel y Gretel	Dos hermanos						
Caperucita Roja		Llevar algo a su abuela enferma	Lobo				
La Princesa Sinsonrisa							
La Princesa encantada							

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Begoña García Quintás

GT. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL IES CASTILLO DE LUNA DE ALBURQUERQUE (Badajoz). 2010/11.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Tertulia Literaria: "El lugar más bonito del mundo"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

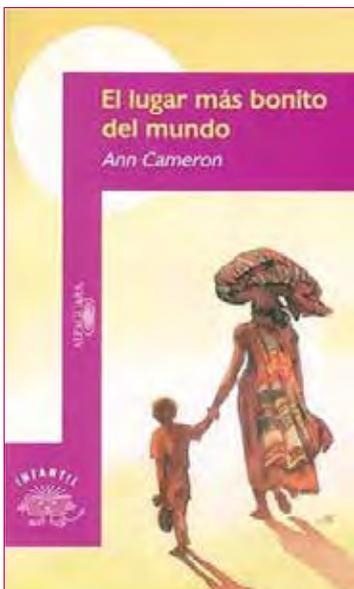
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el gusto por la lectura.
2. Incrementar el vocabulario oral.
3. Conocimiento del medio en que vivimos.
4. Educar en valores.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Autora: Ann Cameron, Santillana, Madrid, 1996.

Ilustradores: Thomas B. Allen

ISBN: 9788420464749

Argumento: Juan es un niño de siete años que vive en Guatemala. Abandonado por su madre es acogido por la abuela, que es muy pobre, aunque tiene una casita propia. Juan aprende el oficio de limpiabotas, trabaja mucho y gana dinero, pero quiere hacer algo más que limpiar zapatos, es inteligente, quiere progresar, aprender a leer, ir a la escuela, quizá más adelante ir a la universidad. La abuela se siente muy orgullosa de su nieto y le explica cuál es para ella el lugar más bonito del mundo.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Localización del libro en la biblioteca del centro/aula de este libro.
- ◊ Lectura dialógica.

¿CÓMO SE REALIZA UNA LECTURA DIALÓGICA?

La metodología de las tertulias parte de la lectura dialógica, es decir la lectura de un texto dándole un sentido, comprendiendo y profundizando en la interpretaciones que hace la persona de una forma crítica, promoviendo un diálogo igualitario entre todas las personas que comparten el espacio de diálogo sobre la lectura. En cada sesión cada persona participante expone un párrafo que le ha llamado la atención y expresa al resto de personas aquello que le ha suscitado. La idea es que a través del diálogo y las aportaciones de cada miembro se genere un intercambio enriquecedor que construye a su vez nuevos conocimientos. Alguien asume el rol de moderador con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todos los miembros dentro del diálogo.

Las tertulias literarias contribuyen a que el alumnado participe activamente en el proceso de construcción de conocimiento, así pues, todas las valoraciones son escuchadas y se tienen en cuenta; todos se pueden ayudar; fomenta la lectura mejorando la comprensión lectora, el vocabulario... El hecho de fundamentarse en el diálogo contribuye a desarrollar valores como la convivencia, el respeto, la solidaridad...

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"Pajarita de papel"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

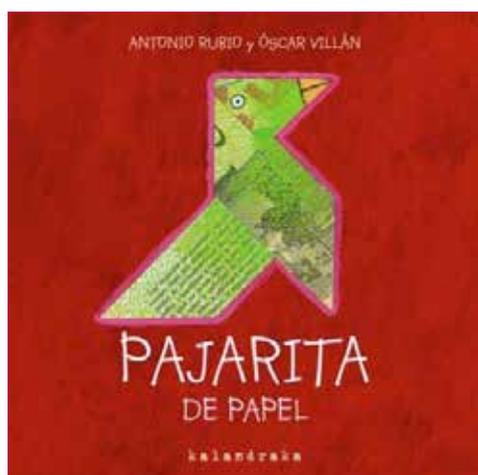
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el gusto por la lectura.
2. Incrementar el vocabulario oral.
3. Fomentar el gusto por la música y las actividades plásticas.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Autores: Antonio Rubio y Oscar Villán.

Resumen: Poema canción para ser leído y recitado musicalmente..

ISBN: 9788493378004

Editorial: Kalandraka, 2005 .

DESCRIPCIÓN:



Localización en la biblioteca del centro/aula de este libro. Leer y recitar el poema y confeccionar una pajarita de papel en folios de colores.

pajarita de papel
pone en la mesa un mantel
pajarita de papel
en el mantel una jarra
pajarita de papel
con agua para beber
pajarita de papel
en el mantel un frutero
pajarita de papel
con fruta para comer
pajarita de papel
ahora invita a pajarito
pajarita de papel
y se sienta junto a él.

SUGERENCIAS:

La elaboración de la pajarita de papel se puede realizar con folios de papel ya utilizados. Con esta última opción sensibilizaríamos a l@s alumn@s en la protección del medio ambiente.

Esta obra pertenece a una colección que tiene otros títulos del mismo autor con los que también puede realizarse un trabajo similar. Ej: Luna, Cocomrilo.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

Actividades

Secundaria - Bachillerato

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“Bilbao–New York–Bilbao”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

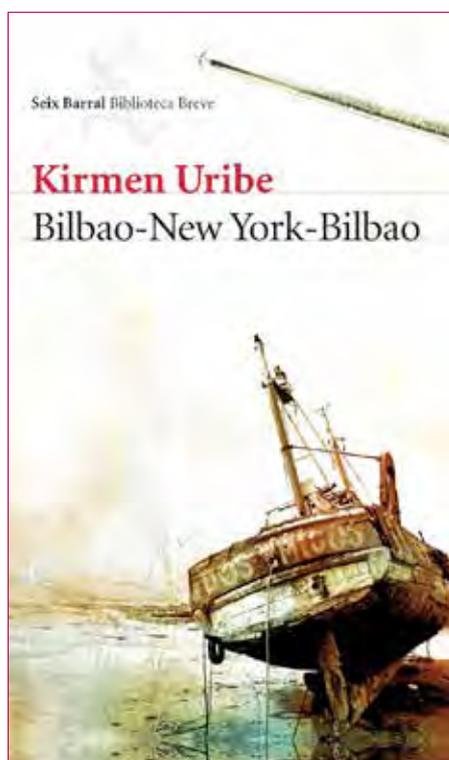
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◇ Fomentar el gusto por la lectura.
- ◇ Elevar los niveles de comprensión lectora.
- ◇ Promover la interdisciplinariedad.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Título: Bilbao–New York–Bilbao

Autor: Kirmen Uribe

Editorial: Seix Barral Biblioteca Breve, 2009

Resumen: Primera novela de este escritor vasco que se estructura en torno a un viaje en avión entre el aeropuerto de Loiu en Vizcaya y el JFK de Nueva York.

DESCRIPCIÓN:

LENGUA Y LITERATURA

- ◇ DESTINATARIOS: Alumn@s de Bachillerato.
 - ◇ MATERIA: Literatura Universal.
 - ◇ ACTIVIDAD: Lectura comprensiva de Bilbao–New York–Bilbao de Kirmen Uribe, realización de una guía de lectura y puesta en común en el aula.
 - ◇ FASES DE LA PROPUESTA:
 - 1ª Fase de la actividad: Lectura de forma individual en casa de la obra y se irá respondiendo a la guía de lectura que proporcionará el profesor/a de Literatura Universal.
 - 2ª Fase de la actividad: Puesta en común de la guía de lectura en grupos de 2 o 3 alumnos; de cada puesta en común se recogerán, por un lado, el árbol genealógico del autor y el mapa del mundo con todos los lugares que se mencionan en la obra y, por otro, todo lo referente a las tipologías textuales así como las cuestiones concretas de cada capítulo (personajes, sucesos, el cine, cuadros de pintores).
 - 3ª Fase de la actividad: Corrección de las cuestiones por parte del profesor/a de Literatura Universal y envío de estas correcciones, a través de las TIC, a todos los grupos.
 - 4ª Fase de la actividad: Exposición oral de cada uno de los grupos al grupo-clase explicando una de las tipologías textuales que se encuentran en la novela. Previamente l@s alumn@s habrán hablado con el/la profesor/a para que no se repitan tipologías o si se repiten, que se haga desde diferentes perspectivas.
 - 5ª Fase de la actividad: Evaluación de las diferentes fases de la actividad por parte del profesor/a y de los propios alumnos de:
 - 1) La puesta en común sobre las tipologías textuales y las cuestiones concretas de cada capítulo.
 - 2) La exposición oral sobre las tipologías textuales.
- Además, autoevaluación de los alumnos en la exposición de las tipologías textuales.

GEOGRAFÍA

Elaboración del mapa del mundo señalando los distintos lugares que se citan en la novela.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LA CCSS

Para matemáticas tendrán que elaborar y entregar un árbol genealógico que recoja todos los familiares del protagonista que aparecen en el libro.

La actividad propuesta hace necesario tomar notas y hacer una lectura pausada y reflexiva.

La actividad se utilizará para introducir las progresiones geométricas; el término general y la fórmula de la suma de términos. Consideramos que son conceptos fundamentales para poder trabajar el tema de Matemáticas financieras (interés compuesto, capitalizaciones y amortizaciones) de la programación de Matemáticas Aplicadas a las CCSS.

Se trabajarán los "Diagramas de árbol", fundamentales para abordar problemas de probabilidad y programación.

SUGERENCIAS:

GUÍA DE LECTURA de Bilbao–New York–Bilbao de Kirmen Uribe (editorial Seix Barral, 2009)

1) Bilbao

1. Busca en Google información sobre Ricardo Bastida y Aurelio Arteta.
2. ¿Quién es Liborio Uribe? Comienza a realizar el árbol genealógico del autor.
3. En un mapa del mundo político mudo sitúa los lugares que se citan.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

2) Un café en el aeropuerto

1. ¿Qué es Wikipedia?
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. ¿Quiénes son Tuba Odriozola y Otxagabia?
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

3) Tesoros ocultos

1. Busca en google información sobre el euskera, Darío Regoyos, Félix Beristain y los hermanos Zubiaurre.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. ¿Quién es Benigna Burgoa?
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

4) Cortometrajes en 16 milímetros

1. Busca en google información sobre el pelotari Atano III y Rockall.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

5) Cosas de casa

1. Busca en google información sobre la fuente de Berriozabaleta (Elorrio).
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

6) Dos amigos

1. Busca en google información sobre Carson McCullers y Sylvia Plath.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

7) Frankfurt

1. Busca en google información sobre Tim Burton.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

8) Un chaval de catorce años

1. Busca en google información sobre qué es un ibook.
2. Explica cómo se hace un diccionario.
3. ¿Cómo se expresa el artículo en euskera?

4. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.

5. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

9) Como un pez volador

1. Busca en google información sobre los siguientes sucesos: el Prestige y la fiebre de los rascacielos en New York.

2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.

3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

10) Dublín

1. Busca en google información sobre el político Prieto.

2. Cita las guerras que se mencionan en este capítulo.

3. Cuenta los intentos de Prieto por exiliarse.

4. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.

5. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

11) Las lápidas de Käsma

1. Cuenta el suceso del cuco y busca en google información sobre esa idea del cuco que se plasma aquí.

2. Explica qué relación se pone de manifiesto en este capítulo entre la Literatura y las Nuevas Tecnologías

3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.

4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

12) Ha entrado un pájaro por la ventana

1. Busca en google información sobre qué es la metaliteratura y señala dónde se aprecia un ejemplo de ella en este capítulo.

2. Se establece una relación entre los inmigrantes que llegan a España en patera, ¿y quiénes?

3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.

4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

13) Barcos que llegan a puerto

1. Busca en google información sobre la Institución Libre de Enseñanza.
2. Cuenta el suceso de las galletas.
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mundo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

14) Nuuk

1. Busca en google información sobre qué les pasó a los siguientes artistas durante la guerra civil española: Aurelio Arteta, Antonio Machado, Luis Cernuda, Miguel Hernández y María Zambrano.
2. Cuenta qué sucedió con el Toki-Argi en aguas de Rockall.
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mundo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

15) St. Kilda

1. Busca en google información sobre la isla de St. Kilda.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mundo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

16) Un mensaje en Facebook

1. Vuelve a aparecer el concepto de metaliteratura, ¿dónde y cómo en este capítulo?
2. Busca en google información sobre Facebook y Kevin MacNeil.
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mundo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

17) En medio del Atlántico

1. Busca en google información sobre Pablo Neruda y Gabriel Celaya y su relación.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mundo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

18) El hombre de Stornoway

1. Cuenta el suceso del Guernica de Picasso y el escritor de la novela.
2. Busca en google información sobre el Athletic de Bilbao y explica en qué es diferente con respecto a otros clubes futbolísticos.
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

19) Montreal

1. De nuevo, la idea de la metaliteratura, ¿dónde y cómo?
2. Busca en google información sobre qué son y para qué sirven las cartas de navegación.
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

20) Boston

1. Busca en google información sobre las flores de vidrio de la Universidad de Harvard.
2. Casi llegando el avión a New York, las azafatas entregan al escritor dos papeles: uno de color verde y otro, blanco, ¿con qué finalidad?
3. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
4. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

21) Tomar tierra

1. ¿Qué dos historias cuenta el escritor de forma paralela?
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

22) Las rosas de Aguirre

1. Busca en google información sobre Resurrección María de Azkue.
2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.

23) New York City

1. Busca en google información sobre Scott Hightower.
 2. Continúa con el árbol genealógico del autor; además, continúa situando los lugares que se citan en el mapa del mundo político mudo.
 3. Explica qué tipologías textuales emplea el autor y escribe citas textuales.
-

AUTOR/ES. CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Club de Lectura"

IES CASTILLO DE LUNA DE ALBURQUERQUE (BADAJOZ). 2010/11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Carteles de libro

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la creatividad a través de la lectura y la escritura a la vez que animaremos a todos los miembros de la comunidad educativa y en concreto a los alumnos a expresarse artísticamente.
- ◊ Enriquecer su sensibilidad artística.
- ◊ Relacionar las distintas manifestaciones artísticas e implicar a los alumnos en el proceso creativo.
- ◊ Difundir el trabajo creativo de los alumnos.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ No son muchos los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad, sino animar a los alumnos a participar en el concurso de carteles para conmemorar el día del libro para ello:
- ◊ Carteles del día del libro de años anteriores para exponerlos en la biblioteca y sirvan así de ayuda a aquellos que quieran participar.
- ◊ Frases alusivas a la lectura que les inspiren en su proceso creativo.
- ◊ Utilización de las TICs para acceder a páginas webs, blogs, etc. relacionadas con la lectura y la creatividad.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Convocar desde la biblioteca un concurso para conmemorar el "Día del libro", para ello se realizarán las bases del concurso y se difundirán por todo el centro.
- ◊ La actividad se llevará a cabo durante el mes de marzo. Y durante esa fecha se expondrán en la biblioteca carteles de años anteriores, frases e imágenes de animación a la lectura.
- ◊ Se nombrará un jurado, elegido entre los distintos miembros de la comunidad educativa que serán los encargados de seleccionar los tres mejores, que recibirán un premio.
- ◊ Se expondrán todos los carteles en la biblioteca.
- ◊ El cartel ganador será llevado a una imprenta para ser editado y se difundirá por el centro para conmemorar este día.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Raquel M^a Mendo Santos
COLEGIO MARÍA AUXILIADORA DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**“I Concurso Cuento Colectivo”****ETAPA EDUCATIVA**

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Fomentar la escritura como medio de expresión .
2. Aumentar la capacidad de comprensión lectora.
3. Ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
4. Desarrollar la fantasía y la creatividad.
5. Mejora de las relaciones humanas.

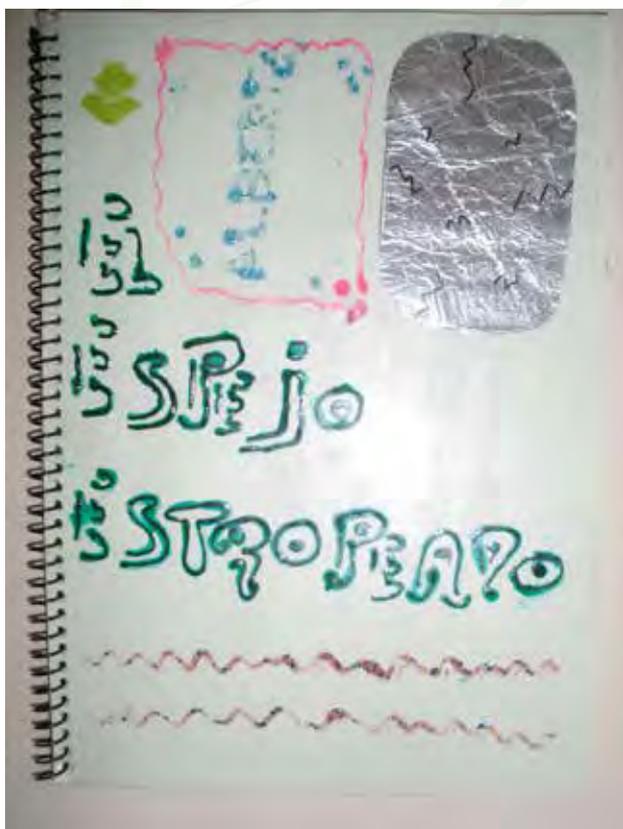
MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Cartel anunciador en el centro educativo del concurso literario.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

Elaboración, de forma colectiva, por clases de un cuento. Los ganadores del concurso recibirán un lote de libros para la biblioteca de aula.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Dinamización de la Biblioteca Escolar"
IES M^a JOSEFA BARAÍNCA DE VALDELACALZADA (BADAJOZ). 2010/11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Concurso de Microrrelatos

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la lectura y la escritura de este género narrativo
- ◊ b. Fomentar la participación en actividades de creación y de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lapices de colores.
- ◊ Libros de microrrelatos expuestos y a disposición de los alumnos.
- ◊ Un resumen fotocopiado de los elementos de la narración.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Realización de una campaña informativa sobre este género narrativo, a través de carteles, proyecciones, página web de la biblioteca y del instituto.
- ◊ Organización y realización de un taller de microrrelatos en la biblioteca para los alumnos de la ESO.
- ◊ Publicación de las bases del concurso.
- ◊ Difusión del tema del concurso (Este año: "El pan").
- ◊ Requisitos: Los microrrelatos no podrán tener más de 300 palabras y serán avalados por un profesor y entregados en un sobre con seudónimo en la biblioteca.
- ◊ Temporalización: La actividad se desarrollará en los dos últimos trimestres y finalizará el 23 de abril con la entrega de premios a los ganadores.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizar de manera complementaria actividades relacionadas con el género del microrrelato:

- ◊ Lectura de microrrelatos
- ◊ Creación de microrrelatos a partir de un comienzo, de un tema dado o escribir el desenlace o el final de un microrrelato de un autor conocido.
- ◊ Encuentros con autores que cultiven el género (por ej. Victoria Pelayo)

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Arias Cantero y Marta Borrego Díez
IES JAVIER GARCÍA TÉLLEZ DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

E-Guías y Glogs

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

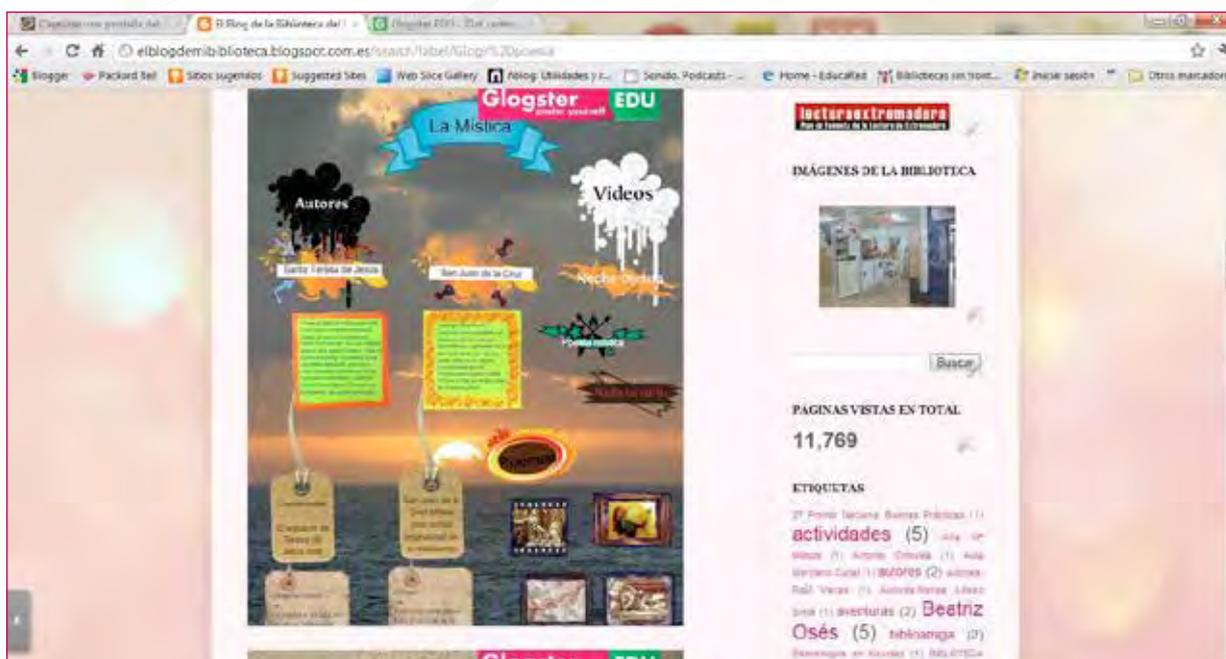
- ◊ Proporcionar al alumnado nuevos recursos para la búsqueda y tratamiento de la información.
- ◊ Familiarizar al alumnado con las nuevas tecnologías y su potencial didáctico.
- ◊ Ofrecer una alternativa a la tradicional guía de lectura, con todas las posibilidades que ofrece la web 2.0

**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Para esta actividad es necesario el uso de ordenadores y la conexión a internet.

DESCRIPCIÓN:

Consiste en realizar guías sobre autores, obras o géneros literarios destinadas a ser utilizadas on line, con todos los recursos (enlaces, imágenes, podcasts, vídeos,...) que ofrece la red. Es una forma atractiva y dinámica de presentar contenidos.



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La e-guía es mucho más fácil de trabajar. El glog exige registrarse en la página de **Glogster** y dar claves a los alumnos. Los resultados, sin embargo, merecen la pena.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Manuela Camacho Tosina
IES EL BROCENSE. Cáceres

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“El Asesinato del Profesor de Matemáticas”

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

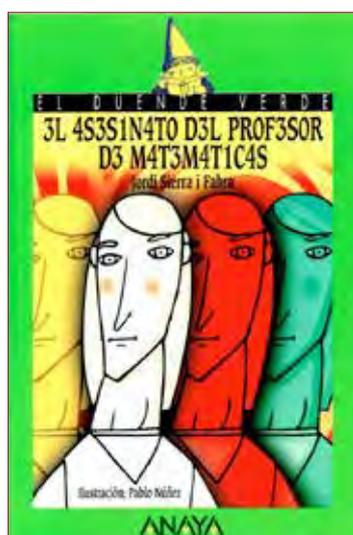
ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◇ Despertar en el alumnado el placer de la lectura.
- ◇ Elevar los niveles de comprensión lectora.
- ◇ Desarrollar la capacidad de resolver problemas matemáticos de una forma lúdica.
- ◇ Promover la interdisciplinariedad.
- ◇ Desarrollar valores y actitudes positivas en relación con el trabajo en equipo.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

**Título:**

El asesinato del profesor de matemáticas.

Autor: Jordi Serra y Fabra

Ilustraciones: Pablo Núñez

Editorial: Anaya. Madrid, 2000

DESCRIPCIÓN:

1. ANTES DE LA LECTURA: Pediremos a l@s alumn@s que recojan información sobre el origen de las matemáticas, quiénes fueron los primeros estudiosos de esta materia, quién introdujo las matemáticas en el mundo occidental, qué aplicaciones tiene en la vida cotidiana,...
2. LECTURA DE LA OBRA.
3. POSTERIORMENTE A LA LECTURA: Sugeriremos a l@s alumn@s que busquen recursos conocidos y familiares para simular efectos especiales como por ejemplo el sonido de un trueno, el galope de un caballo,...o todos aquellos que se le ocurra.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Asesoría Red de Bibliotecas
CPR DE BADAJOZ. 2011/12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

El cuaderno de viaje en la ESO

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

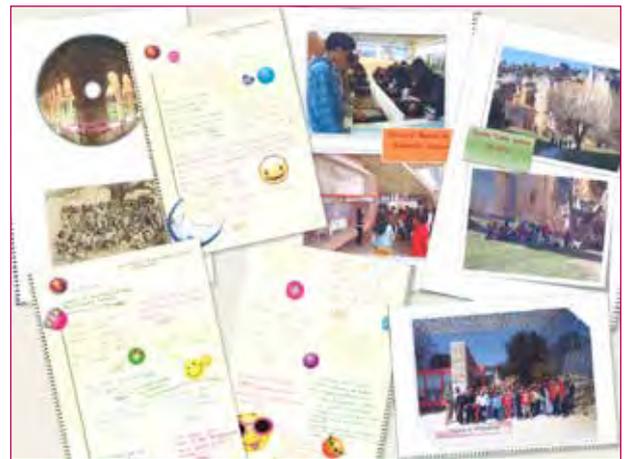
OBJETIVOS:**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Un cuaderno diseñado especialmente para la actividad que vamos a realizar.
- ◊ Fotografías de los lugares donde vamos a viajar y de los monumentos y sitios interesantes que vayamos a visitar.
- ◊ Papel de grosores, colores y texturas distintos.
- ◊ Rotuladores, lápices, emoticonos, pegatinas...
- ◊ Cámara de fotos.
- ◊ Elementos que hayamos utilizado para la elaboración del cuaderno durante todo el proceso.

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene tres fases: antes, durante y después del viaje.

- ◊ Antes del viaje: La fase previa consiste en recabar los materiales que vamos a utilizar pero sobre todo en crear la idea de trabajo colectivo. El cuaderno es de todo el grupo y por esto pediremos voluntarios para las diferentes acciones: pintar, escribir, pegar, custodiar el propio material durante el viaje, diseñar las páginas y las tapas...
- ◊ Durante el viaje: cada día habrá una redacción "oficial" y otra Informal. La primera puede realizarla el profesor o uno de los voluntarios y en ella se referirán los acontecimientos, incidencias y visitas de la jornada. La segunda estará hecha por los alumnos exclusivamente. Podrán dibujar, decir cómo lo pasaron, qué fue lo que más les gustó. El cuaderno circulará libremente por el autobús y las habitaciones, siempre bajo la vigilancia del encargado.



- ◊ Después del viaje: quedan por elaborar el álbum fotográfico, vídeos y algunos dibujos. Además añadiremos objetos que puedan pegarse: entradas, posavasos...
- ◊ Podemos grabar un dvd con todas las fotos que se hicieron las seleccionadas para el álbum y las que no.
- ◊ La encuadernación previa debemos deshacerla para incluir el resto de páginas.
- ◊ Una vez terminado el cuaderno lo digitalizaremos para que los padres o las personas interesadas puedan consultarlo y hacer copia.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Debemos utilizar estrategias para que vean el cuaderno como algo propio.

Hay una serie de tareas tales como dibujar, escribir, recortar, fotografiar que deben ser elegidas y asignadas antes de iniciar el viaje con el fin de incrementar la implicación de los alumnos en el trabajo elegido.

La fase previa debe ser fundamentalmente motivadora e ilusionante.

La fase central debe disfrutarse todo lo posible sin olvidar que hay que dejar constancia de algunos hechos y situaciones pues de otro modo se olvidarían.

La fase final es la más divertida porque nos vemos con la actividad plasmada en el cuaderno y aún podemos matizar o corregir.

Es el momento de pulir detalles, seleccionar fotos, incluir recuerdos...

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Elena García Gómez
IES AL-QAZERES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"El Tiempo Circular"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Realizar una lectura comprensiva de cada uno de los cuentos seleccionados del libro.
2. Reconocer la estructura narrativa de los cuentos.
3. Sensibilizar al alumnado acerca de la violencia de género y estimular actitudes de rechazo a la misma. Comprender que no es un problema lejano.
4. Reflexionar sobre actitudes incorrectas en las relaciones con l@s compañer@s.
5. Desarrollar las capacidades artísticas.
6. Conocer a escritores actuales de la región.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



AUTORA: Pilar Galán,

EDITORIAL: Editora Regional de Extremadura, col Narrativa, Mérida, 2010.

Primer libro de cuentos de esta escritora.

DESCRIPCIÓN:

Trabajar la violencia de género a partir de dos relatos de esta obra:

"VARIACIONES SOBRE UN ÚNICO CUENTO"

- ◊ Lectura del cuento.
- ◊ Analizar el significado de las siguientes frases:
 - * Con su amor vestida salió a la calle.
 - * "Se lo decía él (dos hijos estropean mucho), sin dulzura alguna, con su vozarrón de hombre".
 - * "Esa noche se abrazaron como antes y dejó que se enfadara, porque tenía razón, como siempre".
 - * "Todo era por ella. La vuelta a casa de madrugada, el dinero que gastaba a manos llenas".
 - * La mujer policía la acompañó e hizo inventario de los golpes en su cuerpo".
- ◊ Contesta a las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué frase es la que más te ha llamado la atención ?.
 2. ¿Conoces hechos parecidos en tu pueblo o en tu grupo de amig@s?.
 3. ¿No crees que, a veces, nos comportamos con actitudes similares con nuestr@s amig@s, parejas, etc ?.

"POR TI YO SERÍA CAPAZ DE MATAR"

- ◊ Leer el relato.
- ◊ Analizar las siguientes frases:
 - "Cari, si es que te pones como un basilisco por nada, mira que te lo tengo dicho".
 - "Mira que me decía mi madre, tú aguanta, que cuando los niños crezcan ni te vas a acordar de estos malos ratos".
 - "Te sientas en tu sillón que no se lo dejas a nadie todo hay que decirlo y ni quitarte la ropa sucia".
 - "Si es que uno no para. A las seis tu desayuno, cualquiera se queda en la cama para oírte dar voces".
 - "A ver, cuando me he atrevido yo a preguntarte de dónde vienes a las cuatro de la mañana los sábados".

“Ya sé que no hay hielo. Lo has acabado esta tarde con el anís y no te ha dado la gana llenar la bandeja, no vaya a ser que te hernies por entrar en la cocina”.

“Vicente, si es que nunca hablamos de nada, o mejor dicho ,tū hablas y yo escucho, y te doy la razón porque cualquiera no lo hace...”

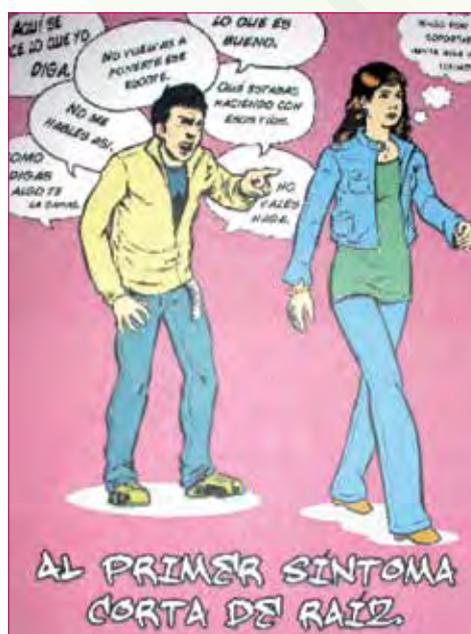
“Y no tenías que haberme pegado, cari...”

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué te parece el estilo en que está escrito el relato ?
2. ¿Te suenan algunas situaciones?. ¿Las has visto alguna vez?
3. ¿No has tenido alguna vez alguna actitud similar con alguna persona de tu entorno?

SUGERENCIAS:

Pedir a los/as alumnos que realicen un dibujo sobre la siguiente imagen y realizar posteriormente con ellos una exposición de aula o de centro.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo “Club de Lectura”
 IES CASTILLO DE LUNA DE ALBURQUERQUE (BADAJOZ).2010/11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Empezar a escribir: el diario personal

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:**MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:**

- ◊ Un diario o cuaderno pequeño ,comprado o elaborado por uno mismo. Imprescindible que pueda cerrarse.
- ◊ Fotografías, recortes de prensa, recuerdos de infancia, objetos con significado especial que puedan pegarse o recogerse de manera sencilla.
- ◊ Libros , páginas web y blogs de chicos que han escrito su propio diario .
- ◊ Diarios de infancia y adolescencia del profesor implicado en la actividad.(No hay nada más estimulante)
- ◊ Bolígrafos , lápices de colores, pegatinas de emoticonos.

DESCRIPCIÓN:

1. El profesor comienza a hablarle de sus experiencias primeras como escritor.
2. Cuenta anécdotas de su diario de adolescente. Lee algunas de estas anécdotas en clase, acercándose emocionalmente al alumno que deja de verle como alguien adulto y distante.
3. Es importante desmitificar y desdramatizar el hecho de escribir y plasmar nuestra vida en un cuaderno.
4. Hay que indicarles que el lenguaje debe ser absolutamente espontáneo sin preocuparse por la corrección ortográfica. Deben escribir como les plazca, de momento.
5. En cada sesión les iremos marcando una pauta para escribir. Por ejemplo: que hagan un pequeño recorrido por su historia personal y familiar.
6. A medida que van encontrando su manera particular de expresarse se les irán dando pautas un poco más exigentes aunque siempre flexibles. Por ejemplo: escribe sobre tu primer amor o sobre cómo te lo imaginas. Es absolutamente secreto.
7. Debemos mostrarles lo agradable que resulta verse uno mismo después de años.
8. Es recomendable que anoten fechas o acontecimientos importantes en sus vidas.
9. Pero estamos hablando de un diario personal e íntimo y por esto mismo la expresión de los sentimientos y emociones es la parte fundamental



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Elena García Gómez
IES AL-QAZERES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Encuentro literario con...

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Animar a los alumnos a la lectura a través del encuentro con un autor contemporáneo.
- ◊ Conocer la realidad de la literatura en Extremadura hoy a través de la obra de un autor extremeño.
- ◊ Entender y utilizar la biblioteca como el espacio idóneo para un encuentro literario entre un autor y los alumnos.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Necesitamos que todos los alumnos de un grupo de 2º de Bachillerato dispongan de un ejemplar del libro que vamos a trabajar, pongamos por caso, Retrato de un hombre inmaduro, de Luis Landero.
- ◊ Es necesario también contar con la disponibilidad de la biblioteca, para poder reunirnos en ella una hora a la semana (serán necesarias unas siete sesiones).
- ◊ El profesor habrá elaborado con anterioridad una guía de lectura del libro que se va a trabajar y que entregará a los alumnos.
- ◊ Es necesario, para que la actividad tenga sentido, contar con la disponibilidad del autor para venir al centro y poder desarrollar así el encuentro literario con los alumnos.

DESCRIPCIÓN:

1. Cada una de las sesiones en la biblioteca estará encaminada al debate entre el profesor y los alumnos acerca de cada uno o varios de los capítulos o secciones del libro (se trata de algo que tendrán que acordar alumnos y profesores).
2. Otra de las sesiones estará orientada a que los alumnos investiguen acerca de la biografía y la bibliografía del autor y a preparar así la presentación del mismo el día que tenga lugar el encuentro literario.
3. La sesión final, antes del encuentro, estará dedicada a preparar el coloquio que se llevará a cabo el día del encuentro con el autor. Este encuentro no se concibe como una charla magistral o una conferencia del escritor, sino como un diálogo real entre el autor y los alumnos que han leído y trabajado su obra. De ahí que se dedique una sesión a elaborar una batería de preguntas o comentarios que los alumnos harán al escritor, así como a preparar el orden en el que se harán.
4. Por último, el encuentro literario se llevará a cabo también en la biblioteca, como hemos planteado desde el principio. Sería conveniente que los asistentes se pudieran sentar en círculo y que el profesor actuara de moderador.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Coronada Carrillo Romero
IES AL-QAZERES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

En tiras de cómic

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la lectura de los medios periodísticos (impresos y digitales) para estar informado de la actualidad.
- ◊ Desarrollar un espíritu crítico en torno a la información contrastando medios con diferentes ideologías.
- ◊ Localizar la idea principal en las noticias así como los intentos de manipulación de los medios.
- ◊ Interpretar gráficamente una idea que invite a la reflexión del lector.
- ◊ Desarrollar el Lenguaje gráfico como un medio de comunicación de ideas propias.
- ◊ Fomentar un interés por la lectura de libros en los que la imagen juega un papel protagonista

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Periódicos y prensa actualizada.
- ◊ 5 Ordenadores con conexión a Internet y a una impresora.
- ◊ Selección de tiras cómicas de prensa de diferentes periódicos y épocas.
- ◊ Materiales de dibujo. Lápices, rotuladores, tinta china y pinceles.
- ◊ Papeles especiales de dibujo.
- ◊ Papeles de bocetos.

3. Bocetos



4. Ejemplo de tira cómica hecha en stripgenerator



5. Ficha Comentario

- ◊ **Título:** Fashion's World
- ◊ **Tema:** La religión y la moda
- ◊ **Nº de viñetas:** 2
- ◊ **Estilo de dibujo:** Esquemático, línea clara, Blanco y negro.
- ◊ **Técnica:** Digital

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Si es posible en alguna de las sesiones, invitar a un humorista gráfico o algún artista urbano para hablar sobre su experiencia.
- ◊ Entrenar a los alumnos en el dibujo esquemático y sencillo de personajes.
- ◊ Realizar algunos dibujos rápidos en tornos a una idea sencilla. Ejemplo: la noche, lluvia..
- ◊ Internet:

ejemplos de tiras cómicas (<http://todotirascomicas.blogspot.com.es/>)

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/COMIC/pagina5.htm

<http://stripgenerator.com/> (Para crear las historietas on line)

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Jesús Martín García
IES AL-QAZERES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Función de Usuarios en la Biblioteca Municipal

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

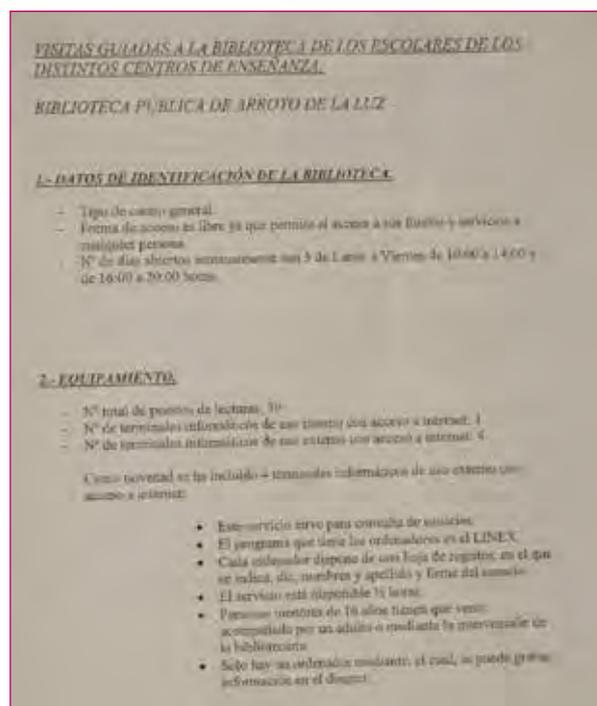
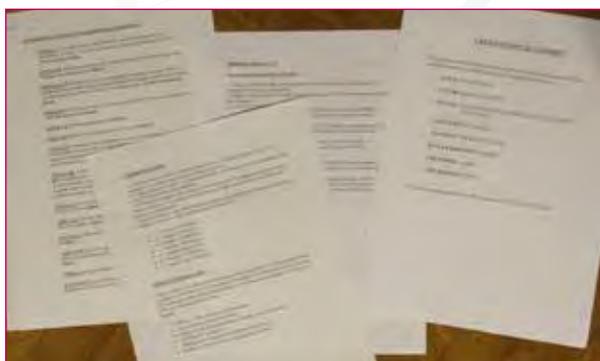
- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Conocer una biblioteca municipal e identificar sus secciones.
- ◊ Localizar los documentos en la biblioteca a partir de indicaciones del catálogo.
- ◊ Utilizar de forma autónoma la biblioteca.
- ◊ Adquirir hábitos de lectura, de información y de uso de la biblioteca como un recurso para la información y para el ocio.
- ◊ Distinguir y usar con corrección las obras de referencia y consulta según su soporte.
- ◊ Conocer y usar las nuevas formas de almacenamiento y búsqueda de la información.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

No se precisan unos materiales específicos: sólo aquellos preparados para el desarrollo de la sesión.



DESCRIPCIÓN:

Se trata de una visita a la Biblioteca Municipal de Arroyo de la Luz que realizamos cada año, en general a principios de curso –coincidiendo con la Semana del Libro- Feria del Libro en el instituto-.

La actividad se lleva a cabo con alumnos de 1º de ESO (ocasionalmente, en función de la disposición de la bibliotecaria, se realiza también con 2º de ESO), realizándola cada grupo-clase.



DESCRIPCIÓN:

A lo largo de hora y media o dos horas la bibliotecaria desarrolla con los alumnos una serie de actividades lúdicas, precedidas de unas explicaciones amenas sobre el contenido de la biblioteca, el tipo de documentos que contiene, su ordenación en la biblioteca, los tipos de libros, las partes de un libro,...

SOMOS TEJUELOS

1.- Vamos a coleccionar varios libros sobre tres temas y dividimos al grupo en 5 o 6 equipos. Los decisivos que tienen que elegir un tejido.
2.- Cada capitán del grupo se va a pegar el tejido en la frente y todos se colocan en fila como si fueran libros en la biblioteca.
3.- El resto del grupo de cada equipo va a hacer el papel de usuarios, y como un buen lector o lectora se va a pasar por la biblioteca, y tienen que colocar cada libro en su estante correspondiente.
Y una vez colocado cada libro tiene que explicar qué significa su tejido y presentarse al resto de los libros como un libro superinteresantísimo.

- 1.- Tejido: U/PAL/pun
- 2.- Tejido: T/OLA/pu
- 3.- Tejido: O/MEY/al
- 4.- Tejido: P/GAR/poe
- 5.- Tejido: B/MAD/vil
- 6.- Tejido: N/CER/alg
- 7.- Tejido: 462.2/3/MAY

DETECTIVES DE LA CDU

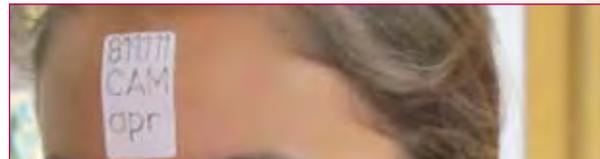
Vamos a jugar a los detectives, vamos que buscar información a partir de unos poemas. Al grupo se dividimos en 5 o 6 equipos, a los cuales se le entrega una frase y cada uno tiene que buscar libros relacionados con esa tema, hay que buscar el código de la CDU que le corresponde al tema.

Frases:

- Usarem... ¡Para hacer un pastel, saltem!
- Son cosas que dice gloria fuchs.
- Mago físico, mago político, el mundo y sus caminos.
- ¿Dónde está Tasmánia?
- ¿Dónde puedo encontrar la palabra pylojic literacy?
- Busca una foto de un personaje referente al fútbol.

En concreto, las actividades, desarrolladas en grupos de 5/6 chicos-chicas, son:

- ◇ Datos de identificación de la biblioteca-Ordenación de fondos
- ◇ Tabla de clasificación temática
- ◇ ¿Cómo es un libro?-Buscar la información en un libro.
- ◇ Somos tejuelos
- ◇ Detectives de la CDU
- ◇ Juguemos juntos al pasapalabra



JUGAREMOS JUNTOS AL PASAPALABRA: JULIO VERNE

- **CON L.A.A.** Uno de los logros científicos del siglo XX que predijo con asombrosa exactitud. "los volveremos poner en verano para apagar el calor" (Aire Acondicionado).
- **CON L.A.B.** Prenda apropiada, con el cuerpo y piernas en una sola pieza, que emplean estos trabajadores (Buzos).
- **CON L.A.C.** Título del libro en el que el doctor Ferguson, su amigo Dick y el criado Joe se montarán en un globo aerostático e intentarán la travesía de Africa, de este a oeste para saber más sobre el continente negro. (Cinco semanas en globo).
- **CON L.A.D.** Una de la obra más características de Julio Verne, que tuvo lugar en 1865 (De la tierra a la luna).
- **CON L.A.E.** Persona que escribe (Escritor).
- **CON L.A.F.** País de donde procedía Julio Verne (Francia).
- **CON L.A.G.** Vehículo aéreo construido por una bolsa de papel y otra materia

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Como complemento de las actividades desarrolladas en la Biblioteca Municipal, en los días posteriores, los alumnos visitan la Biblioteca Escolar del IES donde se les da una charla en la que se les matizan los conocimientos recibidos en la Biblioteca Municipal, se les muestran las particularidades de la Biblioteca Escolar, se les explican las normas de uso de la misma y se les dan algunas nociones básicas sobre el uso correcto de fuentes de información no impresas y sobre la realización y presentación de trabajos; además, se les proporciona un ejemplar de la Guía de la Biblioteca Escolar.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Pedro Emilio López Calvelo y M^a Esther Cordero Aparicio
Bibliotecaria Municipal de Arroyo de la Luz
IES LUIS DE MORALES - ARROYO DE LA LUZ (CÁCERES)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Jornadas de Leitura

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Promover o gosto pela leitura;
2. Integrar a biblioteca escolar nas estratégias e programas de leitura ao nível da escola;
3. Aumentar a competência de leitura;
4. Dinamizar atividades livres, de caráter lúdico e cultural

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◇ Livros
- ◇ Computadores
- ◇ Câmaras de vídeo
- ◇ Máquinas fotográficas
- ◇ Aparelhagem
- ◇ Espaço (ginásio)
- ◇ Encenação de leitura orientada pelos professores e pessoas ligadas à atividade teatral.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

Alunos do 10º e 11º anos prepararam a leitura de poemas e de excertos de contos para alunos de outras turmas do ensino básico (Escola Cristóvão Falcão) e do ensino secundário.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta atividade, inscrita na Semana das Línguas, mobilizou muitos alunos, tendo tido uma assistência de duas centenas de estudantes.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Alunos - Professores de Português
EQUIPA DA BIBLIOTECA ESCOLAR.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

La mochila de la biblioteca

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la lectura en el ámbito familiar.
- ◊ Difundir los recursos materiales de la biblioteca del centro.
- ◊ Iniciar la lectura en el libro electrónico.
- ◊ Relacionar las diferentes disciplinas con la lectura.
- ◊ Implicar al profesorado del grupo escolar en las actividades de animación lectora.
- ◊ Comentar libros, películas.
- ◊ Intercambiar conocimientos.
- ◊ Practicar expresión oral.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Mochilas, maletas... Documentos de la biblioteca en diferentes formatos, seleccionados por los profesores de las distintas materias y de interés para toda la familia.

DESCRIPCIÓN:

La actividad se realiza desde la biblioteca del centro.

- ◊ Consiste en preparar una selección de materiales para que los alumnos trasladen a sus casas y compartan con la familia.
- ◊ Para la selección de los libros, películas, etc, nos asesoran profesores de diferentes departamentos.
- ◊ La profesora de Lengua propone a sus alumnos la implicación activa en el proyecto anunciándoles que van a ampliar con su colaboración el número de usuarios de la B.E.
- ◊ Se anima a las familias a que escriban sobre los libros que le han interesado o, sobre aquello que ellos mismos consideren. También rellenan un cuestionario en el que reflejan que materiales han sido los más interesantes, que falta desde su punto de vista, etc.
- ◊ Los alumnos llevan a sus casas la mochila el jueves y la traen el miércoles de la siguiente semana. Se necesita un día para revisar el contenido y realizar algunos cambios.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Será necesaria la opinión de los alumnos, prácticamente se personalizan los contenidos de cada mochila. Es conveniente comprar cada curso fondos específicos para las mochilas (libros de literatura en diferentes lenguas, libros de cocina, biografías, deporte, películas familiares, música, pasatiempos, revistas especializadas...).
- ◊ A los alumnos se les comunica con un día de antelación que les toca llevarse la mochila.
- ◊ Los profesores de las diferentes asignaturas conocen por rayuela el grupo que está participando.
- ◊ Los cuestionarios que van llegando se exponen al finalizar la actividad en la biblioteca para que todos leamos las opiniones de las familias y nos sirva de evaluación.
- ◊ Supone una reflexión conjunta entre profesores de diferentes especialidades.
- ◊ Permite conocer datos sobre las familias ya que en sus escritos se describen.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

María José Olivera Mateos
IES EL BROICENSE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Las cestas de la biblioteca

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Facilitar al profesorado y al personal no docente el descubrimiento de los fondos de la biblioteca, especialmente de la novedades.
- ◊ Ofrecer al personal docente y no docente del instituto una manera atractiva e informal de acceder a la biblioteca
- ◊ Acceder a los recursos de la biblioteca del centro en ratos de ocio y fuera del espacio habitual.
- ◊ Implicar al profesorado en las actividades de la biblioteca.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Los materiales necesarios dependen de las necesidades y recursos de la biblioteca y de la creatividad de quienes realizan la actividad. Para su realización pueden usarse cestas, bandejas, carritos, cajas...

DESCRIPCIÓN:

La actividad se realiza desde la biblioteca del centro.

Consiste en reparar cestas con las nuevas adquisiciones de lectura, música y cine para difundir las novedades por los distintos pabellones del centro, de manera que acerquemos físicamente la biblioteca a nuestros usuarios, especialmente los del turno de tarde-noche, y pongamos a su disposición los nuevos fondos.

Comenzamos la actividad el curso 2010-11 celebrando el Día Internacional de las Bibliotecas (21 de octubre) con varias cestas acompañadas de dulces que, con el lema "La letra con dulce entra", circularon por el instituto para ofrecer a todos una placentera lectura; continuamos enviándolas a lo largo del curso.

"Dulces Novedades. Lectura rima con dulzura" fue la primera del curso 2011-12 coincidiendo también con el Día Internacional de la Bibliotecas.



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La presentación de las cestas resulta más atractiva si las acompañamos con caramelos, folletos, marcapáginas, sugerencias de lecturas, poemas...

Ciertas fechas como el Día de las bibliotecas, Navidad o el Día del libro son especialmente apropiadas para esta actividad.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Equipo de la Biblioteca
IES EL BROCENSE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Le français à travers la bd francophone

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Conocer los distintos elementos de un cómic y saber identificarlos.
- ◊ Elaborar fichas de vocabulario bilingües.
- ◊ Buscar en catálogos y páginas web en francés los autores y personajes del cómic francófono, principalmente belga y francés.
- ◊ Elaborar una página de cómic en francés.
- ◊ Elaborar y montar una exposición con personajes del cómic francófono.
- ◊ Aplicar las TICs en nuestras actividades en la biblioteca.
- ◊ Fomentar el hábito lector.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Ordenadores y Proyector.
- ◊ Fotocopias con ejemplos de los distintos elementos de un cómic.
- ◊ Plantilla para rellenar una ficha de vocabulario bilingüe en Google Docs.
- ◊ Plantilla para rellenar datos sobre autores y personajes en Google Docs.
- ◊ Selección de páginas web con información sobre el cómic francófono y páginas oficiales de los distintos personajes.
- ◊ Cartón-pluma y pinturas para elaborar los distintos personajes.
- ◊ Selección de cómics en francés.

DESCRIPCIÓN:

La actividad se llevará a cabo en cuatro sesiones presenciales en la biblioteca y paralelamente los alumnos trabajarán en Google Docs, por un lado, la ficha de vocabulario bilingüe y por otro, la ficha con los datos del autor. Durante la realización de toda la actividad, tendremos expuestos, en lugar destacado de la biblioteca, los cómics disponibles.

1ª sesión:

- ◊ Toma de contacto con los documentos expuestos en la biblioteca.
- ◊ Presentación en Powerpoint sobre la estructura y elementos que constituyen un cómic.
- ◊ Distribución de copias para que los alumnos analicen e identifiquen los distintos elementos.
- ◊ Explicación de las dos tareas que los alumnos trabajarán on-line utilizando Google Docs. Estas dos actividades se realizarán por parejas.
- ◊ Empezamos a trabajar la plantilla de vocabulario.

2ª sesión:

- ◊ Búsqueda de información en la biblioteca y en internet sobre autores y personajes.
- ◊ Puesta en común de las fichas de vocabulario.
- ◊ Comenzamos a trabajar la segunda plantilla on-line.

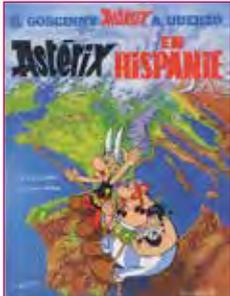
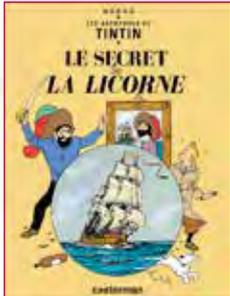
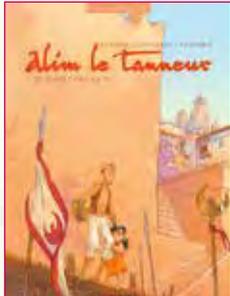
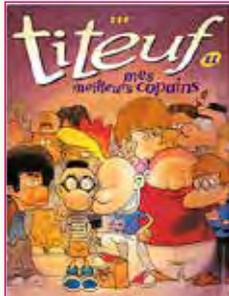
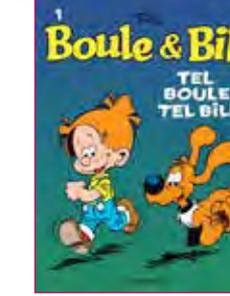
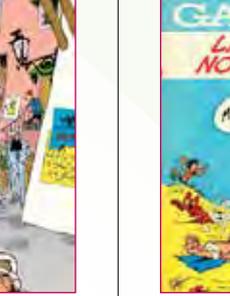
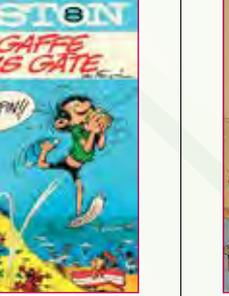
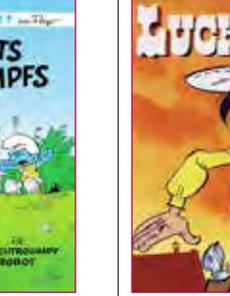
3ª sesión:

- ◊ Elaboración de una página de cómic por parejas.

4ª sesión

- ◊ Elaboración de personajes para la exposición final.

ANEXO: CÓMICS

Astérix et Obélix	Tintin	Alim, le tanneur	Titeuf	Marsupilami
				
Boule et Bill	Spirou et Fantasio	Gaston Lagaffe	Toto	
				
Le chat	Les schtroumpfs	Lucky Luke	Blake et Mortimer	
				

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Dolores Mateos Blázquez
COLEGIO MARÍA AUXILIADORA DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Lecturas con muchos sentidos (libros artesanos)

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Aprender a crear mensajes utilizando simultáneamente con los textos y con otros elementos visuales, táctiles etc.
- ◊ Utilizar el formato del libro como un soporte para la creatividad, expresión de ideas, sentimientos, recuerdos y sensaciones.
- ◊ Aprender a organizar la información que se quiere transmitir de una forma global utilizando diferentes recursos.
- ◊ Valorar el libro como perpetuador de la memoria de acontecimientos y sentimientos de épocas pasadas.
- ◊ Aprender a interpretar los libros a través de la propia experiencia propia de la creación.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Libros de cuentos, narraciones, recetas, viajes, diarios... como ejemplos de lo que vamos a hacer.
- ◊ Materiales de manualidades de diverso tipo: telas, papeles con texturas y colores, botones, cintas, recortables, cromos, fieltros, goma eva, agujas, hilos de coser etc.
- ◊ Materiales de reciclaje: etiquetas, tiques, entradas, notas, cartas, chapas, flores secas, objetos perfumados...
- ◊ Materiales de oficina: post-it, tijeras, pegamento, cartulinas, pinceles, pinturas, rotuladores...
- ◊ Ordenador con conexión a internet e impresora.
- ◊ Cámara de fotos.

DESCRIPCIÓN:

1. Presentación del objetivo y planteamiento de la actividad.
2. Plantear a los alumnos la realización de su trabajo en torno a un tema sobre el que tienen que escribir una serie de frases organizadas, cortas y coherentes entre sí, que resuman el contenido del libro
3. Una vez que los alumnos han recopilado material en torno al tema rellena una ficha-boceto maquetando lo que van a colocar en su libro, textos e imágenes u objetos.
4. Realizar el libro proyectado y encuadernar artesanalmente.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Realizar al actividad con un número de 10 alumnos por tutor o responsable.
- ◊ Documentación en internet
 - ◊ Proyecto [libro de viajes](#)
 - ◊ [Libros artesanos](#) (videos de un taller de libros artesanos)

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Jesús Martín García
IES AL-QÁZERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Leemos poesía y hacemos haikus

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar la poesía a los alumnos como una experiencia activa, de manera personal y motivadora.
- ◊ Fomentar la lectura de la poesía y disfrutar con ello.
- ◊ Fomentar la producción de textos poéticos dirigidos y libres.
- ◊ Fomentar el uso de la Biblioteca escolar y la búsqueda de nuevas experiencias de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lápices de colores.
- ◊ Libros de haikus expuestos y a disposición de los alumnos.
- ◊ Un resumen fotocopiado de unas mínimas normas de métrica.
- ◊ Poemas fotocopiados.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.
- ◊ Mostrar estas páginas webs:

<http://www.haikus.es/sentidos/index>

<http://www.haiku.bitacorras.com/>

http://www.casaescritura.com/antologia_haikus.pdf

DESCRIPCIÓN:

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

Disponemos de una hora para cada grupo porque tendrá que ser una actividad dinámica y eminentemente práctica.

La actividad estará dirigida por el profesor, pero es imprescindible que éste cuente con un grupo de alumnos colaboradores que ayuden a los alumnos, a los que va dirigida la actividad, en la producción de sus textos poéticos. Estos alumnos colaboradores habrán hecho un aprendizaje previo en clase o en la Biblioteca.

Comenzaremos con la distribución del material por las mesas y con una lectura de un haiku, que se proyectará en la pantalla a través del cañón.

Se abrirá un debate a partir de la primera lectura del haiku para poner de manifiesto las ideas previas de los alumnos sobre la poesía. Los alumnos colaboradores leerán algunos haikus más e invitarán a leer haikus a algunos alumnos participantes.

Se explicará sucintamente los requisitos que tiene que cumplir un haiku, su origen, y se presentarán ejemplos de algunos recursos lingüísticos necesarios para la composición de un haiku. Nos centraremos fundamentalmente en los aspectos rítmicos y en la métrica (número de sílabas y su combinación). También haremos hincapié en la importancia que tiene la disposición textual y poner de manifiesto que la poesía tiene mucho de visual.

Y pasaremos a la práctica.

Elegiremos un tema y a partir de ahí a medir y a jugar con las palabras. En este punto será fundamental la colaboración de los alumnos colaboradores porque serán ellos los que vayan llevando de la mano a los demás.

Se trabajarán solo tres recursos retóricos:

- ♦ La anáfora.
- ♦ La comparación.
- ♦ La metáfora (R es I).

Se trabajará lo irracional en la poesía y su elevado valor poético para ponerlo en práctica a continuación, leyendo los ejemplos producidos por los propios alumnos para dar confianza y aumentar su capacidad de lectura y escritura.

Este enlace remite al blog de nuestra Biblioteca "Bibliotéllez" en donde se da noticia de esta actividad:

http://bibliotellez.blogspot.com/2011_03_01_archive.html

Algunos haikus de alumnos:

Las gominolas
llenitas de azúcar
y calorías.

Alba Mendo

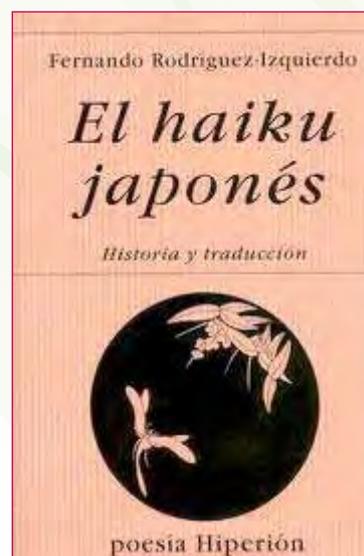
Dulce tu boca,
caramelo en mi cuerpo,
yo su envoltorio.

J. García

Su dulce aroma,
rugosidad intensa.
Sí, son pipas.

C. Guisado

Algunas imágenes de la actividad:



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad debe enmarcarse en el Plan de Lectura, y no debe ser nunca algo anecdótico y puntual.

Puede ser también más motivadora si se destinan las producciones a la realización de marcapáginas, a un concurso o a su publicación en un blog creado para la ocasión.

Se dará noticia de la actividad en la página web del Instituto y de la Biblioteca, acompañada de imágenes y de algunas producciones poéticas.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Arias Cantero
IES JAVIER GARCÍA TÉLLEZ DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Mi vida es un collage

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Animar a los alumnos a la práctica de la escritura creativa.
- ◊ Conocer y practicar la técnica narrativa de la autobiografía.
- ◊ Conocer y utilizar distintos tipos de signos comunicativos: las palabras y las imágenes.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Seleccionar un modelo de autobiografía adecuada al nivel de los alumnos con los que vayamos a llevar a cabo la actividad.
- ◊ Papel y bolígrafo para escribir el borrador de nuestra autobiografía.
- ◊ Cartulinas, tijeras, pegamento y rotuladores.
- ◊ Fotografías, revistas y cualquier otro material que nos aporte imágenes con las que los alumnos se puedan sentir identificados y que puedan recortar.

DESCRIPCIÓN:

1. Comenzamos leyendo con los alumnos un modelo de autobiografía adaptada a su nivel. En este caso, vamos a trabajar con alumnos de 2º de ESO, de un nivel académico más bien bajo, por lo cual podría funcionar bien el texto de Fernando Aramburu titulado Vida de un piojo llamado Matías.
2. En un segundo paso, daremos a los alumnos algunas claves del texto que ellos pueden imitar al escribir su autobiografía. Estas claves, que podrían ser muchas más, son las siguientes:
 - ◊ Presentación: Mi nombre es...
 - ◊ Tu nacimiento (indica el día que naciste, el lugar, cómo fue ese día, etc.): Yo vine al mundo... Mis padres me han contado que era un día muy caluroso...
 - ◊ Los miembros de tu familia (haz hincapié en cómo los veías cuando eras pequeño y cómo era tu relación con ellos): Recuerdo que mi madre me mimaba más y que pasaba más tiempo conmigo...
 - ◊ Tus primeros años en casa, cuando aún eras un bebé (puedes describir los espacios en los que te movías, tus hábitos, etc.): Mi hermana mayor me ha contado que tenían que tenerme siempre en brazos porque no paraba de llorar...
 - ◊ Tu entrada en el colegio, los primeros amigos, los primeros maestros, los sentimientos de miedo y soledad...: Recuerdo que siempre entraba en el cole llorando, aunque enseguida se me pasaba y me divertía mucho.
 - ◊ Puedes describir ahora al profesor que más te haya marcado. Preséntalo, descríbelo y cuenta alguna anécdota relacionada con él.
 - ◊ Habla ahora de tu mejor amigo. Preséntalo, descríbelo, di desde cuándo os conocéis y qué tenéis en común.
 - ◊ Detente en algunos acontecimientos que hayan marcado tu vida: cuando se te cayó el primer diente, tu primera comunión, algún regalo de Reyes especial, el nacimiento de tu hermano pequeño...: Aún recuerdo el día que...
 - ◊ Describe ahora el momento actual: tu primer o segundo año en el Instituto.
 - ◊ Redacta unas líneas finales a modo de conclusión, igual que hace Matías, en el que resumas lo que has aprendido en estos años de vida: En todos estos años he aprendido que...
3. Después de leer y corregir las autobiografías, vamos a pasar cada uno de los apartados a una cartulina blanca, con letra bonita, e iremos recortándolos.
4. Seleccionaremos las imágenes con las que nos identificamos, ya que expresan también, al igual que nuestras palabras, parte de nosotros. También las recortaremos.
5. Pegaremos todo, imágenes y palabras, en una cartulina grande que habremos titulado con letras grandes "MI VIDA ES UN COLLAGE". Esta cartulina será nuestro retrato, nuestra autobiografía-collage.



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Evidentemente, se trata de una actividad muy sencilla, ideada para alumnos de 1º de ESO o para alumnos de 2º de ESO con un nivel académico bajo, a quienes les cuesta mucho escribir textos, separar oraciones, mantener la coherencia, etc.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Coronada Carrillo Romero
IES AL-QAZERES DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Misterio en "El Brocense"

ETAPA EDUCATIVA

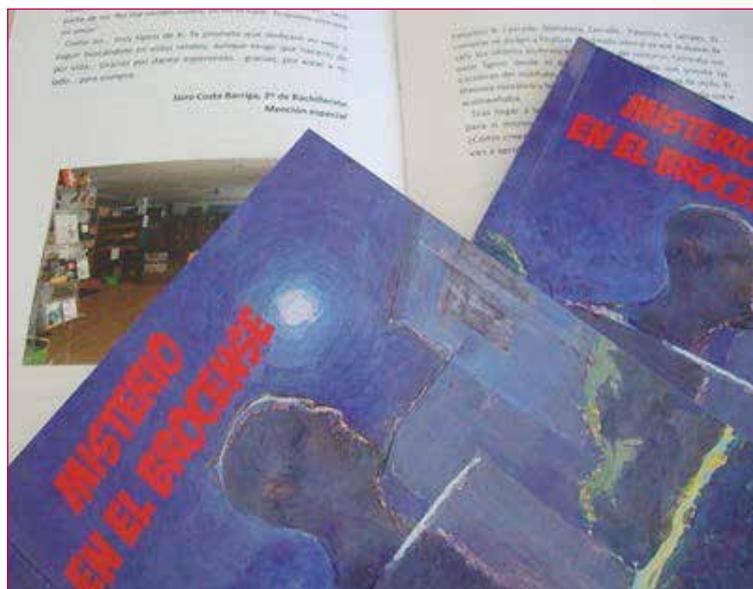
- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomento de la lectura.
- ◊ Fomento de la escritura.
- ◊ Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- ◊ Conocer mejor el instituto, sus dependencias y su historia.
- ◊ Potenciar el papel del centro como elemento de unión entre todos sus miembros.



MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ La publicación exige cierta disponibilidad económica, pero se puede hacer online en blogs y páginas web o adaptarla al formato del lector electrónico.

DESCRIPCIÓN:

Esta Antología de cuentos, seleccionados entre otros muchos escritos por alumnos del IES "El Brocense" de Cáceres, es el fruto de la colaboración entre el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y la Biblioteca Escolar, dentro de las actividades de fomento de la lectura y la escritura del Plan Lector del IES "El Brocense".

Se trata de una actividad de escritura creativa que convirtió el instituto en el escenario del crimen y a los alumnos en escritores de relatos detectivescos. El concurso de relatos cortos del Día del Centro de 2012 tuvo como tema el género de intriga y misterio con el requisito de la que las historias sucedieran en el instituto con personajes y lugares reales. El resultado fue una amplia muestra de relatos de los que seleccionamos los ganadores del concurso y varios más entre los mejores para publicarlos en un libro cuya portada es de Alfonso Barriga, profesor de Plástica y pintor. Los relatos están ilustrados con las fotos de los lugares donde suceden los hechos (gimnasio, laboratorios, museo, biblioteca, pasillos...). Profesores, alumnos y personal no docente son los protagonistas de las historias ("El Brocense pierde la cabeza", "Lo que el palomar esconde" "Profesoras asesinas"...)

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cualquier concurso de redacción o cuento puede tener como tema un tipo de relato (aventuras, misterio, ciencia ficción, viajes...) ambientado en los lugares en los que transcurre la vida cotidiana de alumnos y profesores (la ciudad, la casa familiar, el instituto...). También pueden surgir historias de una excursión, un intercambio escolar, una experiencia o actividad...

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Manuela Camacho Tosina
IES EL BROCENSE. Cáceres

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Mujer y lectura a través del arte

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Difundir los recursos materiales de la biblioteca del centro.
- ◊ Conocer el papel de la mujer en la Historia.
- ◊ Reflexionar sobre las dificultades de la mujer para acceder a la cultura.
- ◊ Implicar al profesorado de varios departamentos en las actividades de la biblioteca.
- ◊ Trabajar con información procedentes de diferentes formatos.
- ◊ Estimular el trabajo colaborativo entre departamentos.
- ◊ Proporcionar al alumnado material para realizar proyectos documentales.
- ◊ Estudiar la Historia del Arte desde una perspectiva diferente.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Los materiales de la actividad son de carácter bibliográfico y las imágenes las obtuvimos de páginas de Internet.
- ◊ Las láminas explicativas se fotocopian en tamaño cartel, el resto en A3 y se montan todas en cartón pluma

DESCRIPCIÓN:

- ◊ La actividad se realizó en colaboración entre profesoras de Historia y Lengua y la biblioteca del centro.
- ◊ Se trata de una exposición sobre la relación entre mujer y lectura a través de la historia. Como en otras actividades, la idea surge de un libro de nuestra biblioteca: "Las mujeres que leen son peligrosas", de Stephan Bollman.
- ◊ El material se obtiene de esta obra, de libros de Historia del Arte y de estudios sobre la mujer a través de la historia. Las imágenes proceden de Internet.



[VER LA EXPOSICIÓN](#)

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad apropiada para el Día de la Mujer. No es preciso montar las láminas en cartón pluma.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Paloma de Alvarado, Manuela Camacho y Visitación Cascón
IES EL BROCENSE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Leemos y escribimos microrrelatos

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar las historias cortas a los alumnos como una experiencia activa, de manera personal y motivadora.
- ◊ Fomentar la lectura de los microrrelatos y disfrutar con ello.
- ◊ Fomentar la producción de textos dirigidos y libres.
- ◊ Fomentar el uso de la Biblioteca escolar y la búsqueda de nuevas experiencias de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lapices de colores.
- ◊ Libros de microrrelatos expuestos y a disposición de los alumnos.
- ◊ Un resumen fotocopiado de los elementos de la narración.
- ◊ Microrrelatos fotocopiados.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.
- ◊ Mostrar estas páginas webs:

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/microrrelatos/>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/>

cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/

DESCRIPCIÓN:

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

Disponemos de una hora para cada grupo por que tendrá que ser una actividad dinámica y eminentemente práctica.

La actividad estará dirigida por el profesor, pero es imprescindible que éste cuente con un grupo de alumnos colaboradores que ayuden a los alumnos, a los que va dirigida la actividad, en la producción de sus textos poéticos. Estos alumnos colaboradores habrán hecho un aprendizaje previo en clase o en la Biblioteca.

Comenzaremos con la distribución del material por las mesas y con una lectura del microrrelato de El dinosaurio de Augusto Monterroso, que también se proyectará en la pantalla a través del cañón.

Se abrirá un debate a partir de la primera lectura del microrrelato para poner de manifiesto las ideas previas de los alumnos sobre este género. Buscaremos sinónimos para este género pigmeo. Los alumnos colaboradores leerán algunos microrrelatos más e invitarán a leer a algunos alumnos participantes porque para escribir hay que leer. Se terminará esta fase con la lectura del microrrelato "Esla" de Victoria Pelayo, escritora residente en Cáceres y que tendrá un encuentro al final de la actividad coincidiendo con la semana cultural el 27 de marzo.

Se explicará sucintamente los requisitos que tiene que cumplir un buen microrrelato, su origen, y se presentarán ejemplos de algunos recursos lingüísticos necesarios para su composición. Señalaremos la importancia que tiene la disposición textual y el título.

Y pasaremos a la práctica.

Elegiremos un tema y a partir de ahí a jugar con las palabras. En este punto será fundamental la colaboración de los alumnos colaboradores porque serán ellos los que vayan llevando de la mano a los demás.

Se trabajarán estos recursos:

- ◊ Personajes, tiempo y lugar.
- ◊ El trinomio fantástico y la hipótesis fantástica.
- ◊ El título.
- ◊ La sugerencia.
- ◊ La elipsis.
- ◊ La fragmentación en el relato.
- ◊ El final sorprendente.



Se trabajará también lo irracional y la asociación de ideas, así como la hipótesis fantástica para ponerlo en práctica a continuación, leyendo los ejemplos producidos por los propios alumnos para dar confianza y aumentar su capacidad de lectura y escritura.

Este enlace remite al blog de nuestra Biblioteca "Bibliotéllez" en donde se da noticia de esta actividad:

http://bibliotellez.blogspot.com/2012_01_01_archive.html

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Mochilas Viajeras

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

Los objetivos que planteados con el desarrollo de esta actividad son:

- ◊ Contribuir a que las familias tomen conciencia del importante papel que tienen en el fomento de la lectura en los hijos/as.
- ◊ Favorecer el desarrollo del hábito lector de los chicos y chicas.
- ◊ Dar a conocer diferentes tipos de libros (informativos, de ficción, comics,...)
- ◊ Invitar a las familias a desarrollar su propio hábito lector compartiendo tiempo de lectura con los hijos

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Mochila (1 por grupo)
- ◊ Materiales para incluir en la mochila (materiales por mochila):
 - ◊ Narrativa juvenil (3 ejemplares diferentes)
 - ◊ Poesía juvenil
 - ◊ Libros divulgativos
 - ◊ Cómic (2/3 ejemplares diferentes)
 - ◊ Cine y documentales (3/4 ejemplares)
 - ◊ Música
 - ◊ Revistas (National Geographic, Muy Interesante,...)
 - ◊ Libro en inglés
 - ◊ Libro en francés
 - ◊ Boletines YoLeo y periódico La Grajuela -realizados en el centro-
 - ◊ Cuaderno de bitácoras
 - ◊ Guía de uso de la Biblioteca Escolar
- ◊ Materiales para control del contenido de mochilas

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Tenemos tantas mochilas viajeras como grupos de alumnos de 1º y 2º de ESO -que son los niveles para los que tenemos planificada la actividad- (el contenido de las mochilas de 1º y 2º son diferentes).
- ◊ Cada alumno se lleva la mochila a casa durante una semana. El orden de entrega de las mochilas es el orden de lista alfabética de clase.
- ◊ La mochila viajera se entrega a los alumnos en la Biblioteca del instituto un día concreto (en este curso escolar es el viernes) en el 2º recreo.
- ◊ Los alumnos devuelven la maleta en el 1er. recreo del viernes siguiente.
- ◊ Entre el 1er. y el 2º recreo los miembros del Equipo de biblioteca realizan el control y ordenación de los contenidos de la mochila.
- ◊ En la mochila incluimos un "cuaderno de bitácoras" en el que se pide a los padres que expresen su opinión y sugerencias sobre el contenido y funcionamiento de la mochila.



CONTROL DE CONTENIDOS		MOCHILA Nº 11 CURSOGRUPO: 1º ESO A																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	El cuento de la tía																										
2	El cuento de la tía																										
3	El cuento de la tía																										
4	El cuento de la tía																										
5	El cuento de la tía																										
6	El cuento de la tía																										
7	El cuento de la tía																										
8	El cuento de la tía																										
9	El cuento de la tía																										
10	El cuento de la tía																										
11	El cuento de la tía																										
12	El cuento de la tía																										
13	El cuento de la tía																										
14	El cuento de la tía																										
15	El cuento de la tía																										
16	El cuento de la tía																										
17	El cuento de la tía																										
18	El cuento de la tía																										
19	El cuento de la tía																										
20	El cuento de la tía																										
21	El cuento de la tía																										
22	El cuento de la tía																										
23	El cuento de la tía																										
24	El cuento de la tía																										
25	El cuento de la tía																										
26	El cuento de la tía																										

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Conscientes de que el tiempo de préstamo de las maletas es limitado, en la carta de presentación a padres (que también va incluida en la mochila) se les informa de que en la biblioteca del Centro existen ejemplares del material contenido en las mochilas para préstamo (por si algún alumno o padre desea algún material concreto durante más tiempo).
- ◊ Estamos trabajando en la preparación de una "mochila digital" en soporte pendrive (que se incluiría en la mochila viajera) con contenidos variados de acceso libre (enciclopedias, diccionarios, atlas, obras de ficción,...)

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Pedro Emilio López Calvelo
 IES LUIS DE MORALES - ARROYO DE LA LUZ (CÁCERES)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Palabras de amor en el Télez

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar la poesía a los alumnos como una experiencia activa, de manera personal y motivadora.
- ◊ Fomentar la lectura de la poesía y disfrutar con ello.
- ◊ Fomentar la producción de textos poéticos dirigidos y libres.
- ◊ Fomentar el uso de la Biblioteca escolar y la búsqueda de nuevas experiencias de lectura.
- ◊ Capacitar a los alumnos en la lectura y en el recitado de poemas ante un público.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

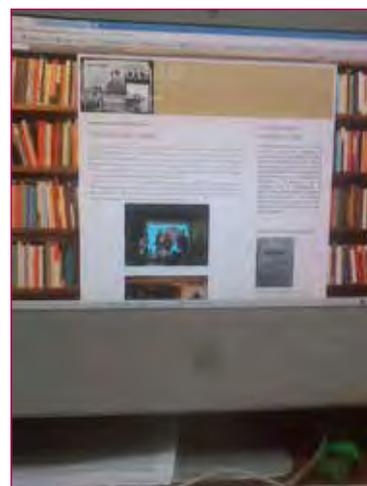
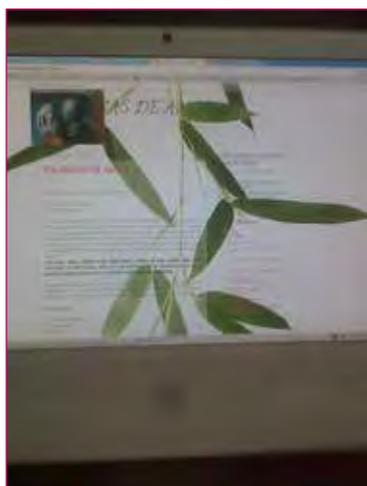
- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lápices de colores.
- ◊ Libros de poemas de amor expuestos y a disposición de los alumnos. Se seleccionarán poemas en castellano, en inglés, en francés y en portugués.
- ◊ Poemas fotocopiados.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.
- ◊ Mostrar esta página web:

<http://www.los-poetas.com/a/beq1.htm>

DESCRIPCIÓN:

- ◊ La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la hora de Tutoría o en las clases de los profesores participantes. Cada grupo preparará una actividad en torno a la poesía con el fin de leer y presentar dicha actividad conjuntamente en el Salón de Actos.
- ◊ Este enlace remite al blog de nuestra Biblioteca "Bibliotéllez" en donde se da noticia de esta actividad:
http://bibliotellez.blogspot.com/2011_03_01_archive.html
- ◊ Este enlace remite al blog que se hizo para dicha actividad:

PALABRAS DE AMOR EN EL TÉLLEZ



- ◊ Algunas imágenes de la actividad:



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad debe enmarcarse en el Plan de Lectura, y no debe ser nunca algo anecdótico y puntual.

Se dará noticia de la actividad en la página web del Instituto y en el de la Biblioteca, acompañada de imágenes.

Se realizarán unos marcapáginas con motivo de la actividad.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Arias Cantero / María Dolores Ávila / Ana Isabel Barroso Ávila / Marta Borrego Díez / M^a Mercedes De Juan González / Marisa De Julián García / M^a Eugenia Funes Lorenzo / Rosa García Paredes / M^a Natividad Sánchez Isidro / M^a Isabel Sellers Medrano
IES JAVIER GARCÍA TÉLLEZ DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

poemArte

(Campaña de Animación a la Lectura: "Lee por los pasillos")

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar la lectura y la escritura de este género narrativo
- ◊ Fomentar la participación en actividades de creación y de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Se trata de una actividad fácil de preparar; tan sólo se requiere:

- ◊ Una imagen de arte, preferiblemente un retrato (aunque también pueden usarse esculturas) -que podemos obtener de internet, escanearlo, etc.-.
- ◊ Un poema (que no sea muy extenso)

Una vez que tenemos la obra de arte y el poema elegidos, se trata de hacer un mural-composición que dé la idea de que el personaje de la obra artística elegida nos está recitando el poema.

Para favorecer la identificación de las obras, ponemos un "pie de imagen" en el que especificaremos el título y el autor del poema y el título y el autor de la obra artística.

DESCRIPCIÓN:

Una vez que tenemos nuestro poster de **poemArte** hacemos copias y los repartimos por los pasillos para que los alumnos, o todo el que pase por allí, pueda hacer una lectura del poema.

Este ha sido nuestro **poemArte** n° 1 (primera quincena de enero de 2012)



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Realizamos un **poemArte** cada 15 días.

Se puede adaptar la obra y el poema elegidos a las distintas Celebraciones Pedagógicas (ej: un poema sobre la paz para el Día Escolar de la Paz y la No Violencia recitado por el retrato de un guerrero) -este será nuestro **poemArte** n° 2-.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Pedro Emilio López Calvelo

IES LUIS DE MORALES - ARROYO DE LA LUZ (CÁCERES)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Poesía y Cine

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Investigar la relación que existe entre la literatura y el cine.
- ◊ Comprender la relación que existe entre la imagen y la palabra.
- ◊ Realizar un primer acercamiento entre los alumnos y el séptimo arte.
- ◊ Descubrir las posibilidades expresivas, significantes y comunicativas de la imagen.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Selección de películas en las que aparecen algún poema recitado por actores.
- ◊ Pizarra digital
- ◊ Programa Audacity
- ◊ Ordenador, altavoces y micrófono.
- ◊ Textos con las poesías que hayamos seleccionado.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Mostramos a los alumnos, en una pizarra digital, los fragmentos de películas que hemos seleccionado donde aparecen los poemas recitados por los actores.
- ◊ Previamente les habremos entregado las fotocopias que contengan esas poesías.
- ◊ Después de ver y escuchar esas escenas, al menos por dos veces, se les pide a los alumnos que, individualmente, intenten recitar el poema imitando al actor. Cuando el alumno interioriza el poema, lo interpreta lo mejor posible, lo grabaremos utilizando el programa Audacity.
- ◊ Con esta actividad, habremos conseguido una colección de poesías interesantes interpretadas por nuestros alumnos.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Realizar la actividad con grupos reducidos de alumnos.
- ◊ En lugar de la pantalla digital, también se puede utilizar un ordenador.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Juana Yáñez Arenas y M^a Vega de la Peña del Barco
IES STA. LUCÍA DEL TRAMPAL - ALCUÉSCAR

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Olhares sobre a Robinson

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Promover o gosto pela fotografia.
2. Desenvolver métodos de trabalho e estudo autónomos.
3. Conhecer o património cultural e industrial de Portalegre.
4. Dinamizar atividades livres, de caráter lúdico e cultural.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Máquinas fotográficas
- ◊ Fundo para revelação das melhores fotos
- ◊ Manuais escolares de História

DESCRIPCIÓN:

Alunos do ensino secundário, juntamente com o professor de História, realizaram uma reportagem fotográfica sobre a antiga fábrica corticeira Robinson. Com a ajuda financeira da Fundação Robinson, os melhores trabalhos foram revelados em formato PVC e estão expostos em permanência na biblioteca da Escola.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Esta atividade convidou os alunos a contactar com o património histórico e industrial de Portalegre.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Receção aos alunos pela Tuna da Escola

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

1. Promover o gosto pela música;
2. Criar uma cultura de escola.
3. Dinamizar atividades livres, de caráter lúdico e cultural.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◇ Instrumentos musicais da tuna.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

A Hallituna recebeu, na biblioteca da escola, os novos alunos, dando-lhes as boas vindas com a interpretação de temas originais da tuna e de outros muito conhecidos.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta atividade atraiu imensos alunos para a biblioteca e muitos desejaram fazer parte da tuna.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Hallituna.
EQUIPA DA BIBLIOTECA ESCOLAR.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"Regálame un poema"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

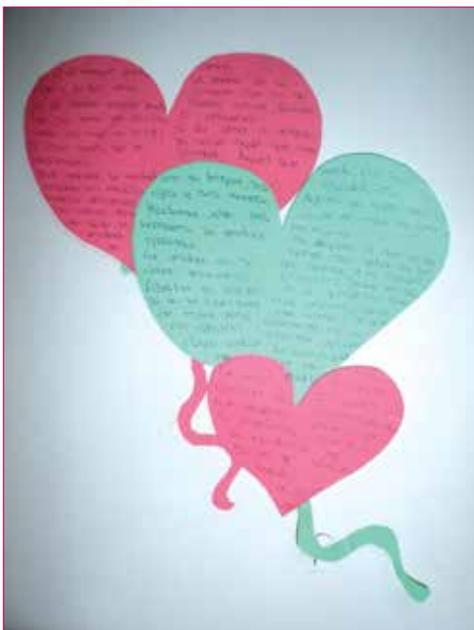
1. Fomentar la escritura como medio de expresión de nuestro pensamiento, deseos, sensaciones y sentimientos.
2. Fomentar el gusto por la poesía y desarrollar a través de ella la fantasía y la creatividad.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



Cartel anunciador, en el centro educativo, del concurso literario.

DESCRIPCIÓN:



Con motivo de la celebración del Día de San Valentín, se organiza en el centro un concurso de poemas en el que podrán participar alumnos y profesores. Al ganador se le hará entrega de un premio. Un lote de libros de lectura.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Dinamización de la Biblioteca Escolar"
IES M^a JOSEFA BARAÍNCA DE VALDELACALZADA(BADAJOS).2010/11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Ritmiciçães comemoraçãõ do dia mundial da Poesia

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animaciõn a la Lectura/Escritura
- Formaciõn de Usuarios
- Alfabetizaciõn Informaciõnal

OBJETIVOS:

1. Promover o gosto pela leitura;
2. Integrar a biblioteca escolar nas estratégias e programas de leitura ao nível da escola;
3. Aumentar a competência de leitura;
4. Dinamizar atividades livres, de caráter lúdico e cultural
5. Comemorar o dia mundial da Poesia

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Livros
- ◊ Câmaras de vídeo
- ◊ Máquinas fotográficas
- ◊ Leitura expressiva de poemas pelos alunos de um curso profissional e pela professora de Português.

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN:

Alunos do ensino secundário, de um curso profissional, prepararam, previamente e com a professora, a leitura de poemas.

Posteriormente, leram expressivamente os poemas a outros alunos, na biblioteca da escola.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta atividade assinalou o dia mundial da poesia, mostrando a importância de sentir a mensagem poética.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

CEFOPNA.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Romances en los Recreos

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Valorar la tradición oral de nuestra literatura
- ◊ Despertar el gusto por la poesía
- ◊ Fortalecer la memoria
- ◊ Captar el concepto de leyenda/historia

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

Para la realización de la actividad hemos necesitado:

- ◊ Un cañón, un ordenador, los instrumentos musicales y cartulina para la elaboración de los murales.
- ◊ Y sobre todo IMAGINACIÓN, CARIÑO Y PACIENCIA.

DESCRIPCIÓN:

1. Selección de romances realizada por profesores y alumnos.
2. Realización de murales de cada romance en los que gráficamente se cuenta la historia.
3. Puesta en escena en la biblioteca de diversas maneras:
 - ◊ unos romances se leen
 - ◊ otros se recitan de memoria
 - ◊ otros se cantan (se reparten fotocopias del romance y el público participa)
 - ◊ La mayoría de los romances se acompañan de instrumentos musicales en directo, piano, guitarra, flauta...

Para realizar esta actividad se ha contado con la colaboración del departamento de música, del de lengua y de otros muchos profesores de distintos departamentos que se han volcado en nuestro proyecto.

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Lo mejor es repartir los romances entre los participantes para evitar que se repitan.
- ◊ Seleccionar a las personas que cantan bien para su puesta en escena.
- ◊ Procurar que todos los días haya romances cantados, leídos y recitados.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a Jesús López, M^a Victoria Hernández y Inmaculada Herranz.
IES NORBA CAESARINA DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Sigthseeing in London

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Fomentar el uso de otro tipo de fondos como son las guías de viajes.
- ◊ Usar las TICs en nuestras actividades en la biblioteca para la búsqueda de información en catálogos y webs sobre el tema.
- ◊ Fomentar la afición a la lectura.
- ◊ Mejorar la competencia lingüística a través de fichas de vocabulario.
- ◊ Acercar al alumnado a los aspectos del contexto social y cultural para aprender mejor la lengua inglesa.
- ◊ Fomentar el trabajo colaborativo.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Ordenador y proyector o PDI para la presentación de la actividad.
- ◊ Fondos sobre el tema: desde guías de viajes, folletos turísticos, lecturas adaptadas en inglés, enciclopedias, diccionarios, libros de literatura inglesa, DVDs, etc; todo ello para exponerlo en la biblioteca durante la actividad.
- ◊ Imágenes, fotos o dibujos de los símbolos, monumentos, rutas literarias, etc, de Londres.
- ◊ Equipos informáticos para la consultar páginas webs y blogs sobre el tema, así como una relación de páginas webs recomendadas para facilitar la tarea.
- ◊ Plantilla de trabajo en Google Docs para compartir la información.
- ◊ Materiales para la realización de murales, papel, tijeras, lápices de colores, etc.

DESCRIPCIÓN:

Ambientaremos la biblioteca con símbolos de Londres: banderas, fotos de los principales símbolos londinenses como son las cabinas de teléfono, los taxis, señales de metro, bobies, la guardia real, etc. Incluiremos también fotos e imágenes de los principales atractivos turísticos de la ciudad, The big beg, London Eye, etc...

Además expondremos todos los libros en un lugar destacado de nuestra biblioteca: guías turísticas, folletos y otros materiales relacionados con el tema. Así, como novelas o libros que hablen de Londres, ejemplo: Oliver Twist de Charles Dickens, John Keats, Shakespeare, Oscar Wilde, etc, tanto en inglés como en castellano. Libros de Sherlock Holmes, etc.

Apoyaremos esto con un powerpoint con imágenes de la ciudad y textos breves, descripción y situación de la ciudad, símbolos de Londres, monumentos, parques, museos, etc.

Descripción de la actividad:

- ◊ Los alumnos llevarán a cabo un proyecto de investigación sobre Londres, para ello dividiremos al grupo en subgrupos de alumnos y cada grupo decidirá el tema a trabajar a elegir de entre los siguientes:
 - ◊ Los símbolos de Londres.
 - ◊ Principales atractivos turísticos de Londres.
 - ◊ Tradiciones y festivales típicos londinenses.
 - ◊ Rutas literarias por Londres.
 - ◊ Oliver Twist de Charles Dickens y el Londres de la época victoriana.
 - ◊ Shakespeare y el teatro londinense de la época. "The Globe theatre".
 - ◊ Sherlock Holmes, ruta literaria por la ciudad.
 - ◊ Cualquier otro relacionado con el tema propuesto por los propios alumnos.
- ◊ Los alumnos podrán consultar todo tipo de materiales, tanto en soporte papel como digital, tanto en castellano como en lengua inglesa; para ello se les facilitará el acceso a los materiales que dispone la biblioteca sobre el tema y se les dará un listado de webs, blogs que podrán consultar.
- ◊ La actividad consistirá en realizar un periódico mural, simulando un folleto turístico, con los trabajos que traten sobre cuatro primeros temas y un periódico mural relacionando literatura y autores con la ciudad de Londres con los trabajos que traten el resto de temas. Una vez realizados los trabajos, montaremos los murales y serán expuestos en nuestra biblioteca.

DESCRIPCIÓN:

Actividad de ampliación:

Objetivos

- ◊ Fomentar el uso de las TICs en la biblioteca.
- ◊ Apoyar desde la biblioteca el proyecto Escuela 2.0.

Desarrollo de la actividad.

- ◊ Consistirá en la realización de una presentación con power point o impress de open office sobre el tema elegido por grupos y su posterior exposición al resto de compañeros en la biblioteca.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Raquel M^a Menço Santos
COLEGIO MARÍA AUXILIADORA DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Taller Literario

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Inculcar en los alumnos el placer por la lectura individual y en grupo.
- ◊ Fomentar el interés por las propias producciones.
- ◊ Facilitar el encuentro con escritores.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Textos aportados por la autora, en este caso Pilar Galán.
- ◊ Papel y bolígrafo.
- ◊ Diccionario de la Lengua Española.

DESCRIPCIÓN:

Taller de escritura impartido por Pilar Galán para alumnos de 1º y 2º ESO.

Tras la lectura de textos seleccionados por la escritora, los alumnos deben escribir textos similares en verso en los que se hable del mismo tema con distintos recursos, por ejemplo:

- ◇ cosas que no he hecho este verano
- ◇ cosas que me sacan de quicio
- ◇ autobiografía con sustantivos
- ◇ quién quiero ser (con nombres propios)
- ◇ me gustas cuando...

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◇ Lo ideal es que este taller se lleve a cabo en la biblioteca y con grupos pequeños del mismo nivel.
- ◇ Previamente, en clase, se darán las pautas para preparar la actividad: lugar de celebración, materiales necesarios, presentación de la escritora.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

M^a José Utrera Ruano

IES VIRGEN DE GUADALUPE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Un poco de poeta

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

- ◊ Nuestro principal objetivo fue convertir la poesía en el eje de las actividades de la Biblioteca Escolar para el curso 2010-11 y que su presencia en el instituto fuera constante por medio de exposiciones, lecturas, talleres, recitales y grabaciones en audio y vídeo de los trabajos realizados. Además, pretendimos:
- ◊ Incentivar el trabajo colaborativo y multidisciplinar.
- ◊ Estimular la creatividad y la sensibilidad artísticas.
- ◊ Estudiar el género poético y la obra de autores de distintas épocas, estilos y gustos poéticos.
- ◊ Utilizar las nuevas tecnologías y distintos soportes alternativos a los tradicionales.
- ◊ Contemplar la realidad desde el punto de vista artístico y descubrir valores positivos como la solidaridad, la empatía, la sinceridad, el amor, la fraternidad, el rechazo de la violencia...

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Para realizar este proyecto interdisciplinar contamos con los que ofrece la biblioteca en cuanto a espacios, organización, diseño de cartelería y comunicaciones y la participación de los departamentos didácticos.
- ◊ Materiales para manualidades: cartulinas, pegamento, tijeras...
- ◊ Medios audiovisuales.

DESCRIPCIÓN:

Un poco de poeta es un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar realizadas en distintos soportes. Todas las actividades vinieron precedidas de talleres poéticos (Raúl Vacas: Poesía de Cartón y Juan Manuel Barredo: Taller de poesía visual y caligramas) y se agrupan en tres bloques:

I) POESÍA E IMAGEN:

- ◊ Paseo poético por la Ciudad Antigua de Cáceres. Proyecto documental multimedia. Vídeo realizado en colaboración entre la Biblioteca y los departamentos de Lengua y Literatura, Historia, Filosofía y el Ciclo Formativo de Imagen. Consistió en la búsqueda de poemas referidos a la parte antigua de Cáceres, la selección de fragmentos escogidos sobre lugares, paisajes y monumentos concretos que ilustraran imágenes de la ciudad antigua de Cáceres, Patrimonio de la Humanidad. El resultado es un evocador recorrido poético en imágenes con las voces de alumnos y profesores del centro. Publicamos un cuadernillo con los poemas y una reseña sobre sus autores, acompañado de un DVD con el vídeo.
- ◊ Glogs poéticos: collages poéticos multimedia sobre la obra de poetas españoles de todas las épocas, creados mediante la aplicación GLOGSTER EDU por alumnos de primero de bachillerato.



II) POESÍA PARA EL AULA

- ◊ Currículum poético. Actividad interdisciplinar dentro del Comenius en la que han participado la mayoría de los departamentos didácticos. Se propuso la búsqueda de poemas que tuvieran relación con las diversas materias del currículum. Con los poemas seleccionados, poemas visuales y fotografías de fondos históricos del instituto (de instrumentos de laboratorio, minerales, animales naturalizados...) publicamos una "agenda poética" (Poesía para el aula).



III) LA POESÍA COMO JUEGO

- ◊ La haikuteca: actividad creativa sobre el haiku para aprovechar las propuestas poéticas de carácter lúdico del poeta Raúl Vacas. Se trata de una colección de haikus sobre el libro y la lectura realizados por los alumnos de 1º de la ESO, ilustrados y presentados en etiquetas comerciales.

IV) POESÍA Y SENTIMIENTOS

- ◊ La poesía está en el aire: por San Valentín, la biblioteca se llena de poesía y color. Los alumnos pegan collages con poemas en varias lenguas, propios o de sus autores favoritos, en cintas de colores que cuelgan del techo de la biblioteca.



- ◊ Una imagen y mis palabras: la foto de alguien querido (amigas, novios, madres, abuelos, e incluso mascotas) inspiraron en días señalados (San Valentín, Día del padre, de la madre...) palabras de amor, cariño, admiración o ternura. Ambas son actividades interdisciplinares en las que participan los departamentos de lengua castellana, inglés, francés y portugués y todos los que quieren añadir sus poemas a los paneles y cintas.

Todas las actividades se pueden encontrar en: elblogdemibiblioteca.blogspot.com

SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ◊ Nos resultaron muy útiles las actividades previas de dinamización, especialmente los talleres con poetas.
 - ◊ Aprovechamos fechas significativas (San Valentín, Día Mundial de la poesía, San Jorge y Día del libro...) para darle un sentido a las actividades.
-

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Equipo de Biblioteca
IES EL BROCCENSE DE CÁCERES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Versos y besos

ETAPA EDUCATIVA

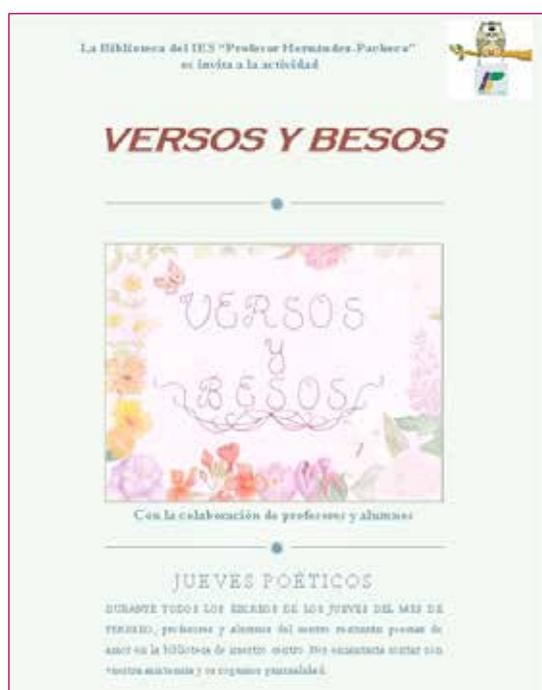
- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar la poesía a la experiencia cotidiana
- ◊ Fomentar la lectura en voz alta
- ◊ Potenciar la capacidad de expresar emociones y sentimientos en público
- ◊ Propiciar el conocimiento de la lírica en diferentes lenguas
- ◊ Incentivar la creatividad y desarrollar la sensibilidad artística
- ◊ Posibilitar la expresión de emociones y sentimientos idénticos a través de diferentes manifestaciones artísticas: poesía, pintura, música, danza
- ◊ Favorecer el trabajo en equipo y la participación en actividades colectivas de centro



MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Selección bibliográfica (obras de poetas de lírica amorosa, antologías, CD, páginas web) que se recomendará y expondrá en la biblioteca en un expositor con el cartel de "Versos y besos".
- ◊ Equipo de música
- ◊ Ordenador, cañón para proyectar y pantalla
- ◊ CD Audio con una selección de música clásica no coral
- ◊ Cartulinas de color para recortar corazones y mariposas para la decoración
- ◊ Carteles anunciadores
- ◊ Focos (prescindible)
- ◊ Cámara de vídeo (prescindible)

La preparación de la actividad se iniciará unos veinte o treinta días antes de su realización. Es conveniente informar al claustro acerca de la misma, animar a los compañeros para que participen y alienten a los alumnos a hacerlo.



- ◊ Puede participar en la actividad cualquier miembro de la comunidad educativa (alumnos, profesores, personal no docente, padres o tutores) y también se puede incorporar algún invitado especial.
- ◊ Cada participante elegirá libremente un poema de amor que necesariamente ha de presentar manuscrito o en procesador de texto en una cartulina de formato libre, ilustrada con las imágenes que el poema le haya sugerido. Con estos poemas adornaremos la biblioteca y los tablones y pasillos exteriores.
- ◊ Los lectores elegirán, si lo desean, música para acompañar la lectura de su poema o podrán proponerle a algún compañero que les acompañe con música en directo (clarinete, teclado, guitarra, chelo...). Los que no elijan música propia serán acompañados en su lectura por la selección que previamente se habrá realizado en la biblioteca.
- ◊ Los poemas podrán ser cantados o, incluso, acompañados de otras manifestaciones artísticas como la danza o la dramatización.
- ◊ Los participantes pueden realizar presentaciones digitales que se proyectarán en la pantalla en el momento de su lectura.
- ◊ Los poemas pueden ser recitados en lenguas distintas. En las dos ediciones realizadas, alumnos y profesores han leído en castellano, inglés, francés, portugués e incluso latín y griego. En los casos de lecturas de poemas en lenguas extranjeras o clásicas se ha proyectado la traducción al castellano en la pantalla.

- ◊ Una semana antes del inicio de la actividad es necesario tener la relación completa de participantes y otros datos como curso, escritor, poema, lengua, etc., con el fin de confeccionar una plantilla en la que se distribuirán los lectores, teniendo en cuenta las variantes citadas, conforme a orden de intervención, recreo y día de su lectura. La plantilla provisional se expondrán en la biblioteca.
- ◊ El programa definitivo se distribuirá por el centro al menos dos días antes de la realización de la actividad

DESCRIPCIÓN:

Poesía y música siempre han sido cauces idóneos para la expresión del sentimiento amoroso. La celebración desde hace unos años del Día de los Enamorados en febrero resulta una excusa excelente para organizar durante los recreos de este mes una actividad en la biblioteca que aúne notas, besos y versos.

La actividad consiste en recitar en voz alta, delante de alumnos, profesores, personal del centro, padres o tutores, un poema de amor elegido libremente, acompañado de música, danza o imágenes alusivas.

La participación tanto en la lectura como en la asistencia es completamente voluntaria.



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sería motivador invitar a alguna persona ajena al centro con cierta relevancia desde el punto de vista cultural para que también leyera su poema de amor.

Las lecturas pueden grabarse en vídeo.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Inmaculada Fernández Perera
IES PROFESOR HERNÁNDEZ PACHECO DE CÁCERES

T

bibliotecas



Education and Culture
Lifelong Learning Programme
COMENIUS