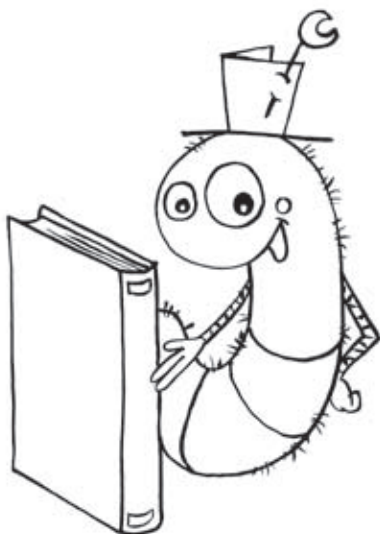
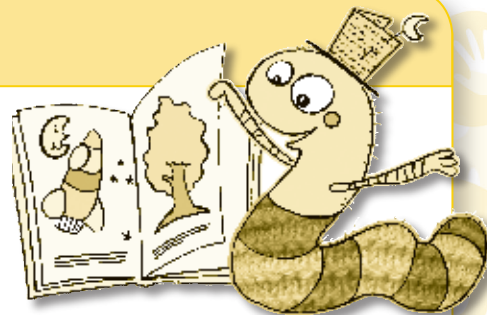


Pinta de color

- Pinta amarillo la **tapa** del libro
- Pinta azul el **título** del libro
- Pinta rojo el **lomo** del libro
- Pinta verde las **páginas** del libro



Mi nombre

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente la lectura y hacer comentarios cuando corresponda

Preparación

Elegir un libro que contenga texto no literario (ver sugerencias). Seleccionar libros con texto literario y no literario y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Comente que les va a leer un libro que es diferente a los anteriores y que la cuncuna Rayo de Luna se lo recomendó. Advértales que podrán hacer comentarios durante la lectura.
 2. Deténgase un par de veces durante la lectura para hacerle preguntas a los niños y niñas:
 - ¿Es éste un cuento?
 - ¿Nos están contando algo que sucede en la vida real?
 - ¿Sobre qué nos entrega información este libro?
 3. Una vez terminada la lectura pregunte si se dieron cuenta de que el libro de hoy era diferente a los leídos anteriormente. Permita que compartan sus ideas.
 4. Comente que en las mesas van a encontrar libros que son cuentos y otros que entregan información. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Información: datos o contenidos sobre algo
Texto no literario: documento que nos entrega información real sobre uno o varios temas

Sugerencias

SÁNCHEZ, I. y PERIS, C. *La naturaleza (colección)*

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento

Preparación

Elegir un libro que contenga texto no literario (ver sugerencias).
Seleccionar libros con texto literario y no literario y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Comente que les leerá un libro parecido al de la semana anterior.
 2. Deténgase un par de veces durante la lectura para hacerle preguntas a los niños y niñas:
 - ¿Es éste un cuento?
 - ¿Sobre qué nos entrega información este libro?
 - ¿De qué nos habla?
 3. Lea y deténgase un par de veces durante la lectura y al final de ésta, invite a que hagan comentarios libremente. Agregue preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué nos cuentan en este libro?
 - ¿De qué se trata este libro?
 4. Comente que en las mesas van a encontrar libros que son cuentos y otros que entregan información. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Sugerencias

VARIOS AUTORES. *Los colores y los días de la semana*

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos

Preparación

Elegir un cuento corto para ser leído (ver sugerencias).
Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques Poligonales, Geoplanos Isométricos y Letras Magnéticas (la cantidad que tenga disponible). Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento corto porque van a trabajar con un material especial el día de hoy. Lea el cuento.
 2. Escriba el nombre del cuento en la hoja de registro y entrégueselo a un niño o niña o adulto para que lo lleve a la sala.
 3. Comente que la cuncuna Rayo de Luna quiere compartir con ellos unos juegos que hay en la biblioteca y que algunos de ellos ya deben conocer. Junto a Rayo de Luna presente cada uno de los materiales diciendo su nombre. Permita que hagan comentarios.
 4. Explique que para poder jugar y trabajar con estos materiales es importante saber cuidarlos. Haga preguntas para que ellos den ideas de cómo se pueden cuidar estos materiales:
 - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
 - ¿Cómo los puedo cuidar?
 5. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con sólo uno de estos materiales y que la semana entrante podrán usar otro.
 6. Distribuya un juego para cada grupo.
 7. Registre los grupos identificando cada integrante y el material que usaron.
 8. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.

Vocabulario

Sugerencias

URIBE, M. *Era que se era* (cualquier cuento en verso del libro)

Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos

Preparación

Elegir un poema para ser leído (ver sugerencias).
Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques Poligonales, Geoplanos Isométricos y Letras Magnéticas (la cantidad que tenga disponible).
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.
1. Comente que les leerá un poema corto porque nuevamente van a trabajar con los juegos de la biblioteca. Lea el poema.
 2. Escriba el nombre del poema en la hoja de registro y entrégueselo a un adulto o niño o niña para que lo lleve a la sala.
 3. Comente que la cuncuna Rayo de Luna quiere saber si se acuerdan de los juegos que conocieron la semana anterior. Junto a Rayo de Luna revise cada uno de los materiales diciendo su nombre. Permita que hagan comentarios.
 4. Explique que para poder jugar y trabajar con estos materiales es importante saber cuidarlos. Haga preguntas para que ellos den ideas de cómo se pueden cuidar estos materiales:
 - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
 - ¿Cómo los puedo cuidar?
 - ¿Por qué creen que es importante cuidarlos?
 5. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con un material diferente y que la semana entrante podrán usar otro más.
 6. Distribuya un juego para cada grupo.
 7. Registre el material que utilizó cada grupo.
 8. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.

Vocabulario

Sugerencias

PEÑA, M. *Lima, limita limón*

Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos

Preparación

Elegir un cuento corto para ser leído. (ver sugerencias)
Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques Poligonales, Geoplanos Isométricos y Letras Magnéticas (la cantidad que tenga disponible).
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento corto porque nuevamente van a trabajar con los juegos del CRA. Lea el cuento.
 2. Escriba el nombre del cuento en la hoja de registro y entrégueselo a un niño o niña o adulto para que lo lleve a la sala.
 3. Comente que la cuncuna Rayo de Luna quiere saber si se acuerdan de los juegos que conocieron la semana anterior. Junto a Rayo de Luna revise cada uno de los materiales preguntando su nombre.
 4. Pregunte a los niños y niñas si recuerdan el cuidado de estos juegos:
 - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
 - ¿Cómo los puedo cuidar?
 - ¿Por qué creen que es importante cuidarlos?
 5. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con un material diferente y que la semana entrante podrán usar otro más.
 6. Distribuya un juego para cada grupo.
 7. Registre el material que utilizó cada grupo.
 8. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.

Vocabulario

Sugerencias

URIBE, M. *Era que se era*. (cualquier cuento en verso del libro)

Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos

Preparación

Elegir un cuento corto para leerles a los niños y niñas.(ver sugerencias)
Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques Poligonales, Geoplanos Isométricos y Letras Magnéticas (la cantidad que tenga disponible).
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento corto porque nuevamente van a trabajar con los juegos del CRA. Lea el cuento.
 2. Escriba el nombre del cuento en la hoja de registro y entrégueselo a un adulto o niño o niña para que lo lleve a la sala.
 3. Comente que hoy tendrán otra oportunidad de trabajar con un material diferente.
 4. Pregunte si recuerdan el cuidado de estos juegos y porqué creen que es importante cuidarlos. Escuche y refuerce comentarios.
 5. Distribuya un juego para cada grupo.
 6. Registre el material que utilizó cada grupo.
 7. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.

Vocabulario

Sugerencias

ERHARD, D. y UEBE, I. *A la pequeña bruja le duelen las ruedas*

Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al autor en libros

Preparación

Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).
Seleccionar libros y disponerlos en las mesas para que puedan ver y manipular.
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Lea el título y el autor del libro antes de empezar a leer el cuento.
 2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y el autor desde la tapa del libro, haga hincapié en el autor y realice preguntas al respecto tales como:
 - ¿Por qué estará este nombre (el del autor) escrito aquí?
 - ¿Qué significa 'autor'?
 - ¿Qué hizo esta persona?
 3. Entable una conversación sobre lo que significa ser autor y el aporte que éstos tienen en nuestra sociedad: nos comparten su imaginación, recrean la nuestra, nos informan, entretienen, etc.
 4. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos y lea tanto los títulos como los autores de cada uno de ellos.
 5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título y autor del libro que han elegido.
 6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Autor(a): persona que produce una obra
Escritor(a): persona que produce obras escritas (cuentos)

Sugerencias

Mostrar más títulos de este autor:
CARVAJAL, V. *Clotilde y Aníbal*
CARVAJAL, V. *Caco y la Turu*
CARVAJAL, V. *La pequeña Lilén*
CARVAJAL, V. *El pequeño Manú*
CARVAJAL, V. *La pequeña Rosa Rosalía*
Internet: ir a www.ibbychile.cl/miembrosibby.htm#

Imprimir foto y biografía del autor Víctor Carvajal

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al autor en libros

Preparación

Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).
Tener una copia de la hoja de trabajo preparada para esta lección con sus hojas corcheteadas como libro, scripto o plumón para escribir texto del cuento, tijeras.
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.
Tener a mano el cuento de la cuncuna Rayo de Luna usado en la lección N° 2.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Lea el título y el autor del libro antes de empezar a leer el cuento.
2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y el autor(a) desde la tapa del libro, haga hincapié en el autor y realice preguntas al respecto:
 - ¿Se acuerdan lo que significa 'autor'?
 - ¿Qué hizo esta persona?
 - ¿Conocen algún autor o autora?
3. Junto a la cuncuna Rayo de Luna muestre el libro Yo sé cómo cuidar un libro y comente que ella es la autora de ese libro.
4. Dé a conocer el libro que tiene preparado. Explique que este cuento sólo tiene dibujos y que nadie lo ha escrito. Invite a los niños y niñas a ser junto a usted los autores de este cuento.
5. Vaya mostrando hoja por hoja, pidiéndoles a ellos que describan lo que ven en la ilustración. Invite a que le dicten las palabras para ir construyendo la historia y escribálas con letra clara y visible en cada hoja. Al terminar decidan el título y ponga el nombre del curso en la portada donde dice 'autor'.
6. Permita que se lleven el nuevo cuento a su sala.
7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título y autor del libro que han elegido.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Autor(a): persona que produce una obra
Escritor(a): persona que produce obras escritas (cuentos)

Sugerencias

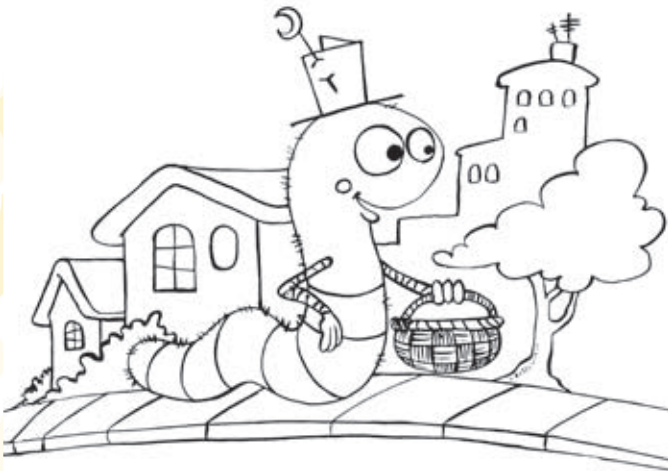
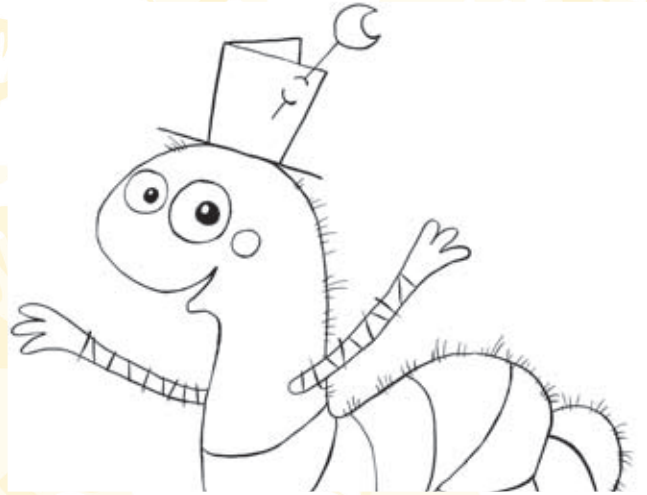
ALEGRÍA, G. *Cuando el sol se aburrió de trabajar*
ANDERSEN, H. C. *El patito feo*

Preguntar si recuerdan el nombre de algún autor(a): por ejemplo Hans Christian Andersen, Víctor Carvajal u otro

Respuestas

Respuesta abierta

Autor(a) 







Fin

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al ilustrador en libros

Preparación

Elegir un libro para leer en voz alta, con ilustraciones atractivas (ver sugerencias).

Seleccionar libros con diferentes tipos de ilustraciones y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Lea el título, autor e ilustrador del libro antes de empezar a leer el cuento.
2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título, autor e ilustrador desde la tapa del libro, haga hincapié en el ilustrador y realice preguntas al respecto tales como:
 - ¿Qué nos dice este nombre?
 - ¿Qué significa 'ilustrador'?
 - ¿Qué hizo esta persona?
3. Comente sobre lo que significa ser ilustrador y el aporte que éstos tienen en nuestra sociedad: hacen los libros más atractivos, más entretenidos, nos ayudan a entender la historia, etc.
4. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos y lea tanto los títulos como los autores e ilustradores de cada uno de ellos.
5. Explique las diferencias entre el tipo de ilustraciones que se observan: pintados con pintura, acuarela, lápiz, pastel, dibujados en blanco y negro, etc.
6. Pregunte el nombre del cuento y del ilustrador leído por usted.
7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título, autor e ilustrador del libro que han elegido.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Ilustrador(a): persona que dibuja un cuento

Sugerencias

CARVAJAL, V. *Caco y la Turu*
KASZA, K. *Choco encuentra una mamá*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al ilustrador en libros

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores, tijeras.
Elegir un libro para leer en voz alta que tenga ilustraciones atractivas (ver sugerencias).
Seleccionar libros con diferentes tipos de ilustraciones y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.
Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

Actividad

1. Comente que hoy les leerá un cuento muy especial escrito por la cuncuna. Muestre el cuento sin leerlo y pregunte si ven qué característica especial tiene este cuento.
2. Lea el título y autor del libro antes de empezar a leerlo. Explique que este cuento no tiene ilustrador.
3. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y autor desde la portada, haga hincapié en la ausencia de un ilustrador y realice preguntas al respecto tales como:
 - ¿Se acuerdan lo que significa 'ilustrador'?
 - ¿Quedaría mejor este libro si alguien le agregara ilustraciones?
4. Pregunte si les gustaría ser los ilustradores de este libro.
5. Lea el cuento una vez más y entregue a cada niño o niña una copia del libro para que hagan las ilustraciones.
6. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título, autor e ilustrador del libro que han elegido.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted (será el libro de Rayo de Luna). Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Ilustrador(a): persona que dibuja un cuento

Sugerencias

RAYO DE LUNA, C. *La cuncuna Rayo de Luna encuentra un amigo*
JANOSCH. *El tigre y el ratón*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

La cuncuna Rayo de Luna encuentra un amigo

Autor(a)  Cuncuna Rayo de Luna

Ilustrador(a) 

1

Un día de primavera
la cuncuna Rayo de Luna
paseaba por un jardín.

2

De repente vio a un
caracol y lo invitó a jugar.

3

Los dos jugaron juntos
como buenos amigos.

4

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar título, autor e ilustrador

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el título, autor e ilustrador del libro antes de empezar a leer el cuento.
 2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título, autor e ilustrador desde la tapa del libro. Procure realizar preguntas para revisar estos términos:
 - ¿Cuál es el título de este cuento? ¿Qué es el título en un libro?
 - ¿Quién es el autor de este libro? ¿Qué significa 'autor'?
 - ¿Quién es el ilustrador? ¿Qué significa 'ilustrador'?
 3. Entregue las instrucciones a medida que van trabajando en la hoja de trabajo:
 - Hagan un círculo alrededor del título del libro
 - Subrayen el nombre del autor con lápiz rojo
 - Subrayen el nombre del ilustrador con lápiz verde
 - Pinten la ilustración de la tapa del libro
 4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título, autor e ilustrador del libro que han elegido.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

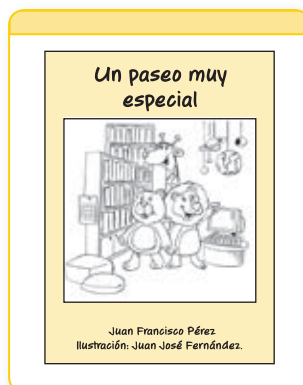
Vocabulario

Título: nombre que se pone al frente de un libro para dar a conocer de qué trata
Autor(a): persona que produce una obra
Escritor(a): persona que produce obras escritas
Ilustrador(a): persona que dibuja un cuento

Sugerencias

BRETT, J. *El sombrero*

Respuestas



Un paseo muy especial



Juan Francisco Pérez
Ilustración: Juan José Fernández.

Mi nombre

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo

Preparación

Elegir un cuento para leer en voz alta.
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Introduzca el cuento del día de hoy.
 2. Al final de la lectura pregunte si les gustó y permita que hagan comentarios.
 3. Pregunte si saben que la biblioteca también sirve para llevar libros prestados a la sala o a la casa.
 - ¿Quién ha pedido un libro para la sala?
 - ¿Quién ha pedido un libro para la casa?
 - ¿A quién se le pide?
 - ¿Se necesita un carné?
 4. Diga que Rayo de Luna le ha propuesto una idea que cree que les va a gustar:
 - ¿Les gustaría llevar prestado el libro que les han leído hoy a su sala?
 5. Pida al Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca que explique cómo es el sistema de préstamo (préstamo para la sala y devolución). Que uno de los alumnos(as) represente al curso y le sea prestado el libro.
 6. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Sugerencias

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo y devolución

Preparación

Elegir un cuento para leer en voz alta.
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento, junto a la cuncuna.
1. Diga que usted y Rayo de Luna quieren saber si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue a la Coordinadora/Encargada de la Biblioteca en el mesón de trabajo.
 2. Pida a la Coordinadora/Encargada de la Biblioteca que mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca explique nuevamente cómo es el sistema de préstamo (devolución).
 3. Reciba el libro y converse con los niños y niñas sobre este préstamo:
 - ¿Dónde lo dejaron en la sala?
 - ¿Lo leyeron?
 - ¿Cómo lo cuidaron?
 4. Lea el cuento del día de hoy.
 5. Al final de la lectura pregunte si les gustó el cuento y permita que hagan comentarios.
 6. Pregunte si les gustaría llevarse prestado el libro que les ha leído hoy a su sala. Que uno de ellos represente al curso y le sea prestado el libro.
 7. Pida al Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca que explique cómo es el sistema de préstamo para la casa y que los invita a a cada uno a buscar un libro para llevarse a la casa, a la hora del recreo.
 8. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 9. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Sugerencias

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo y devolución

Preparación

Elegir un cuento para leer en voz alta.
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

Actividad

- Niños y niñas sentado en el rincón del cuento.
1. Pregunte si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue al Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca en el mesón de trabajo.
 2. Solicite al Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca que explique nuevamente cómo es el sistema de préstamo (sala y casa) y mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca.
 3. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde lo dejaron en la sala?
 - ¿Lo leyeron?
 - ¿Cómo lo cuidaron?
 - ¿Por qué será importante que se devuelvan los libros a la biblioteca?
 - ¿Qué pasaría si la gente pide libros prestados y no los devuelve?
 4. Introduzca el cuento del día de hoy.
 5. Al final de la lectura pregunte si les gustó el cuento y permita que hagan comentarios.
 6. Ofrezca el libro recién leído para que lo lleven a la sala y que uno de ellos represente al curso y le sea prestado por el Coordinador(a)/Encargado(a), quien recordará la importancia de devolver el libro la próxima vez que vengan a la biblioteca.
 7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura

Vocabulario

Sugerencias

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar revistas

Preparación

Seleccionar dos o más ejemplares de una misma revista adecuada al nivel.
Elegir algún artículo o información que pueda ser leído en voz alta.
Disponer sobre las mesas revistas y libros.

Actividad

Niños, niñas y la cuncuna (leyendo una revista) sentados en el rincón del cuento, formando un círculo.

1. Pregunte si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue al Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca en el mesón de trabajo y mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca.
2. Cuénteles que cuando llegó a la biblioteca se encontró a Rayo de Luna leyendo algo muy especial que no era un libro y que quiere compartirlo.
3. Muestre la revista junto a otros ejemplares de ella y haga las siguientes preguntas:
 - ¿Saben qué es esto?
 - ¿Cómo se llama?
 - ¿Quién las lee?
 - ¿Dónde las venden?
4. Explique que leerá un artículo que encontró en la revista y que les gustará por que es muy entretenido.
5. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
 - ¿De qué nos hablaban en este artículo?
 - ¿Qué información obtuvimos?
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del artículo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.
7. Invite a los niños y niñas a elegir una revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.

Vocabulario

Revista: publicación periódica e informativa que normalmente contiene reportajes, artículos y entrevistas

Sugerencias

Invítelos a mirar la variedad de revistas expuestas de los kioscos que hay camino a sus casas

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar revistas

Preparación

Seleccionar dos o más ejemplares de una misma revista adecuada al nivel. Elegir algún artículo o información que pueda ser leído en voz alta. Disponer sobre las mesas revistas y libros. Colocar a la cuncuna Rayo de Luna en el medio.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pregunte si recuerdan lo que leyeron la semana anterior. Muestre una revista:
 - ¿Cómo se llama?
 - ¿Para que sirve?
 - ¿Qué información creen que trae esta revista en particular?
 - ¿Quién ha leído una revista?
 - ¿Qué le gustó?
2. Muestre diferentes revistas mientras les va preguntando si la vieron la semana anterior y de qué creen que se trata cada una.
3. Explique que leerá un artículo que encontró en la revista y que les gustará por que es muy entretenido.
4. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
 - ¿De qué nos hablaban en este artículo?
 - ¿Qué información obtuvimos?
5. Invite a los niños y niñas a elegir una revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del artículo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

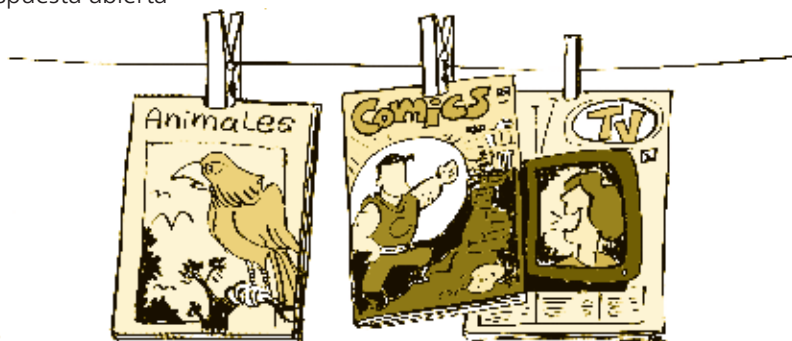
Revista: publicación periódica e informativa que normalmente contiene reportajes, artículos y entrevistas

Sugerencias

Revistas *Caracola*
Leo Leo
Condorito
National Geographic

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar diarios

Preparación

Seleccionar un diario o uno de sus cuerpos.
Elegir alguna noticia corta o información que pueda leer en voz alta.
Disponer en el rincón del cuento revistas, diarios y libros.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Cuénteles que la cuncuna Rayo de Luna le trajo algo muy especial y que lo va a compartir con ellos. Muestre el diario y haga las siguientes preguntas:
 - ¿Saben qué es esto?
 - ¿Cómo se llama?
 - ¿Quién lo lee?
 - ¿Dónde lo venden?
 - ¿Han escuchado '¡Diario! ¡Diario!'
 2. Explique que leerá una noticia que encontró en el diario y que les gustará por que es muy interesante.
 3. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
 - ¿De qué nos hablaban en esa noticia?
 - ¿Qué información obtuvimos?
 4. Invite a los niños y niñas a elegir un diario, revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del diario leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Diario: publicación periódica que se publica todos los días contiene principalmente noticias, reportajes y entrevistas

Sugerencias

Invítelos a mirar la variedad de diarios expuestos en los kioscos que hay camino a sus casas

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar diarios

Preparación

Seleccionar un diario o uno de sus cuerpos.
Elegir alguna noticia corta o información que pueda leer en voz alta.
Disponer en mesas revistas, diarios y libros.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Muestre un diario y sus diferentes partes, los titulares, las fotos, y pregunte:
 - ¿Quién lo lee en su casa?
 - ¿Qué podemos encontrar en un diario?
 - ¿Qué tipo de información nos entrega?
 - ¿Alguno leyó un diario la semana anterior?
 2. Explique que leerá una noticia que encontró en el diario y que les gustará por que es muy interesante.
 3. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
 - ¿De qué nos hablaban en esa noticia?
 - ¿Qué información obtuvimos?
 4. Invite a los niños y niñas a elegir un diario, revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del diario leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Diario: publicación periódica que se publica todos los días contiene principalmente noticias, reportajes y entrevistas

Sugerencias

Mostrar varios diarios:
La Tercera
El Mercurio
Diario regional
entre otros

Respuestas

Respuesta abierta

Notas



Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar poemas

Preparación

Seleccionar un libro que contenga poemas para niños.
Elegir dos o tres poemas para ser leídos.
Seleccionar libros de poemas y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar a Rayo de Luna en el medio.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Comente que les va a leer un libro que es un poco diferente a los que le ha leído anteriormente y que a la cuncuna Rayo de Luna le gusta muchísimo.
 2. Lea el primer poema una vez y luego una segunda vez. Permita que hagan comentarios a las preguntas:
 - ¿Qué es lo que les leí?
 - ¿Les gustó?
 - ¿Habían escuchado antes un poema?
 - ¿Qué nos decía este poema?
 - ¿Alguien se sabe alguna poesía?
 3. Lea otros poemas más e invítelos a hacer comentarios o preguntas. Lea cada poema por lo menos dos veces cada uno.
 4. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos y libros de poesía para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Poema, poesía: composición en verso

Sugerencias

VARIOS AUTORES, *Adivitrabacuentos y poesías*

Diga a los niños y niñas que conversen en sus casa: ¿Cuál es el poema favorito de los miembros de su familia?

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar poemas

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Seleccionar un libro que contenga poemas para niños.
Elegir dos o tres poemas para ser leídos.
Seleccionar libros de poemas y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar a Rayo de Luna en el medio.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Pídale que escuchen atentamente mientras usted lee el poema ¿De dónde llega? de J. Guzmán C. una vez y luego pregunte:
 - ¿Qué es lo que les leí?
 - ¿Les gustó?
 - ¿Qué nos decía este poema?
 2. Lea el poema una vez más y explique que Rayo de Luna y usted les han preparado una copia de esta poesía para que la ilustren (dibujen) y se la lleven a la casa.
 3. Al final solicite a algunos que muestren sus ilustraciones a sus compañeros.
 4. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos y libros de poesía para que lo vean y manipulen en forma individual.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Poema, poesía: composición en verso

Sugerencias

PEÑA, M. *Lima, limita, limón*
VARIOS AUTOR(A)ES, *Adivitrabacuentos y poesías*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿De dónde llega?

**Juan Guzmán Cruchaga
(Chileno)**

¿De dónde llega,
patita ciega?
¿De qué país,
patita gris?
¿Por qué no se alegra,
patita negra?
¿Y por qué me nombra,
patita sombra?
¿Qué no me conoce
y es otro roce?
¿Qué va de pasada,
patita rosada?
Que Dios...no lo diga
Para que no sea.
¡Qué Dios la bendiga ,
patita fea!
¿Y por que se enoja
patita roja?
¿Y por qué me deja,
patita de oveja?
¿Siempre de paso,
patita de raso?
¿Hasta mañana,
patita de lana?
¿Por qué no se queda,
patita de seda?
¡Qué poco la tuve,
patita de nube!

Mi nombre ○○

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de desarrollar un esquema de trabajo: lavarse las manos, entrar en silencio, saludar, sentarse, despedirse

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.
Colocar a Rayo de Luna en el medio.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el cuento en voz alta.
 2. Al terminar la lectura inicie una conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Les ha gustado venir a la Biblioteca?
 - ¿Qué actividades que han realizado les gustaría repetir?
 - ¿Cómo hay que comportarse en la biblioteca?
 - ¿Está en la sala Rayo de Luna?
 - ¿Ha crecido?
 - ¿Cuántos registros de lectura tienen como curso?
 3. Presente la hoja de trabajo y junto a los niños y niñas describan cada escena, realizando las preguntas:
 - ¿Qué está haciendo la cuncuna? Esto hay que hacerlo antes o después de venir a la biblioteca?
 - ¿Entra corriendo a la biblioteca Rayo Luna? ¿Cómo entra?
 - ¿A quién está saludando?
 - ¿Qué está haciendo la cuncuna, y en qué área de la Biblioteca está?
 - ¿De quién se está despidiendo?
 4. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
 5. Permita que se lleven los trabajos a sus casas y lo pongan en un lugar visible.
 6. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos para que lo vean y manipulen en forma individual.
 7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Sugerencias

Cuento elegido por los niños
Se puede invitar a los apoderados a visitar la Biblioteca, para promover su participación y uso de los servicios del CRA en apoyo de sus hijos

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Rayo de Luna trabajando en la Biblioteca

- Pinta los pasos básicos que debemos seguir para trabajar en la Biblioteca

1



2



3



4



5

Mi nombre 

Curso



Autor(es)

Colaboradores

Las lecciones para usar la Biblioteca CRA fueron realizadas, en conjunto con el equipo de profesionales de Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC, por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

Cecilia Amar	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Inés Lira	Bibliotecóloga
Tonia Razmilic	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
Marlene van Bebber	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Claudia Vera	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Las Lecciones fueron validadas luego de la aplicación en 10 escuelas de la RM y V región por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor David Leiva.

Nuestros sinceros agradecimientos a todos aquellos que colaboraron en la revisión pedagógica de las lecciones para usar la Biblioteca/CRA:

Pía Albarracín	UCE - MINEDUC
Beatriz González	DEG - MINEDUC
Denise Hott	UCE - MINEDUC
Josefina Muñoz	DEG - MINEDUC
Hugo Nervi	Enlaces - MINEDUC
Marisol Verdugo	Unidad Educación Parvularia - MINEDUC



Equipo Bibliotecas Escolares CRA
MINEDUC