

BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Módulo
6° Básico



Programa Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA
BiblioCRA escolar
Enseñanza Básica
Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación, República de Chile
ISBN: 956 – 292 – 118 – 2
Alameda 1371, Santiago de Chile
cra@mineduc.cl
www.mineduc.cl/bibliotecascra
Imprenta: Litografía Valente
Diseño: Designio
Enero 2006

Índice

Introducción	5
Sugerencias para no olvidar	7
Redes de Apoyo	9
Lección N° 1 Relatar vivencias	10
Lección N° 2 Ordenar libros de acuerdo al sistema decimal Dewey	12
Lección N° 3 Imaginar a partir de un relato	14
Lección N° 4 Utilizar Internet como fuente de información	16
Lección N° 5 Utilizar Internet como fuente de información	18
Lección N° 6 Utilizar Internet como fuente de información	20
Lección N° 7 Utilizar Internet como fuente de información	22
Lección N° 8 Identificar una entrevista que aparece en un diario o revista	24
Lección N° 9 Preparar una entrevista	26
Lección N° 10 Aplicar una entrevista	28
Lección N° 11 Revisión	30
Lección N° 12 Escuchar un cuento, mito o leyenda	32
Lección N° 13 Identificar la idea principal y los detalles en un texto	34
Lección N° 14 Clasificar impresos de acuerdo al sistema decimal Dewey	36
Lección N° 15 Clasificar impresos de acuerdo al sistema decimal Dewey	38
Lección N° 16 Comparar y contrastar información	40
Lección N° 17 Comparar y contrastar información	42
Lección N° 18 Identificar y acotar asunto a investigar	44
Lección N° 19 Identificar y acotar asunto a investigar	46
Lección N° 20 Revisión	48
Lección N° 21 Usar calculadora	50
Lección N° 22 Valorar cuentos de misterio	52
Lección N° 23 Valorar un cuento	54
Lección N° 24 Crear un verso, siguiendo una historia	56
Lección N° 25 Descubrir las ideas principales de un texto informativo	58
Lección N° 26 Descubrir las ideas principales de un texto informativo	60
Lección N° 27 Interpretar un texto narrativo	62
Lección N° 28 Interpretar un texto lírico	64
Lección N° 29 Interpretar un texto dramático	66
Lección N° 30 Revisión	68
Lección N° 31 Interpretar un texto informativo noticioso	70
Lección N° 32 Resumir un texto descriptivo	72
Lección N° 33 Resumir un texto formativo	74
Lección N° 34 Registrar datos y usar una bibliografía	76
Lección N° 35 Registrar datos y usar una bibliografía	78
Lección N° 36 Registrar datos y usar una bibliografía	80
Lección N° 37 Ordenar libros según su número de pedido	82
Lección N° 38 Valorar obras literarias	84
Lección N° 39 Utilizar los índices y tablas de contenido de un texto	86
Lección N° 40 Revisión	88
Citas para lecciones	90
Colaboradores	94

Introducción | general

Para el equipo Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC, es una satisfacción presentarles el programa Lecciones para usar la Biblioteca: **BiblioCRA escolar**

A través de sus páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la ayuda de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA, tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la Biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador, que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca/CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 360 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conduce progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca Escolar CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los nueve niveles de Enseñanza Básica, desde NT2 hasta NB6, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica, Objetivo de la lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe “un” docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo “algunos” o de “nadie”. La invitación es que, se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los alumnos realmente APRENDAN.

Así, el Centro de Recursos para el Aprendizaje se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, usándola eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se motiven y conozcan bien el itinerario de este programa Lecciones para usar la Biblioteca: BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza, y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños(as) y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación

Sugerencias | para no olvidar

Prácticas para la aplicación del **BiblioCRA** escolar



Lecciones: cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el profesor(a) y/o encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



Planificación: destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el coordinador del CRA; para potenciarlas, realizar los ajustes considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



Flexibilidad: adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir la máxima creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



Horario: asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección.



Tiempo: se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario considerar los tiempos de traslado de los alumnos(as) al CRA para el uso efectivo del tiempo.



Espacio: considerar que en el espacio CRA exista un clima acogedor que privilegie la buena recepción de los niños y niñas.



Cuadernillo de trabajo: material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser **reproducidas** las veces que sea necesario, ya que es el único ejemplar que llegará a su establecimiento.



Cuaderno del alumno(a): se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



Carpeta: se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la hoja de registro de lectura, anotar ideas, copiar poemas, llevar un diario de vida lector, y otros que consideren importantes.



Registro de trabajos de Investigación: crear un registro de los trabajos de investigación por sectores o temas como un nuevo recurso de aprendizaje de nuestra biblioteca CRA.



Materiales: recomendamos tener tarros con lápices de colores y a mina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.



Recursos: considerar otras fuentes de recursos para desarrollar las lecciones tales como portales de recursos, bibliotecas y librerías en línea.



Lectura en voz ALTA: es muy satisfactorio para los niños y niñas de 2do ciclo seguir escuchando cuentos en voz alta, ahora ya como lectores pueden ir a la sala de los más pequeñitos a leerles... y así ir formando Quijotes y Dulcineas CRA que sigan difundiendo el placer de leer a la familia, a la comunidad...



Preferencias: es necesario ir conociendo las preferencias o gustos de los usuarios, principalmente los niños y niñas, para destacar ciertos autores o temáticas y considerarlo al momento de ampliar la colección.



Redes: la formación de clubes de amigos de la biblioteca CRA va creando nexos entre alumnos/docentes/apoderados en torno a la lectura y la investigación. Constituyendo además, un gran apoyo al trabajo del encargado(a) CRA.

Estimado Equipo CRA:

Pensemos en nuestros usuarios y las diferentes situaciones que están viviendo y que nos tocará dar respuesta en forma ágil y creativa.

Me cambiaré de reloj para acordarme de devolver a tiempo el libro en la biblioteca CRA. Quiero tener mi hoja de devolución, sin retrasos.

Jaime Contardo, alumno

Cuando vi a dos compañeros pelearse por un libro (había sólo un ejemplar) les comenté ¿les parece que nos vamos cara y sello? El que gana es porque le tocó el sello.... y el otro que no ponga mala cara si le salió cara...

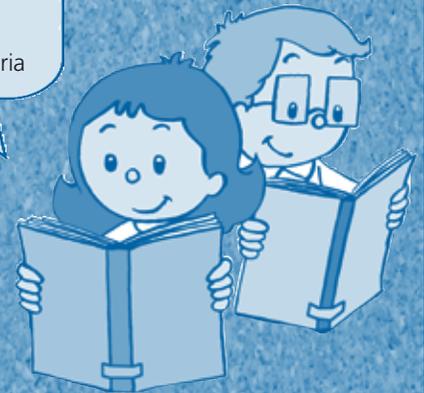
José Luis Contreras, alumno

Me llegó un pedido de un profesor a última hora ¿quién me puede ayudar?
Justo tengo enfrente a un grupo haciendo un trabajo de investigación...
y les pido que me den una manito.

Ana Suárez, bibliotecaria

¿Dónde está el Canal de Suez?

Daniela Ortiz, alumna



Me sabía de memoria el poema, pero antes de recitarlo en clase... me aseguré y se lo recité a la bibliotecaria.

Angélica Tobar, alumna

En los colegios podría haber más cultura. Tener talleres acerca de nuestros aborígenes, aceptar a todo tipo de gente, ya sea de otro país o de distinta religión. Dejar la discriminación entre compañeros. Que los niños sueñen en el deporte, en la escritura... en ser alguien en la vida. Que todo tipo de gente muestre los talentos que tiene, que pueda decir lo que le gusta y lo que no le gusta. Que se respeten las opiniones de todos. Debería haber circos en las calles, batucadas, talento callejero.

Eso es cultura. Aprender a conocer la Cultura.

Yessenia, 12 años

En Sueña conmigo. María Ayuda

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de relatar vivencias

Preparación

Preparar el relato de una vivencia personal (ver vocabulario).
Seleccionar unas seis novelas adecuadas para la edad de los estudiantes.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el rincón del cuento.
1. Invite a escuchar la vivencia que usted les va a relatar. Comente lo recién escuchado.
 2. Pida a los grupos que cada uno de los integrantes relate una vivencia personal (ver vocabulario).
 3. Invite a cada grupo a que escoja la mejor vivencia y preparen una dramatización, recuérdelos que debe haber un narrador.
 4. Pida pasar adelante a mostrar sus dramatizaciones.
 5. Muestre los libros seleccionados por Ud. y explique que deberán elegir uno, que será leído oralmente en las visitas semanales a la Biblioteca.
 - Elección: levantando la mano

Vocabulario

Vivencia: Cuenta un episodio de la vida de una persona

Sugerencias

DAHL, Roald. *Los cretinos*
DAHL, Roald. *Charlie y la fábrica de chocolate*
DAHL, Roald. *Las brujas*

La lectura oral de esta novela puede ser leída por usted y por alumnos
Invitar a la bibliotecaria de la zona para que realice la primera lectura del año

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar libros de acuerdo al sistema Dewey

Preparación

Tarjetas de cartulina tamaño naípe, restos de lana o pitilla para colgar las tarjetas al cuello.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.
1. Inicie la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Recuerde el concepto de número de pedido, cómo está compuesto y cómo se ordenan los números de pedido.
 - ¿Quién puede decir para qué sirve el número de pedido?
 3. Explique que van a trabajar con la clase 700 del Dewey.
 - ¿Recuerdan a qué materia corresponde la clase 700?
 4. Asigne a cada niño y niña un número de pedido (ver respuestas) Los números de pedido serán los mismos para todos los grupos.
 5. Pídales que escriban el número de pedido en las tarjetas y se las cuelguen del cuello.
 6. Dé las instrucciones del juego:
 - Los componentes de cada grupo deben ordenarse según los números de pedido
 - Una vez ordenados, compárense con los otros grupos para comprobar que las respuestas coincidan
 - El grupo que lo realiza en menos tiempo gana

Vocabulario

Número de pedido: es un número compuesto por el número de clasificación más una ordenación de autores consistente en las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula

Marbete: es una etiqueta dónde se coloca el número de pedido del libro y se pega en el lomo

Sugerencias

Puede desarrollar esta actividad al aire libre

Respuestas

701	720	720	735	742	743	750	750	780	781
PERsF	ORn	WHIm	GUAb	GONa	JORd	GAUn	MATp	DICm	ZEPd

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de imaginar a partir de un relato

Preparación

Novela seleccionada en primera sesión.

Radio (cd-casete).

Composiciones para guitarra de Violeta Parra de Ángel Parra Orrego.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Cuente que escucharán una melodía compuesta por una gran cantautora chilena llamada Violeta Parra y es ejecutada en guitarra por su nieto Ángel Parra.
3. Pida que se dispongan cómodamente, cierren los ojos y a medida que escuchan la melodía se imaginen lo que usted va ir relatando:
...“piensen que están en un lugar precioso, lleno de colores. Es un lugar tranquilo, de mucha paz donde hay variados tipos de animales. También existen diversas flores cuyos colores son muy originales, hay grandes árboles frondosos, con muchas hojas, también hay árboles con algunos frutos que desprenden olores exquisitos; olores dulces, olores ácidos y olores extraños pero agradables. De pronto comienza a llover pero ustedes pueden ver que detrás de una gran nube hay un arcoiris. Al verlo se ponen muy contentos, felices y con una sensación de tranquilidad, luego sale el sol.
Poco a poco comiencen a abrir sus ojos.
4. Solicite que cuenten lo que se imaginaron.

Vocabulario**Sugerencias**

Este relato es sólo una sugerencia si usted considera que no es adecuado para sus alumnos es fundamental que lo varíe.

Solicitar al docente de música o cantautor que toque guitarra para que acompañe el relato con algunos acordes musicales.

Efecto Mozart (casete)

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Solicite el Laboratorio de Informática.
Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados frente a PC con acceso a Internet.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién sabe qué es un Buscador?
 - ¿Pueden nombrar algunos?
2. Haga presente que el Buscador permite hacer búsquedas muy amplias ya que es la más grande de las enciclopedias.
3. Entregue la hoja de trabajo.
4. Invítelos a hacer una puesta en común del trabajo realizado.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Buscadores: son potentes herramientas que permiten localizar información en la red. No toda la información que aparece en la red es confiable. Es preciso saber seleccionar.

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática
¿Cómo se escribe buscadores en inglés?

Respuestas

Deben concordar con las instrucciones

Notas

Trabajando con los buscadores de internet

- Haciendo uso de los siguientes Buscadores, busca los temas que se indican a continuación y escribe una breve reseña de lo que más te haya llamado la atención

www.google.cl

Lluvia ácida. Entre los resultados selecciona el que más te interese



www.altavista.com

Mapuches. Acotar tema en recuadro de Búsquedas Relacionadas

www.chile.com

Bicentenario. Entre los resultados selecciona el que más te interese

www.buscar.cl

Casas de Neruda. No olvides acotar tu búsqueda eligiendo una palabra clave

www.latercera.cl

Busca bajo el encabezado Horóscopo, **tu horóscopo del día**

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Solicite el Laboratorio de Informática.
Hoja de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados frente a PC con acceso a Internet.

1. Comente que van a seguir trabajando y practicando con los Buscadores de uso más frecuente.
2. Explique que al formular una búsqueda, se puede usar una palabra clave o una frase. Recuerde que la lista de resultados obtenidos será de acuerdo a las palabras clave introducidas. De ahí la importancia de seleccionar la palabra o las palabras claves precisas.
3. Entregue la hoja de trabajo.
4. Al finalizar, hacer una puesta en común con los resultados.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Puede trabajar en el laboratorio de informática

Respuestas

Deben concordar con las instrucciones

Notas

Trabajando con los buscadores de internet

- Haciendo uso de los siguientes Buscadores, busca los temas que se indican a continuación. Pon atención en la palabra clave que debes utilizar

www.google.cl

Dimensiones de la pirámide de Cheops

www.altavista.com

¿Por qué al Planeta Marte se le llama Planeta Rojo?

www.chile.com

Bailes y cantos de la Fiesta de la Tirana

www.icarito.cl

¿Quién fue el Presidente de Chile entre 1841-1851?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Solicite el Laboratorio de Informática.
Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados frente a PC con acceso a Internet.
1. Comente que se van a introducir en el concepto de navegar por Internet (ver vocabulario).
 - *¿Alguien puede decir qué es navegar por Internet?*
 - *¿Alguno de Uds. ha navegado por Internet?*
 2. Cuenten navegarán por el sitio Web (ver vocabulario) de Icarito.
 - *¿Alguno de Uds. ha navegado por Icarito?*
 3. Entregar la hoja de trabajo.
 - *¿Qué les pareció la navegación?*
 4. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Navegar por Internet: es viajar a través de páginas Web a fin de recuperar y reproducir documentos desde distintos servidores en todo el mundo
Servidor: es un computador con una gran capacidad de almacenamiento de información
Sitio web: es un conjunto de páginas web referentes a un tema en particular
Ejemplo: www.icarito.cl

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática

Respuestas

Variedad de respuestas

Notas

Navegando a través de Icarito

- Sigue las instrucciones que te ayudarán a navegar a través de Icarito:
 - Escribe la dirección de Icarito **www.icarito.cl** o bien selecciónala entre tus Favoritos y entra a ella.
 - Verás que se despliega una página de inicio en la cual se encuentran varias pestañas que permiten diferentes enlaces: Portada - Enciclopedia Virtual - Archivos - El Club - Profesores - Especiales - Suscripciones.
 - Te invitamos a hacer clic sobre cada una de esas pestañas para que experimentes. Ten en cuenta que en la barra de herramientas superior hay un botón con una flecha que dice **Atrás** y que te permite volver a la página anterior cuando lo desees.
 - En la página de inicio siempre vas a encontrar, además, noticias de actualidad y una ventana llamada **El Buscador** que te conduce al Buscador Google el cual te permite hacer búsquedas como ya lo has experimentado anteriormente.

¡Ahora comienza la navegación!

- Haz clic en:
 - Enciclopedia Virtual**
 - Historia de Chile**
 - Descubrimiento**
 - Vestimenta de un soldado español:**
sigue las instrucciones que se encuentran en esa página y descubre cada una de las partes que componen su vestimenta.

Observa que en Internet la información consta de: texto, imágenes, animación, sonido, etc.

Te proponemos visitar el club de icarito donde podras subir tus fotos, tus mascotas, tus dibujos, etc.

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Solicite el Laboratorio de Informática.
Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados frente a PC con acceso a Internet.
1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - *¿Recuerdan qué es navegar por Internet?*
 - *¿Recuerdan por cuál sitio navegamos la lección anterior?*
 2. Explique que continuarán navegando y lo harán por el sitio de CONAF.
 - *¿Alguien sabe qué es CONAF? Podrán encontrar la respuesta en el mismo sitio.*
 3. Entregue la hoja de trabajo.
 4. Permita que todos los grupos opinen sobre la experiencia de navegar por CONAF.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

CONAF: Corporación Nacional Forestal

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática y llevar varios libros que se relacionan con la naturaleza

Leer el poema de Gustavo Adolfo Bécquer:
Hoy la Tierra y los cielos me sonrén
Hoy llega al fondo de mi alma el sol
Hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado...
¡Hoy creo en Dios!

Respuestas

Variedad de opiniones

Notas

Navegando por el sitio de la CONAF

- Sigue las instrucciones que te ayudarán a navegar por el sitio de CONAF:
 - Escribe la dirección de CONAF, www.conaf.cl y entra a ella. Verás cómo se despliega la página de inicio. En la parte superior encontrarás botones de enlace que te llevarán a diferentes páginas todas relacionadas con el mismo tema.
 - Observa que, además, aparecen noticias de actualidad, una galería de fotos, un Buscador para consultas precisas y una ventana de contacto a través de la cual puedes enviar un e-mail haciendo consultas.

¡Ahora te invitamos a investigar!

- Haz clic en:
 - Parques**
 - Parques Nacionales**
 - En esta página verás que se despliega un mapa de Chile donde se enumeran los parques nacionales y se indica su ubicación geográfica. Si quieres saber a qué parque corresponde la numeración, tienes dos alternativas:
 - Haces un clic sobre el número respectivo, o
 - Te posicionas sobre la frase Parques Nacionales donde se despliega una ventana con el listado de parques

¿Dónde se encuentra el Parque Nacional Nahuelbuta? Escribe el resultado de tu búsqueda

A continuación te invitamos a descubrir los parques nacionales de la región donde vives
Nómbralos

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar una entrevista que aparece en un diario o revista

Preparación

Seleccionar entrevista de un diario o revista, que sea adecuada a los estudiantes, tanto por su complejidad como por el tema que aborda.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Sentar a los niños y niñas en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Inicie la conversación a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es una entrevista?
 - ¿Qué características tiene?, entre otras.
3. Cuente que van a escuchar una entrevista. Lea la entrevista seleccionada por usted.
4. Comente lo escuchado, resaltando los siguientes aspectos:
 - quién hizo la entrevista
 - quién era el entrevistado
 - qué temas abordaron
 - qué les llamó más la atención, entre otros.

Vocabulario

Entrevista: mantener una conversación con una o varias personas acerca de un tema para informar al público de sus respuestas

Sugerencias

MOREL, Alicia. *Cuentos araucanos*
PEREIRA, M., y SEPÚLVEDA, F. *Cuentos chilenos para niños*
SANTA CRUZ, Blanca. *Cuentos chilenos*
SEPÚLVEDA, Fidel. *Cuentos folclóricos para niños*

Preparar una carpeta con entrevistas recortadas de distintas figuras de la actualidad
Escribir en cartulina algunas preguntas de las diferentes entrevistas y colocarlas en el diario mural

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de preparar una entrevista

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 2, sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Recuerde la actividad realizada la sesión pasada, haga hincapié en las características de una entrevista.
 3. Explique que van a realizar una entrevista a un compañero.
 4. Pida a cada pareja que designe quien será el entrevistado y el entrevistador.
 5. Entregue la hoja de trabajo.
 6. Invite a los alumnos a compartir sus entrevistas con el resto del curso.

Vocabulario

Entrevista: mantener una conversación con una o varias personas acerca de un tema para informar al público de sus respuestas

Sugerencias

Invitar a un(a) periodista de la escuela para que le realice una entrevista al director(a) "en vivo" sobre el tema de la lectura y los libros que le prestaron a la edad de 12 años.
Seleccionar entrevistas en inglés y español bajadas de Internet desde algunas revistas y mostrárselas a los niños.

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de aplicar una entrevista

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
 Seleccionar un cuento (ver sugerencias).
 Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Diga el título y el nombre del autor del cuento que van a escuchar, y pregunte:
 - ¿De qué creen que tratará la historia?
 2. Lea en voz alta el cuento escogido.
 3. Mantenga una conversación dirigida a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál personaje fue el que les llamó más la atención? ¿por qué?
 - ¿Qué cosas les gustaría saber de este personaje?
 - ¿Qué otras cosas les gustaría conocer de la historia?, entre otras.
 4. Recuerde qué es una entrevista y que características posee.
 5. Invítelos a realizar una entrevista al personaje que más les llamó la atención.
 6. Entregue la hoja de trabajo.
 7. Permita que compartan sus entrevistas con el resto de sus compañeros.
 8. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Entrevista: mantener una conversación con una o varias personas acerca de un tema para informar al público de sus respuestas

Sugerencias

AMO, Elena del, comp. *La huella del dragón. Cuentos populares chinos*
 BALCELLS, Jacqueline, comp. *Cuentos tradicionales europeos*
 ROJAS, Manuel. *El delincuente, El vaso de leche y otros cuentos*
 WILDE, Oscar. *El gigante egoísta y otros cuentos*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Entrevistando a _____

- Escribe las preguntas que le harías a tu entrevistado y las respuestas que crees que él te daría











Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Solicite el Laboratorio de Informática.
Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados frente a PC con acceso a Internet.

1. Recuerde:
 - ¿Cuáles son los Buscadores de Internet más usados?
 - ¿Qué significa navegar por Internet? (ver lecciones 4 a 7)
2. Invite a navegar a través del Buscador Google e investigar el tema de la *Llegada del hombre a la luna*.
3. Entregue la hoja de trabajo.
4. Permita que hagan una puesta en común de los resultados de la búsqueda.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Puede trabajar en el laboratorio de informática.
Leer un poema sobre el espacio, exploración cósmica.
Leer un proverbio.
Hacer una adivinanza.

Respuestas

Conforme a las preguntas

Notas

La llegada del hombre a la luna a través de google

- Sigue las instrucciones que te ayudarán a navegar a través de Google:
 - Escribe la dirección de Google o selecciónalo de entre tus favoritos www.google.cl y entra a ella. Verás cómo se despliega la página de inicio. En la parte superior encontrarás una ventana de búsqueda donde debes ingresar la o las palabras de tu búsqueda. Recuerda ser lo más preciso posible.
 - Verás que como respuesta a tu búsqueda se despliegan varios aciertos que te conducen a distintas páginas web.
- Con ayuda de estas páginas, responde las siguientes preguntas:



① Fecha de llegada del hombre a la luna

② ¿Cómo se llama la nave espacial, cuántos hombres la tripulaban y quién era su comandante?

③ ¿Por qué se habla del fraude de la llegada del hombre a la luna?

④ Fecha del primer vuelo a motor

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de escuchar un cuento, mito o leyenda

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Disponer libros de mitos, cuentos o leyendas con las tapas hacia arriba sobre la alfombra del rincón del cuento (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Invite a los estudiantes a hojear libremente los libros y seleccionen uno.
2. Lea en voz alta los títulos de los cuentos, mitos o leyendas que están en los libros seleccionados. Sugiera unos cinco (que no correspondan a la ilustración de la tapa) y que elijan uno para que sea leído.
3. Comience a leer en voz alta.
4. Comente brevemente lo escuchado.
5. Entregue la hoja de trabajo.
6. Exponga las creaciones en la biblioteca.
7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

LANDAURO, Antonio. *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*
PEREZ, Floridor. *Mitos y leyendas de Chile*
QUIROGA, Horacio. *Anaconda y otros cuentos de la selva*
VARIOS AUTORES. *Leyendas y cuentos iberoamericanos*
ZEBALLOS, Dorys, comp. *Leyendas americanas de la tierra*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Texto ilustrado

- Dibuja la ilustración que tendría el texto que acabas de escuchar



Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar idea principal y detalles de texto escrito

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Texto elegido por los estudiantes la sesión anterior.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde el texto escuchado la sesión anterior. Si es necesario vuelva a leerlo.
 2. Pida que identifiquen la idea principal y que reconozcan los detalles que acompañan a ésta.
 - La idea principal pueden descubrirla observando las ilustraciones realizadas por ellos y conversar sobre ellas
 - Los detalles corresponden a hechos relatados en el texto, que no son tan importantes y por lo tanto, lo más probable, es que no los hayan incorporado en sus ilustraciones
 3. Entregue la hoja de trabajo.
 4. Compartan el trabajo realizado.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

¿Podrías describir con gestos una parte del texto escuchado?

Respuestas

Debe corresponder al texto seleccionado

Notas

¿Idea principal o detalles?

- Completa el cuadro con la información del texto leído la sesión anterior

Detalle

Detalle

Idea principal

Detalle

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de clasificar impresos de acuerdo al sistema Dewey

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Lámina con Sistema de clasificación Dewey.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Mencione las 10 divisiones principales de la clasificación Dewey.
3. Recuérdeles que los recursos en las estanterías se ordenan de acuerdo a este sistema de clasificación.
4. Entregue la hoja de trabajo.
5. Revise el trabajo realizado.

Vocabulario

Sistema decimal de Dewey: método para ordenar los recursos según su materia

Sugerencias

En el supermercado, ¿cómo están organizados los productos que venden? Invítelos a indagar, mirar, revisar los pasillos....

Respuestas

- | | |
|----------------------|--|
| 1. <u>900 – 999</u> | Biografía de Gabriela Mistral |
| 2. <u>900 – 999</u> | Atlas mundial |
| 3. <u>700 – 799</u> | Cómo hacer joyas |
| 4. <u>800 – 899</u> | 20 poemas de amor y una canción desesperada (poesía) |
| 5. <u>700 – 799</u> | Cómo jugar ajedrez |
| 6. <u>900 – 999</u> | Visita a Isla de Pascua |
| 7. <u>600 – 699</u> | Cocina para principiantes |
| 8. <u>500 – 599</u> | Aprendiendo sobre los peces |
| 9. <u>700 – 799</u> | Cómo hacer figuras de papel maché |
| 10. <u>600 – 699</u> | Cómo se construyen los puentes |
| 11. <u>200 – 299</u> | La Biblia |
| 12. <u>400 – 499</u> | Diccionario de la lengua española |
| 13. <u>600 – 699</u> | Cómo se construyen las carreteras |
| 14. <u>300 – 399</u> | Folclor chileno |
| 15. <u>000 – 099</u> | Enciclopedia Hispánica |

Notas

Clasificando libros

- Ayudándote con el esquema de la clasificación Dewey, indica bajo qué división puedes localizar los títulos de los siguientes recursos
El primero fue hecho a modo de ejemplo

000-099	Obras generales	Diccionarios y enciclopedias
100-199	Filosofía	El pensamiento de la humanidad
200-299	Religión	
300-399	Ciencias Sociales	Derecho, política, economía, educación, folclor
400-499	Lenguas	
500-599	Ciencias	Animales, plantas, espacio, rocas
600-699	Tecnología	Cocina, cuidado de mascotas, transportes, construcción
700-799	Artes	Pintura, dibujo, música, manualidades, juegos, deportes
800-899	Literatura	Teatro, cuentos, poemas, novelas
900-999	Geografía e Historia	Atlas, mapas, biografía, historia

- _____ 900 – 999 _____ Biografía de Gabriela Mistral
- _____ Atlas mundial
- _____ Cómo hacer joyas
- _____ 20 poemas de amor y una canción desesperada (poesía)
- _____ Cómo jugar ajedrez
- _____ Visita a Isla de Pascua
- _____ Cocina para principiantes
- _____ Aprendiendo sobre los peces
- _____ Cómo hacer figuras de papel maché
- _____ Cómo se construyen los puentes
- _____ La Biblia
- _____ Diccionario de la lengua española
- _____ Cómo se construyen las carreteras
- _____ Folclor chileno
- _____ Enciclopedia Hispánica

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de clasificar impresos de acuerdo al sistema Dewey

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Lámina con Sistema de clasificación Dewey.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Recuerde que los recursos (libros, etc.) se ordenan en las estanterías de acuerdo al sistema de clasificación Dewey.
2. Entregue la hoja de trabajo.
3. Revise el trabajo realizado.
4. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Ir a una disquería, ver y revisar cómo están organizados los los CD y casetes
Anota mentalmente la sección de música que más te gusta

Respuestas

1. 500 - 599 Tu perro insiste en pisotear las flores de tu vecino.
¿Dónde encuentras información sobre entrenamiento de perros?
2. 600 - 699 Tú quieres tener como mascotas a dos ratones blancos (cuyes) pero tu mamá se opone porque dice que son muy difíciles de criar.
¿Dónde podrías encontrar un libro que te enseñe cómo criar cuyes?
3. 500 - 599 Tu vecino vio una estrella fugaz. A él le gusta observar las estrellas y a ti te gustaría saber acerca de ellas.
¿Dónde puedes encontrar un libro para informarte?
4. 900 - 999 Tu hermana mayor va a votar en las próximas elecciones. A ti te gustaría saber los presidentes que ha tenido Chile.
¿Dónde puedes encontrar un libro que te de la respuesta?
5. 700 - 799 Tu primo te va a ir a visitar y sabe mucho de música rock.
¿Dónde puedes informarte para poder conversar con él?
6. 600 - 699 Estás pensando sorprender a tu mamá con un rico pan de Pascua.
¿Dónde podrías encontrar una buena receta?
7. 500 - 599 Necesitas información sobre conchas marinas.
¿Dónde lo podrías encontrar?
8. 700 - 799 Quieres hacer una máscara para una fiesta de disfraces.
¿Dónde puedes buscar?
9. 400 - 499 Quieres empezar a estudiar inglés.
¿En que división podrías encontrar algo?

Notas

Clasificando libros

- Ayudándote con el esquema de la clasificación Dewey, indica bajo qué división puedes localizar los títulos de los siguientes recursos.
El primero fue hecho a modo de ejemplo.

000-099	Obras generales	Diccionarios y enciclopedias
100-199	Filosofía	El pensamiento de la humanidad
200-299	Religión	
300-399	Ciencias Sociales	Derecho, política, economía, educación, folclor
400-499	Lenguas	
500-599	Ciencias	Animales, plantas, espacio, rocas
600-699	Tecnología	Cocina, cuidado de mascotas, transportes, construcción
700-799	Artes	Pintura, dibujo, música, manualidades, juegos, deportes
800-899	Literatura	Teatro, cuentos, poemas, novelas
900-999	Geografía e Historia	Atlas, mapas, biografía, historia

- Tu perro insiste en pisotear las flores de tu vecino.
¿Dónde encuentras información sobre entrenamiento de perros? 500-599
- Tú quieres tener como mascotas a dos ratones blancos (cuyes) pero tu mamá se opone porque dice que son muy difíciles de criar.
¿Dónde podrías encontrar un libro que te enseñe cómo criar cuyes? _____
- Tu vecino vio una estrella fugaz. A él le gusta observar las estrellas y a ti te gustaría saber acerca de ellas.
¿Dónde puedes encontrar un libro para informarte? _____
- Tu hermana mayor va a votar en las próximas elecciones. A ti te gustaría saber los presidentes que ha tenido Chile.
¿Dónde puedes encontrar un libro que te de la respuesta? _____
- Tu primo te va a ir a visitar y sabe mucho de música rock.
¿Dónde puedes informarte para poder conversar con él? _____
- Estás pensando sorprender a tu mamá con un rico pan de Pascua.
¿Dónde podrías encontrar una buena receta? _____
- Necesitas información sobre conchas marinas.
¿Dónde lo podrías encontrar? _____
- Quieres hacer una máscara para una fiesta de disfraces.
¿Dónde puedes buscar? _____
- Quieres empezar a estudiar inglés.
¿En que división podrías encontrar algo? _____

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información leída

Preparación

Exponer pliego de papel kraft, plumón.
Libro *Un siglo de pop* de Editorial Blume.
Seleccionar dos cantantes con diferencias y semejanzas en sus historias de vida.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
- Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cantantes están más de moda?
 - ¿Qué tipo de música les gusta más?
 - Explique que escucharán dos relatos de distintos cantantes de la época; que escuchen con atención, ya que tendrán que comparar a los cantantes a través de diferencias y semejanzas en sus historia de vida.
 - Después de leer en voz alta, aclare las dudas y realice una lluvia de ideas dónde se identifiquen ciertos aspectos de ambos cantantes, que permitirán hacer la comparación (año de nacimiento, tipo de música, premios, siglo en que comenzaron su trabajo, entre otros).
 - Anote todas estas ideas en el pliego de papel kraft., permitiendo que conozcan el libro *Un siglo de pop*.
 - Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5')

Vocabulario

Pop: Música ligera y popular derivada de estilos musicales negros y de la música folclórica británica.

Sugerencias

Otros libros con los cuales se pueda trabajar el comparar y contrastar:
FERNÁNDEZ, A., BARRENECHEA, E. y HARO SABATER, J. *Historia del arte*
GINÉS ORTEGA, Jesús. *Sor Teresa de los Andes: la primera en los altares*
GREBE VICUÑA, Ma. Ester. *Culturas indígenas de Chile*
MALTÉS CORTÉS, J. y CORTI CORTÉS, L. *Enciclopedia de biografías ilustradas*
MONCKEBERG B., Guillermo y ORTEGA R., Miguel. *Alberto Hurtado: apóstol de los pobres*
PALOMERO PÁRAMO, Jesús. *Historia del arte*.

Buscar en revistas actualizadas o suplementos de diarios a cantantes o grupos musicales favoritos. ¿Quién fue el rey del rock?

Respuestas

Respuesta abierta a partir de los cantantes escogidos

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información leída

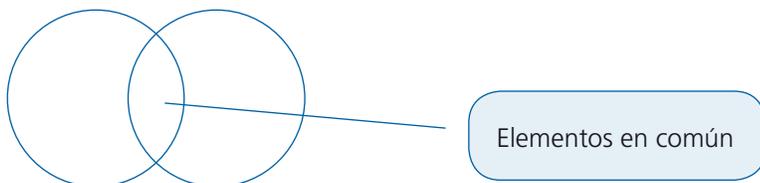
Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Libro *Un siglo de pop* de Editorial Blume.
Exponer pliego de papel kraft (sesión pasada).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Recuerde a través de una conversación dirigida el trabajo realizado la sesión pasada.
2. Invite a buscar diferencias y semejanzas entre los dos cantantes.
3. Exponga el papel kraft de la sesión anterior, como material de apoyo.
4. Entregue la hoja de trabajo.
5. Revise el trabajo realizado.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Diagrama de Venn:****Sugerencias**

Amenizar con la música seleccionada por los estudiantes, de los cantantes de moda y bailar...

Respuestas

Respuesta abierta

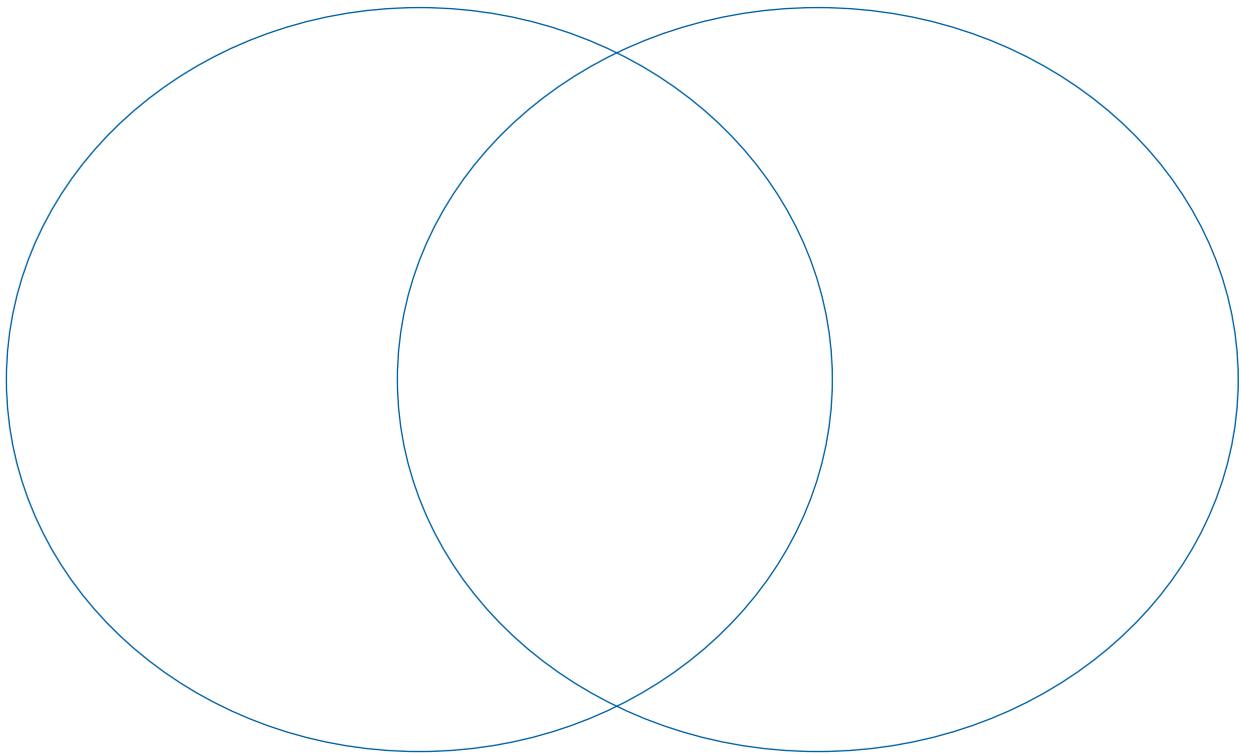
Notas

Comparemos la información

- Completa el Diagrama de Venn con la información de ambos cantantes

Cantante 1: _____

Cantante 2: _____



... Al ritmo de...!!!!

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar y acotar asunto a investigar

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Lámina con Sistema de clasificación Dewey.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.
- Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 - Mencione las 10 divisiones principales de la clasificación Dewey.
 - Asigne a cada grupo, un tema a investigar:
 - cocina
 - deportes
 - folclor
 - insectos
 - Japón
 - manualidades
 - música
 - pintura
 - poesía
 - satélites
 - Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
 - Se acerquen a las estanterías y localicen la sección y escojan un recurso donde puedan encontrar el tema asignado
 - Luego de revisar la información, acotar el tema a investigar
 - Revise las respuestas.

Vocabulario**Sugerencias**

Pueden hacer mímica según el tema a investigar
Solicitar a los alumnos(as) un dibujo gráfico del símbolo del tema que les tocó investigar e incorporarlo al CRA. Ej. Música 🎵

Respuestas

Sistema de clasificación Dewey

000-099	Obras generales	Diccionarios y enciclopedias
100-199	Filosofía	El pensamiento de la humanidad
200-299	Religión	
300-399	Ciencias Sociales	Derecho, política, economía, educación, folclor
400-499	Lenguas	
500-599	Ciencias	Animales, plantas, espacio, rocas
600-699	Tecnología	Cocina, cuidado de mascotas, transportes, construcción
700-799	Artes	Pintura, dibujo, música, Módulo 5idades, juegos, deportes
800-899	Literatura	Teatro, cuentos, poemas, novelas
900-999	Geografía e Historia	Atlas, mapas, biografía, historia

¡Investiguemos!



Tema asignado: _____

Libro seleccionado. Autor: _____

Título: _____

Tema acotado: _____

(Por ejemplo: Deportes – natación)

Escribe lo que más te llamó la atención
(en no más de 10 líneas)

¿Sabes quién fue el inca que propuso la creación de Machu-Pichu?

¿Conoces el nombre del escultor de “El pensador”?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar y acotar asunto a investigar

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Lámina con Sistema de Clasificación Dewey.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en área de trabajo.
- Mencione las 10 divisiones principales de la clasificación Dewey.
 - Asigne a cada grupo, un tema a investigar:
 - arte
 - música
 - mitos
 - drogadicción
 - geografía
 - literatura
 - ecología
 - historia de Chile
 - adolescencia
 - biografía
 - Entregue a los niños la hoja de trabajo y dé las instrucciones:
 - Localicen la división del tema a investigar, la sección y luego seleccionen un recurso donde puedan encontrar el tema asignado
 - Pueden encontrar información en las obras de Referencia y en el archivo vertical
 - Luego de revisar la información, acotar el tema a investigar
 - Revise las respuestas.
 - Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

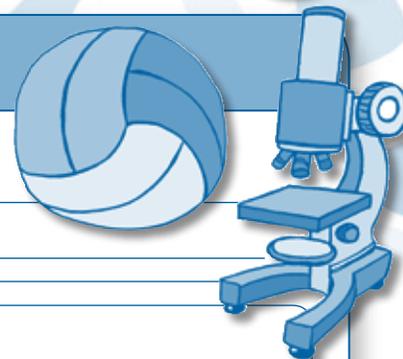
Jugar a "bibliomanía": taparse los ojos, abrir un tomo de la enciclopedia y ver el tema que le tocó. ¿Dónde podría buscar información complementaria al tema?

Respuestas

Sistema de clasificación Dewey

000-099	Obras generales	Diccionarios y enciclopedias
100-199	Filosofía	El pensamiento de la humanidad
200-299	Religión	
300-399	Ciencias Sociales	Derecho, política, economía, educación, folclor
400-499	Lenguas	
500-599	Ciencias	Animales, plantas, espacio, rocas
600-699	Tecnología	Cocina, cuidado de mascotas, transportes, construcción
700-799	Artes	Pintura, dibujo, música, Módulo 5idades, juegos, deportes
800-899	Literatura	Teatro, cuentos, poemas, novelas
900-999	Geografía e Historia	Atlas, mapas, biografía, historia

¡Investiguemos!



Tema asignado: _____

Libros seleccionados: Autor: _____
Título: _____
Autor: _____
Título: _____

Tema acotado: _____

(Por ejemplo: Arte: pintura del siglo 19)

Escribe lo que más te llamó la atención
(en no más de 10 líneas)

¿Sabes quién conquistó la independencia de varios países de América del Sur?

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Disponer sobre una de las mesas 10 diarios y revistas (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.

1. Invite a cada grupo a escoger un diario o revista.
2. Entregue la hoja de trabajo.
3. Revise el trabajo realizado.
4. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Sacar una noticia de interés de un diario o revista electrónica (Internet) y realizar la actividad.
Revisar una parte de una película y hacer la hoja de trabajo.

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Idea principal y detalles

- Elige un artículo o noticia que aparezca en un diario o revista
- Léelo y coméntalo, para luego completar el siguiente esquema

Detalle

Detalle

Idea principal

Detalle

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar calculadora

Preparación

Hojas de trabajo, hojas blancas, lápices.
Calculadoras.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.

- Inicie la conversación preguntando:
 - ¿Qué es un inventario? (ver vocabulario)
 - ¿Para qué sirve un inventario?
- Entregue la hoja de trabajo, asigne un tipo de recurso a cada grupo, dé las instrucciones y permita que caminen por toda la biblioteca de acuerdo a la tarea que les corresponda a cada grupo.
 - Cada grupo debe contar los recursos de acuerdo al tipo de material asignado y anotar la información en la hoja de trabajo.
 - Una vez que cada grupo haya terminado su registro, entregue una calculadora para que sumen la cantidad total de recursos contabilizados.
- Entregue una hoja en blanco a los grupos.
- Invítelos a crear problemas matemáticos ingeniosos a partir de la información recavada. (Por ejemplo: vienen 13 niños(as) a pedir el título *Anaconda y otros cuentos de la selva* de Horacio Quiroga; sólo hay 5 ejemplares en la biblioteca, ¿cuántos libros quedarán en la estantería?, ¿cuántos tendrán que volver a pedirlo? (ver respuestas).
- Permita que los grupos intercambien sus problemas matemáticos y luego los resuelvan.
- Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Inventario: registro ordenado y preciso de los bienes (recursos) de una persona o comunidad (Biblioteca/CRA)

Sugerencias

Asignar los tipos de recursos por clasificación Dewey
Ir a una empresa, farmacia u otro y solicitar que les muestren su inventario
¿Quién inventó la calculadora?

Respuestas

¿Cuántos libros quedarán en la estantería? 1, porque es el de reserva.
¿Cuántos tendrán que volver a pedirlo? 9 deberán volver a solicitar en otra oportunidad.

Notas



Recursos impresos

Recursos	Cantidad
Libros	
Diarios	
Revistas	
Total	

Recursos audiovisuales

Recursos	Cantidad
Videos	
Casetes	
CDs	
Láminas y mapas	
Total	

Recursos material concreto

Recursos	Cantidad
Lupas	
Tangramas	
Cuerpos geométricos	
Total	

Recursos digitales

Recursos	Cantidad
Softwares	
Internets	
e-books	
Total	

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar cuentos de misterio

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Libro *Trece casos misteriosos* de A. Güiraldes y J. Balcells (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen algún cuento de misterio?
 - ¿Les han contado alguno?
 - ¿Les han dado ganas de no seguir escuchando por el miedo que da?
 - ¿Porqué los cuentos de misterio se cuentan en la noche?
 2. Explíqueles que escucharán un cuento de misterio y que será necesario acondicionar la biblioteca (correr las cortinas, bajar la luz, etc.).
 3. Lea los títulos de los cuentos e invite a seleccionar uno de ellos.
 4. Lea el cuento y al terminar invítelos a pensar en otros posibles desenlaces.
 5. Entregue la hoja de trabajo.
 6. Revise el trabajo realizados.
 7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Otros libros de misterio:
BALCELLS, J., y GUIRALDES, Ana Ma. *Emilia y la dama negra*
BALCELLS, J., y GUIRALDES, Ana Ma. *Emilia: cuatro enigmas de verano*
WEST, Jerry. *Los Hollister y el misterio de los gnomos*
WEST, Jerry. *Los Hollister y el reloj de cuco*
WILSON, Eric. *Asesinato en el Canadian Express*
Oscurecer la sala del CRA con cartulina negra; prender una vela; leer misteriosamente...

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar un cuento

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Disponer libros con cuentos cortos sobre las mesas con las tapas hacia arriba (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invite a hojear los libros libremente.
2. Observe cuál de los libros llama más la atención y diga que va a leer uno de sus cuentos.
3. Léalo en voz alta.
4. Al terminar mantenga conversación dirigida acerca de lo escuchado.
5. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
6. Revise el trabajo realizado.
7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

AMO, Elena del, comp. *La noche del samurai. Cuentos populares japoneses*
COLOANE, Francisco. *Sus mejores cuentos*
LILLO, Baldomero. *Sub Terra*
ROJAS, Manuel. *El hombre de la rosa y otros cuentos*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡Promoviendo la lectura!

- Anota las palabras del cuento escuchado que más te gustaron y crea tu propia historia misteriosa



¿Cuáles son tus sueños?

¿Cómo te imaginas a ti y a tu familia el año 2010?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de crear un verso, siguiendo una historia

Preparación

Hoja de trabajo, lápices.
Libro *Tungairá*, la poesía *La Caperucita encarnada*.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Alguien sabe cómo termina el cuento *Caperucita roja*?
 - ¿Quién puede narrar el cuento *Caperucita Roja*?
2. Invite a escuchar en silencio la narración.
3. Explique que existe un poema llamado *La Caperucita encarnada* y que pongan atención a la lectura.



4. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
5. Permita que compartan sus creaciones.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

CALDERÓN, Alfonso, comp. *Poesía chilena*
MISTRAL, Gabriela. *Poesía infantil*
NERUDA, Pablo. *Odas elementales*
ROMERO, María, comp. *Poesía universal*

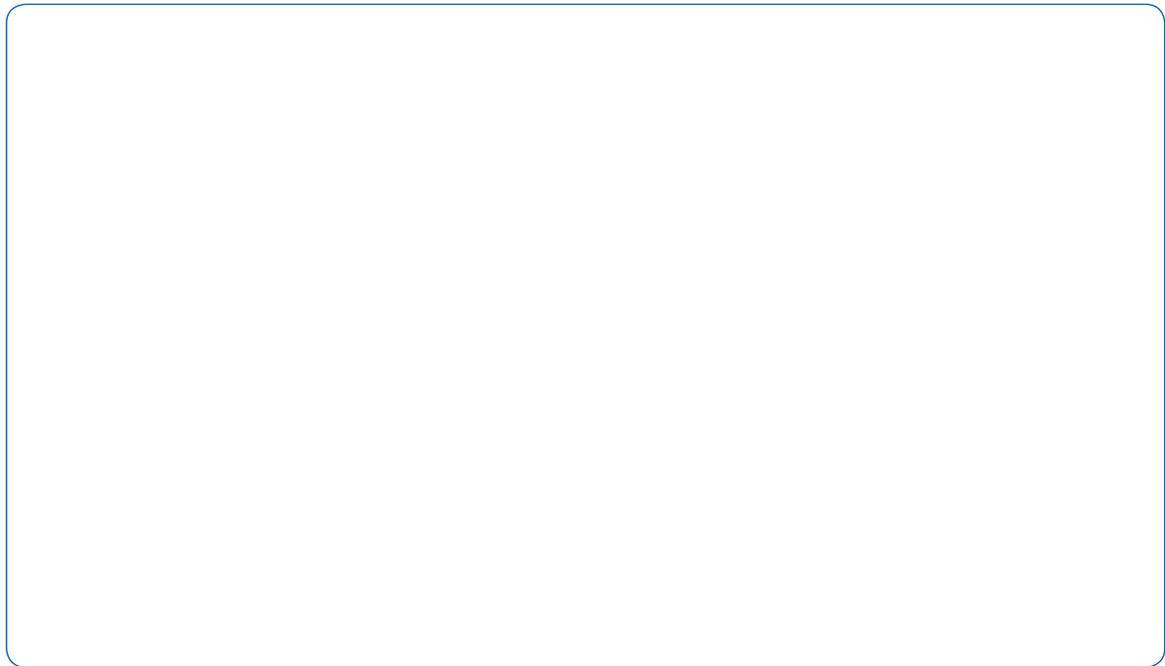
Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Un poema

- Escribe un pequeño verso relativo al poema que acabas de escuchar y luego, haz una pequeña ilustración



Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de descubrir las ideas principales de un texto informativo

Preparación

Pliego de papel kraft, plumón.
Libro *El planeta Tierra* y seleccionar un artículo (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en el rincón del cuento.
1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué saben del planeta Tierra?
 - ¿Qué elementos lo conforman?
 - ¿Cómo se llama su satélite?
 - ¿Cómo es en comparación con los otros planetas?, entre otras.
 2. Explique que van a escuchar un texto que les va a entregar información acerca de su planeta.
 3. Lea en voz alta el texto seleccionado, haciendo hincapié en los aspectos más importantes de dicho artículo.
 4. Pida a los estudiantes que digan las informaciones e idea más relevantes de lo leído y escribalas en el papel kraft.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Cielo y tierra*
VARIOS AUTORES. *Espacio y planetas*
VARIOS AUTORES. *Geografía*
VARIOS AUTORES. *Geografía y mapas*
VARIOS AUTORES. *Planeta tierra*

Llevar tierras de varios colores en frascos transparentes

Respuestas

Respuesta abierta

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de descubrir las ideas principales de un texto informativo

Preparación

Solicitar el laboratorio de informática (45').
Pliego de papel kraft, plumón (lección anterior).
Libro *El planeta Tierra* y artículo seleccionado (lección anterior).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 5, sentados en el laboratorio de informática.
1. Exponga el papel kraft (lección anterior) y vaya leyendo y comentando la información.
 2. Explique que van a buscar información sobre el planeta Tierra, poniendo especial atención a los aspectos que aparecen en el papel kraft.
 3. Proporcione las direcciones de páginas Web (ver sugerencias) y el tiempo necesario para que puedan navegar y leer la información que allí aparece.
 4. Pida a los estudiantes que digan las informaciones e idea más relevantes extraídas de Internet y escríbalas en el mismo papel kraft.
 5. Haga un paralelo entre las informaciones recabadas. Si sale la misma información en más de una fuente quiere decir que es válida.
 6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

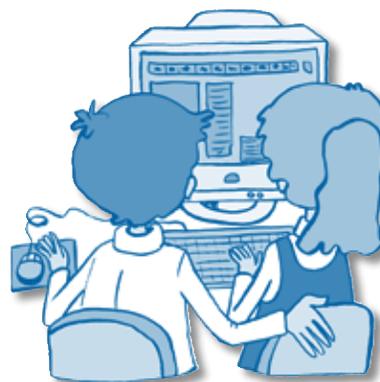
Vocabulario**Sugerencias**

Sitios web, con información sobre el planeta tierra:

www.educarchile.cl
www.geocities.com
www.icarito.cl
www.tierramerica.net
<http://jmarcano.topcities.com>
<http://www.jmarcano.com>
www.google.com
www.yahoo.com

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de interpretar un texto narrativo

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccione un trozo de un libro con texto narrativo (ver sugerencias).
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Diga el título del texto narrativo que van a escuchar.
 - *¿De qué creen que va a tratar?*
 2. Mencione el nombre del autor del texto.
 - *¿Conocen otros textos escritos por este mismo autor?*
 3. Lea en voz alta el texto, trate de no detener la lectura.
 4. Comente el texto recién escuchado.
 5. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
 6. Explique cuáles son las características de un texto narrativo (ver vocabulario).
 7. Permita que compartan sus opiniones y creaciones con el resto de sus compañeros.
 8. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Texto narrativo: narración de un hecho o una historia ficticios (novela, novela corta, cuento)

Sugerencias

DAHL, Roald. *Charlie y la fábrica de chocolates*
SALGARI, Emilio. *El corsario negro*
SEPÚLVEDA, Luis. *Historia del gato y la gaviota que le enseñó a volar*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Qué te pareció?

- Escribe tu opinión del texto narrativo que escuchaste

- Escribe un texto narrativo creado por tí

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de interpretar un texto lírico

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
 Seleccionar un poema de un libro con texto lírico (ver sugerencias).
 Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Alguien podría recitar una poesía?
 - ¿Conocen el nombre de algún poeta chileno?
 - ¿Saben la diferencia entre un cuento y un poema?
 3. Explique que van a escuchar un poema de: (dar nombre del poema seleccionado y su autor)
 4. Lea en voz alta la poesía, trate de no detener la lectura.
 5. Comente la poesía recién escuchada.
 6. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
 7. Explique cuáles son las características de un texto lírico (ver vocabulario).
 8. Permita que compartan sus opiniones y creaciones con el resto de sus compañeros.

Vocabulario

Texto lírico: expresión de sentimientos, escritos generalmente en verso (Poesía, poema)

Sugerencias

GARCÍA LORCA, Federico. *Canciones*
 MISTRAL, Gabriela. *Poesía y prosa*
 MONTES, Hugo, comp. *Antología poética para jóvenes*

Invitar a un poeta del pueblo o ciudad para lea o recite sus trabajos literarios

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Qué te pareció?

- Escribe tu opinión del texto lírico que escuchaste

- Escribe un texto lírico creado por tí

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de interpretar un texto dramático

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
 Seleccionar libro con texto dramático (ver sugerencias).
 Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Alguna vez han asistido a ver una obra de teatro?
 - ¿Alguna vez han participado en una obra de teatro?
 - ¿Qué personajes han representados?
 3. Mencione el título y el autor de la obra de teatro que van a escuchar.
 4. Muestre cómo está escrito el texto.
 5. Lea la obra de teatro, trate de no detener la lectura.
 6. Explique cuáles son las características de un texto dramático (ver vocabulario).
 7. Permita que compartan sus opiniones y creaciones con el resto de sus compañeros.

Vocabulario

Texto dramático: presentación escénica cuyo argumento se desarrolla mediante la acción y el lenguaje directo de los personajes. (Obra de teatro, drama, comedia, teleserie)

Sugerencias

GARCÍA LORCA, Federico. *La zapatera prodigiosa*
 GUILLÉN, Nicolás, GARCÍA LORCA, Federico y otros. *Teatro breve para niños*
 UNDA, Rubén y PIÑA, Juan Andrés, comp. Teatro escolar representable 2 v

En la sección espectáculos de un diario: ¿qué obras de teatro están dando hoy? Fijarse en los títulos y sus directores.
 Planificar en conjunto con el equipo directivo traer a la escuela una presentación de una obra dramática

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Qué te pareció?

- Escribe tu opinión del texto dramático que escuchaste

- Escribe un texto dramático creado por tí

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hoja de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación recordando los diferentes tipos de textos vistos.
2. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
3. Pida a diferentes alumnos que lean en voz alta los distintos textos.
4. Permita que comenten los textos leídos en forma ordenada y respetuosa.
5. Invite a compartir sus trabajos.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Seleccionar textos que puedan gustar a los estudiantes (de autores famosos).

En diferentes papeles escribir textos líricos, narrativos y dramáticos y doblar. A continuación los alumnos(as) deben elegir uno y leer en voz alta y al final hacer un comentario.

Respuestas**Reconociendo los textos**

- Anota a qué tipo corresponde cada uno de los textos que aparecen más abajo

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
F. García Lorca

Texto lírico

En pleno verano, abrasado de sed, un león
y un jabali llegaron al mismo tiempo a una
pequeña fuente de agua.
-¡Yo beberé primero!- rugió el león.
-Nada de eso; primero bebo yo- gruñó el
jabali.
-He dicho que yo.
-Y yo también.
Fábula

Texto narrativo

NEGRO: ¡Vendo cuentos!... Vendo cuentos!
Nuestro príncipe y Señor enfermó
de amor por la niña Irene. Y llamó
a un consejo de sabios para con-
sultarlos. (se va)
SABIO 1: ¡Cada día está más enfermo!
SABIO 2: ¡Tiene carita de pena negra!
SABIO 1: ¡Se nos muere de tristeza!
SABIO 3: Ha llegado a nuestro reino un gran
mago, con sombrero de estrellas,
y que cura el mal de amores.
F. García Lorca

Texto dramático

Me duelen los ojos,
Me duele el cabello,
Me duele la punta
Tonta de los dedos.
Celia Viñas

Texto lírico

La primera lectura de los niños sea aquella que
se aproxima lo más posible al relato oral, del
que viene saliendo, es decir, a los cuentos de
viejas y los sucedidos locales.
Gabriela Mistral

Texto dramático

Niños: ¡Queremos agua fresquita, queremos
refrescos de naranja y limón, queremos beber
gaseosa y sifón...!
Narrador: y, cuando tenían ganas de dormir,
volvían a gritar:
Niños: ¡Queremos dormir...! ¡Tenemos mucho
sueño y ganas de hacer pipí...!
Isabel Agüera

Texto narrativo

Reconociendo los textos

- Anota a qué tipo corresponde cada uno de los textos que aparecen más abajo

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

F. García Lorca

En pleno verano, abrasado de sed, un león
y un jabalí llegaron al mismo tiempo a una
pequeña fuente de agua.

-¡Yo beberé primero!- rugió el león.
-Nada de eso; primero bebo yo- gruñó el
jabalí.
-He dicho que yo.
-Y yo también.

Fábula

NEGRO: ¡Vendo cuentos!... Vendo cuentos!
Nuestro príncipe y Señor enfermó
de amor por la niña Irene. Y llamó
a un consejo de sabios para con-
sultarlos. (se va)

SABIO 1: ¡Cada día está más enfermo!

SABIO 2: ¡Tiene carita de pena negra!

SABIO 1: ¡Se nos muere de tristeza!

SABIO 3: Ha llegado a nuestro reino un gran
mago, con sombrero de estrellas,
y que cura el mal de amores.

F. García Lorca

Me duelen los ojos,
Me duele el cabello,
Me duele la punta
Tonta de los dedos.

Celia Viñas

La primera lectura de los niños sea aquella que
se aproxima lo más posible al relato oral, del
que viene saliendo, es decir, a los cuentos de
viejas y los sucedidos locales.

Gabriela Mistral

Niños: ¡Queremos agua fresquita, queremos
refrescos de naranja y limón, queremos beber
gaseosa y sifón...!

Narrador: y, cuando tenían ganas de dormir,
volvían a gritar:

Niños: ¡Queremos dormir...! ¡Tenemos mucho
sueño y ganas de hacer pipí...!

Isabel Agüera

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de interpretar un texto informativo noticioso

Preparación

Hojas de trabajo.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién lee las noticias?
 - ¿Quién escucha las noticias?
 3. Entregue la hoja de trabajo para realizar la lectura.
 4. Pida a diferentes alumnos que lean en voz alta los distintos textos.
 5. Permita que comenten los textos leídos en forma ordenada y respetuosa.

Vocabulario

Texto informativo noticioso: comunicación de una noticia a través de un medio de comunicación (diario, revista, radio, TV)

Sugerencias

Entregar a cada niño(a) una pequeña carta o mensaje donde diga lo siguiente: ¿Podrías escribirle a un compañero(a) la noticia que más te haya impactado? Luego de realizada la actividad repartir las cartas a su destinatario. Sugerir que la compartan con su familia.

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Qué información te entregó?



10:22, 22 junio 2005

R. Unido: médicos llamaron a prohibir publicidad comida "chatarra"



La Asociación Médica Británica (BMA, siglas en inglés) se mostró a favor de prohibir la publicidad de la llamada comida "chatarra" destinada a los niños para combatir el creciente aumento de la obesidad entre los pequeños.

En opinión de los profesionales médicos, las personas famosas sólo deberían apoyar la publicidad de productos saludables y que cumplan con los criterios nutricionales adecuados, mientras que tendrían que prohibirse los anuncios de este tipo de comida. (EFE)

Massú da un buen primer paso en Wimbledon

LONDRES.- El chileno Nicolás Massú recuperó su tenis, lo unió a su fuerza interior y parece encaminarse así por una mejor senda tras avanzar a la segunda ronda en Wimbledon.

Massú (29° de la ATP) venció en tres sets al armenio Sargis Sargsian (92°) por 7-6(7), 6-3 y 6-4, dejando atrás meses en los que ha luchado en pos de una mejor forma física después de sufrir tres lesiones que en cinco meses apenas lo dejaron disputar un torneo.



21 junio 2005. El Mercurio

ERCILLA



Terremoto en el Norte CONOCIENDO AL NUEVO ENEMIGO

No fue el terremoto que se esperaba, sino un tipo misterioso y poco estudiado: un sismo intraplaca de profundidad intermedia. Históricamente, han producido más daños que ningún otro, y por eso es que los datos recogidos son tan importantes para los científicos.

N° 3.270 Del 20 de junio al 3 de julio del 2005

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de resumir un texto descriptivo

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién puede describir la sala de biblioteca?
 - ¿Quién podría describir a la persona encargada de la Biblioteca?
 3. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
 4. Permita que comenten el trabajo realizado en forma ordenada y respetuosa.

Vocabulario

Texto descriptivo: entrega una información concreta acerca de cómo es o ha sido una persona, una experiencia o un objeto

Sugerencias

Leer una descripción de la obra *Corazón* de Edmundo D'Amicis

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Describe a través de un texto

- Describe con tus palabras esta imagen



- Con tus palabras escribe la descripción que se hace en este poema

TRASCIELO DEL CIELO AZUL

¡Qué miedo el azul del cielo!
 ¡Negro!
 ¡Negro de día, en agosto!
 ¡Qué miedo!
 ¡Qué espanto en la siesta azul!
 ¡Negro!
 ¡Negro en las rosas y el río!
 ¡Qué miedo!
 ¡Negro, de día, en mí tierra
 -¡negro!
 sobre las paredes blancas!
 ¡Qué miedo!

J.R. Jiménez

- Con tus palabras dibuja y describe a tu compañero(a) de al lado

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de resumir un texto formativo

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién puede repetir las instrucciones que se dan en el Plan Deise?
 - ¿Qué normas de convivencia existen en la casa?
 - ¿Qué normas de convivencia existen en la biblioteca CRA?
3. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
4. Seleccione a tres alumnos para que cada uno lea un párrafo del texto.
5. Permita que comenten el trabajo realizado en forma ordenada y respetuosa.

Vocabulario

Plan Deise: Plan de Seguridad Escolar Integral

Texto normativo: entrega información destinada a que el destinatario realice una acción. (Instrucciones: recetas, reglas de juego...; normas: avisos, contratos, ...)

Sugerencias

Compartir algunas normas del "*Manuel de urbanidad y buenas maneras*" de Carreño.
Comentar los hábitos de mal gusto: mascar chicle, hablar con la boca llena, chupar un mechón de pelos, etc.

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Cómo lo hago?

- Sigue atentamente la lectura y luego realiza un cómic de acuerdo a lo leído

Instrucciones para subir una escalera

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se situó un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Julio Cortázar

<http://www.literatura.org/Cortazar/Instrucciones.html>

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de registrar datos y usar una bibliografía

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Niños y niñas sentados individualmente en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen otras fuentes de información, además de los libros?
 - ¿Saben qué es una bibliografía?
 3. Explique que para preparar un trabajo de investigación tendrán que consultar distintos libros y otras fuentes de información.
 4. Indique que al final de todo trabajo de investigación, se debe incluir una bibliografía. Contiene los siguientes datos:
 - Nombre del autor invertido (apellido, nombre)
 - Título
 - Lugar de publicación
 - Editorial
 - Fecha de publicación. (s.f. significa sin fecha, es decir, no aparece el dato de la fecha de publicación)
 - Paginación
 5. Cuente a los niños y niñas que harán una investigación sobre culturas indígenas en Chile
 6. Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
 7. Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas.

Vocabulario

Bibliografía: es una lista de libros y otros recursos de información sobre un tema determinado consultados durante la realización de una investigación. La bibliografía se ordena alfabéticamente por el apellido del autor

Paginación: Número de páginas. Si se trata de obras de más de un volumen, se debe indicar el número de éstos sin mencionar las páginas

Sugerencias

Revisar libros de información que contengan bibliografía

Respuestas

- Para la investigación pueden servir: Leyendas de mi tierra - Historia de Chile - La América precolombina
- Ejemplo de bibliografía:
CONTRERAS C., Amanda. *Leyendas de mi tierra*, Lican Ray. Chile, Bocca, s.f.

Notas

Trabajando con una bibliografía

- Lee la bibliografía que aparece en el recuadro, y luego responde las preguntas siguientes:
- Observa bien la lista y responde qué datos de cada libro aparecen en ella

- ¿Qué libros de la lista te pueden servir en el trabajo de investigación?

Bibliografía:

CONTRERAS C., Amanda. *Leyendas de mi tierra*, Lican Ray. Chile, Bocca, s.f. 10 p.
FREDES ALIAGA, Carlos. *Historia de Chile*. Madrid, Cultural, 2003. 792 p.
LUCENA S., Manuel. *La América precolombina*. Madrid, Anaya, 1999. 96 p.
MALAM, John. *Los aztecas*. Santiago, Dolmen, 1996. 46 p.
MALAM, John. *Los incas*. Santiago, Dolmen, 1997. 47 p.

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de registrar datos y usar una bibliografía

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los datos que deben ir en toda bibliografía?
 - ¿Quién cree saber cómo se ordenan los datos?
3. Explique que para hacer una bibliografía hay que tener en cuenta, lo siguiente:
 - La bibliografía va al final del trabajo y se comienza en una página nueva que lleva como título: BIBLIOGRAFÍA.
 - Los datos se anotan en el siguiente orden: Autor(es), título y datos de publicación.
 - Los datos de publicación son: lugar, editorial, año y paginación.
 - El apellido del autor(es) va en mayúscula.
 - Cada una de las partes va separada por puntos o comas según corresponda. La puntuación es un muy importante.
4. Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
5. Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas.

Vocabulario

Bibliografía: es una lista de libros y otros recursos de información sobre un tema determinado consultados durante la realización de una investigación. La bibliografía se ordena alfabéticamente por el apellido del autor

Sugerencias**Respuestas**

1. *¿En qué libro se puede encontrar información sobre mariposas?*
El mundo de los insectos
2. *¿Qué libro puede contener información sobre animales de Chile?*
Conoce la fauna de Chile
3. *¿Dónde se puede encontrar datos sobre los astros?*
Atlas de astronomía
4. *¿Qué libro puede traer el origen de la cueca en Chile?*
Bailes de tierra en Chile
5. *¿Hay algún libro en el que pueda aparecer algo sobre la fiebre?*
Manual de primeros auxilios
6. *¿Dónde puede aparecer un poema de Pablo Neruda?*
Poesía universal

Notas

¡Seguimos trabajando con una bibliografía!

- Lee la bibliografía que aparece en el recuadro, y luego responde las preguntas que aparecen más abajo



Bibliografía

BORRÁS, Lluís. *Atlas de astronomía*. Barcelona, Parramón, 2001. 96 p.

LOYOLA, Margot. *Bailes de tierra en Chile*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la UCV, 1980. 250 p.

RODRÍGUEZ C., Paz. *Manual de primeros auxilios*. Santiago, Andrés Bello, 2000. 182 p.

ROMERO, María. *Poesía Universal: Grandes poemas*. Santiago, Zigzag, 2002. 487 p.

SALGÓ CÁCERES, Irene. *Conoce la fauna de Chile*. Santiago, Cal y canto, 2001. 40 p.

VARIOS AUTORES. *El mundo de los insectos*. México, Time Life Latinoamérica, 2002. 87 p.

1. ¿En qué libro se puede encontrar información sobre mariposas?

2. ¿Qué libro puede contener información sobre animales de Chile?

3. ¿Dónde se puede encontrar datos sobre los astros?

4. ¿Qué libro puede traer el origen de la cueca en Chile?

5. ¿Hay algún libro en el que pueda aparecer algo sobre la fiebre?

6. ¿Dónde puede aparecer un poema de Pablo Neruda?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de registrar datos y usar una bibliografía

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

- Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
- Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Recuerdan para qué sirve una bibliografía?
 - ¿Dónde se incorpora la bibliografía en una investigación?
 - ¿Cómo se escribe el apellido del autor?
 - ¿En qué orden van los datos del libro?
- Explique que se recomienda utilizar más de una fuente de información. Se debiera usar, al menos, una fuente impresa (libro), una fuente informática (Internet) y fuentes audiovisuales (videos, mapas, etc.) cuando corresponda.
 - A medida que se van revisando las fuentes de información, se debe ir anotando los datos bibliográficos de cada una, de manera que, al finalizar la investigación, están todos los datos que permitirán confeccionar la bibliografía.
 - Un trabajo de investigación que no lleva bibliografía no tiene validez científica. Esto significa que, al no poder comprobar las fuentes de donde se obtuvo la información, esta información no tiene valor.
- Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas

Vocabulario**Sugerencias****Respuestas**

- ¿Qué libros tienen 2 autores?
Enciclopedia de biografías ilustradas. Jugar y leer: guía para padres y animadores de lectura. Empecemos a cocinar
- ¿Qué fuente es material digital?
Investigando los estilos musicales
- ¿En qué libro no hay ni lugar ni fecha de publicación?
Investigando los estilos musicales
- ¿Qué autora se repite en 2 libros?
Neva Milicic
- Para conocer sobre la vida de Cristóbal Colón, ¿en qué libro buscarías?
Enciclopedia de biografías ilustradas
- ¿Dónde encuentras recetas de cocina?
Empecemos a cocinar
- Necesitas saber sobre las costumbres del pudú ¿qué libro te sirve?
Animales en Chile: curiosidades y hábitos
- ¿Qué recurso es un video? ¿Cuánto tiempo dura?
Pinocho Dura 88 minutos.

Sigamos trabajando con la bibliografía

Lee la bibliografía que aparece en el recuadro

- Ordena alfabéticamente, por el apellido del autor, anota el número que corresponda en línea que la antecede
- Responde las preguntas que aparecen más abajo

- ___ MALTÉS C., Julio y CORTI C., Lucía. *Enciclopedia de biografías ilustradas*. Madrid, Bibliográfica Internacional, 2002. 1015 p + 1 CD.
- ___ MILICIC M., Neva. *Esperando un hermano*. Santiago, Universitaria, 2002. 31 p.
- ___ CONDEMARÍN G., Mabel y MILICIC M., Neva. *Jugar y leer: guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires, Nuevo Extremo, 1998. 117 p.
- ___ SALGO C., Irene. *Animales en Chile: curiosidades y hábitos*. Chile, Cal y Canto, 2001. 40 p.
- ___ DISNEY, Walt. *Pinocho*. Santiago, VMC, 1940. 1 video (88 min.).
- ___ BENNETT, Roy. *Investigando los estilos musicales*. s.l., Alkal, s.f. 3 CD.
- ___ ARIZTIA, Lily y LIRA, Paz. *Empecemos a cocinar*. Santiago, Universitaria, 1999. 87 p.
- ___ VARIOS AUTORES. *Cielo y tierra*. Alexandria, Time Life Latinoamericana, 1999. 87 p.

1. ¿Qué libros tienen 2 autores?

2. ¿Qué fuente es material digital?

3. ¿En qué libro no hay ni lugar ni fecha de publicación?

4. ¿Qué autora se repite en 2 libros?

5. Para conocer sobre la vida de Cristóbal Colón, ¿en qué libro buscarías?

6. ¿Dónde encuentras recetas de cocina?

7. Necesitas saber sobre las costumbres del pudú ¿qué libro te sirve?

8. ¿Qué recurso es un video? ¿Cuánto tiempo dura?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de ordenar libros según su número de pedido

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados individualmente en el área de trabajo.

- Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
- Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo creen que están organizados los materiales en las estanterías?
 - ¿Alguien se ha fijado si tienen alguna anotación?
 - ¿Dónde piensan que podría estar, para que sea muy visible?
- Explique el concepto de número de pedido.
 - el número de pedido se escribe en un marbete y se pega en el lomo en el caso de los libros
 - los materiales se ordenan en las estanterías según su número de pedido partiendo del más pequeño hasta el mayor
- Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
- Permita que los alumnos se autoevalúen, diciendo en voz alta las respuestas correctas.

Vocabulario

Número de pedido: es un número compuesto por el número de clasificación más una ordenación de autores consistente en las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula

Marbete: es una cinta de papel autoadhesivo que contiene el número de pedido. Se adhiere al lomo del libro

Sugerencias

Recorrer las estanterías observando la ordenación de los números de pedidos

Respuestas

985		
TARd	4	
973		
BORg	3	
948		
BREs	2	
999		
SORi	5	
947		
ADLe	1	

581		
TORr	4	
463		
FUEn	3	
157		
EYZg	1	
421		
RUBe	5	
987		
ORMñ	4	

759		
BERi	5	
752		
AVAI	1	
754		
PERi	3	
757		
HERm	4	
752		
CALz	2	

565		
CORd	3	
432		
SAPu	2	
384		
CERc	1	
962		
JERz	5	
756		
ZAPT	4	

496		
TERs	2	
786		
CRUp	5	
654		
LONc	4	
496		
LONg	1	
575		
GORm	3	

Ordenemos libros según su número de pedido

- Lee detenidamente los números de pedidos que aparece en el recuadro de modelo, antes de iniciar el trabajo. Recuerda que cuando los números de pedido son diferentes no se necesita mirar las letras. Pero si alguno se repite es necesario mirarlas para ordenarlas alfabéticamente.
- Ordena, los números de pedidos, anotando el número que le corresponde, del 1 al 5

1. 579	KEYn	_____	3
2. 543	ORDp	_____	2
3. 582	JORd	_____	4
4. 598	SARq	_____	5
5. 531	TREm	_____	1



1. 985	TARd	_____
2. 973	BORg	_____
3. 948	BREs	_____
4. 999	SORi	_____
5. 947	ADLe	_____

1. 581	TORr	_____
2. 463	FUEn	_____
3. 157	EYZg	_____
4. 421	RUBe	_____
5. 987	ORMñ	_____

1. 759	BERi	_____
2. 752	AVAl	_____
3. 754	PERi	_____
4. 757	HERm	_____
5. 752	CALz	_____

1. 565	CORd	_____
2. 432	SAPu	_____
3. 384	CERc	_____
4. 962	JERz	_____
5. 756	ZAPt	_____

1. 496	TERs	_____
2. 786	CRUp	_____
3. 654	LONc	_____
4. 496	LONg	_____
5. 575	GORm	_____

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar obras literarias

Preparación

Novela seleccionada en primera sesión (10 ejemplares).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Entregue el material de lectura.
2. Seleccione a diez alumnos y pida que pasen adelante y dé las instrucciones.
 - Después de cada punto (.) debe continuar leyendo el siguiente
 - Todos deben seguir la lectura en forma silenciosa
 - Si alguien se equivoca, no se debe interrumpir
3. Inicie la lectura oral.
4. Permita que los lectores orales evalúen su lectura y luego comenten lo leído en forma ordenada y respetuosa.

Vocabulario**Sugerencias**

RUIZ, Clarisa. *Tocotoc, el cartero enamorado*

Respuestas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar los índices y tablas de contenido de un texto

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Novela seleccionada en primera sesión.

Actividad

Niños y niñas sentados individualmente en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién puede decir qué es el índice de un libro?
 - ¿Quién sabe qué es la tabla de contenidos de un libro?
3. Explique que para buscar información en los libros es necesario saber utilizar el índice y la tabla de contenidos (ver vocabulario).
4. Hágalos saber que ambos conceptos son herramientas valiosas que les ayudarán a buscar información ya sea para realizar un trabajo o simplemente para buscar un tema de interés.
5. Mencione que en el índice van indicadas todas las páginas en que aparece mencionado cada tema, por ejemplo:

Manzanas	pág. 31, 33
Marte	pág. 60, 61
Tiburones	pág. 63, 70-72

Vocabulario

Índice: lista ordenada alfabéticamente del contenido de un libro o una publicación con indicación del lugar en que aparecen

Tabla de contenido: es una lista de los capítulos o partes de un libro que aparecen en el mismo orden que vienen en el libro, indicando la página en que se encuentra. Normalmente la tabla de contenido va al comienzo del libro

Sugerencias**Respuestas****Preguntas relacionadas con el Índice:**

1. ¿En qué página encuentras información sobre vegetales? 81
2. ¿Cuántas páginas contienen información sobre diamantes? 04
3. ¿Cuántas páginas contienen información sobre el planeta Marte? 2
4. ¿Cuántas páginas contienen información sobre tiburones? 4
5. ¿En qué páginas encuentras información sobre la Cordillera de los Andes? 46, 50-53,54

Preguntas relacionadas con la Tabla de contenidos:

1. El capítulo de Rocas y Minerales es el capítulo n° 5
2. El capítulo de los Insectos comienza en la página 8
3. ¿Cuál es el capítulo N° 1? Pájaros
4. ¿Qué capítulo empieza en la página 12? 4
5. El capítulo de Animales tiene 4 páginas
6. El capítulo N° 6 se refiere a frutas y contiene 12 páginas

Trabajando con tablas de contenido e índices de libros

- Responde las preguntas relacionadas con el índice y con la tabla de contenido de acuerdo a los entregados. Lee cuidadosamente antes de responder

Índice

Cordillera de los Andes	46, 50-53, 54
Diamantes	25-28
Marte	60, 61
Tiburones	63, 70-72
Vegetales	81

Preguntas relacionadas con el índice:

1. ¿En qué página encuentras información sobre vegetales? _____
2. ¿Cuántas páginas contienen información sobre diamantes? _____
3. ¿Cuántas páginas contienen información sobre el planeta Marte? _____
4. ¿Cuántas páginas contienen información sobre tiburones? _____
5. ¿En qué páginas encuentras información sobre la Cordillera de los Andes? _____

Tabla de Contenido

1. Pájaros	01
2. Animales	04
3. Insectos	08
4. Flores	12
5. Rocas y minerales	20
6. Frutas	30
7. Índice	42

Preguntas relacionadas con la Tabla de contenidos:

1. El capítulo de Rocas y Minerales es el capítulo N° _____
2. El capítulo de los Insectos comienza en la página _____
3. ¿Cuál es el capítulo N° 1? _____
4. ¿Qué capítulo empieza en la página 12? _____
5. El capítulo de Animales tiene _____ páginas.
6. El capítulo N° 6 se refiere a _____ y contiene _____ páginas.

Nombre ◉ Curso ◉

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Libros con información requerida.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:

- ¿Quién recuerda qué es la tabla de contenidos de un libro de información?
- ¿Quién recuerda qué es el índice de un libro de información?
- ¿Quién recuerda qué es y para qué sirve una bibliografía? (Ver respuestas en lecciones 34, 35 36 y 39)

2. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.

- Dos grupos trabajarán con tablas de contenidos, otros dos con índices y dos o más con bibliografías.

3. Cada grupo debe trabajar en equipo para responder la hoja de trabajo.

4. Hacer una puesta en común de los resultados.

5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Preparar una tabla de contenidos con temas propios de las vacaciones

Respuestas**Tabla de contenidos**

¿Qué es un tsunami?	f
¿Qué hacen los constructores para edificar en altura sin peligro de derrumbe?	e
Datos del terremoto de Valdivia	c
Claves para pronosticar un terremoto	d
Diferencia entre grieta y falla geológica	a
Escalas que se usan para medir temblores	b

Índice

¿Dónde te informas sobre cómo preparar verduras crudas?	f
¿Dónde puedes aprender a hornear empanadas?	c
¿En qué página encuentras la receta de un budín de chocolate?	e
¿En qué páginas aparecen recetas de galletas?	b
Quiero freír pescado, ¿a qué página voy?	a
¿Cómo funciona una olla a presión?	d

Bibliografía

¿Qué libro te ayudará a coleccionar recetas?	f
¿Qué libro fue escrito por Linda Flour?	c
¿En qué libro encuentras información general de cocina para niños?	a
¿Dónde encuentras información precisa sobre verduras?	b
¿Qué tema trata Fred Potter en su libro?	e
Quiero hacer galletas de Navidad, ¿qué libro me sirve?	d

Jugando con tablas de contenido, índices y bibliografías

Tabla de contenidos

Lee la tabla de contenido de un libro sobre temblores y completa el cuadro:

a. Grietas y fallas geológicas	04
b. Midiendo temblores	11
c. Temblores que han causado más daños	14
d. Predicción de temblores	16
e. Protección contra temblores	19
f. Tsunamis	21

¿Qué es un tsunami?	
¿Qué hacen los constructores para edificar en altura sin peligro de derrumbe?	
Datos del terremoto de Valdivia	
Claves para pronosticar un terremoto	
Diferencia entre grieta y falla geológica	
Escalas que se usan para medir temblores	

Índice

Lee el índice de un libro de cocina y completa el cuadro:

a. Frituras	17
b. Galletas	13, 14, 15
c. Hornear	3
d. Ollas y utensilios de cocina	21
e. Postres	41
f. Verduras crudas	97

¿Dónde te informas sobre cómo preparar verduras crudas?	
¿Dónde puedes aprender a hornear empanadas?	
¿En qué página encuentras la receta de un budín de chocolate?	
¿En qué páginas aparecen recetas de galletas?	
Quiero freír pescado, ¿a qué página voy?	
¿Cómo funciona una olla a presión?	

Bibliografía

Lee la bibliografía y completa el cuadro:

a. Cooker, James. <i>Guía de cocina para niños</i> . Nueva York, Stove Press, 1993
b. Flour, Peter. <i>Verduras, frutas y niños</i> . Chicago, Health Press, 1990
c. Flour, Linda. <i>Cocinando para las fiestas</i> . Chicago, Health Press, 1992
d. Pot, James. <i>Cocinando galletas: recetas fáciles para niños</i> . Nueva York, Stove Press, 1997
e. Potter, Fred. <i>Cocinando para las vacaciones</i> . Nueva York, Stove Press, 1998
f. Stove, James. <i>Coleccionando recetas fáciles para niños</i> . Chicago, Health Press, 1990

¿Qué libro te ayudará a coleccionar recetas?	
¿Qué libro fue escrito por Linda Flour?	
¿En qué libro encuentras información general de cocina para niños?	
¿Dónde encuentras información precisa sobre verduras?	
¿Qué tema trata Fred Potter en su libro?	
Quiero hacer galletas de Navidad, ¿qué libro me sirve?	

Citas para Lecciones

(Lección 5)

“Las películas, televisión o computadoras no harán nunca por nosotros lo que los libros hacen: ellos son convenientes, durables, portátiles, autosuficientes, pueden ser leídos o llevados a cualquier parte; pueden ser digeridos lentamente en apacible soledad; están disponibles para todos.”

Dale SALWAK

(Lección 10)

“De todos los objetos inanimados creados por el hombre, los libros son los más cercanos a nosotros, ya que ellos contiene nuestros propios pensamientos, nuestras ambiciones, nuestra indignación, nuestra ilusión, nuestra fidelidad a la verdad y nuestra persistente tendencia al error.”

Joseph CONRAD

(Lección 10)

Te acuerdas aquella vez, cuando tenías dos o tres años, preguntaste algo así como ¿y por qué no nos caemos si no tenemos raíces como los árboles?

Nos lleva a cuestionarnos por qué preguntamos.

BATESON, Gregory

Pasos a una ecología de la mente

(Lección 11)

“El asunto de toda exploración será volver a nuestro punto de partida –nuestro propio jardín – y ver las cosas por primera vez.”

T.S. ELLIOT

(Lección 5)

Las ansias de volar representan magníficamente la libertad del hombre y su afán por crecer, por conocer...

(Lección 12)

Estudiante 1: - Usted cree en los mitos...?

Yo: - ¡Pero su he publicado un libro de mitos y ...!

Varias voces: - ¡la firme ... la firme!

Yo: - Ya les dije: son verdad, sin un modo de transmitir las grandes verdades humanas....

Estudiante 2: - Entonces... ¿usted 'se la cree' que Orfeo rebajó del infierno a buscar a Eurídice?

Yo: - ¿Y tú no crees que un hombre sea capaz...?

(y a las niñas), -¿no les gustaría que un hombre hiciera eso por una de ustedes?

PÉREZ, Floridor

Mitos y leyendas de Chile

(Lección 23)

Su voz era tan dulce que daba ganas de llorar.

YOURCENAR, Marguerite

Cómo se salvó Wang-Fô

(Lección 24)

Nada de turbe

Nada te turbe
nada te espante,
todo se pasa,
Dios no se muda,
la paciencia todo lo alcanza;
quien a Dios tiene
nada le falta:
sólo Dios basta.

Teresa de Avila

(Lección 24)

El coche

¡Trique!

¡Traque!

...

Rafael POMBO

(Lección 25)

En la noche del 11 al 12 de octubre de 1492,
el marinero Rodrigo de Triana,
lanzó un grito desesperado: ¡Tierra!

(Lección 26)

Qué inapropiado llamar Tierra a este planeta, cuando es evidente
que debería llamarse Océano.

A. C. CLARKE

(Lección 26)

¡¡Paren la Tierra que me quiero bajar!!

Mafalda

(Lección 27)

¿Cómo pueden ustedes hablar sobre el aspecto de los ángeles
– dijo el maestro de matemáticas – si jamás han visto uno?

WILDE, Oscar

El Príncipe feliz

(Lección 27)

“No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que
decir y decirlo.”

WILDE, Oscar

(Lección 28)

¡¡Chile, país de poetas!!

(Lección 28)

Cada poema es único. En cada obra late, con mayor o menor
grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema y no
es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba adentro.

Octavio PAZ

(Lección 29)

“Tendida de bruces en el suelo, sobre una alfombra, cuando el frío la retenía en el interior, en el pasto de los prados cuando el calor la echaba al parque de la casona, contraída por la atención, con la sensibilidad alerta, hiperestesiada, Francina leía, encarnándose en cada personaje, con el músculo de acero, el ceño duro y el alma de valor cuando un héroe la entusiasmaba de batallas; llena de amarguras por la tristeza de un enamorado en desgracia; sintiendo el corazón lleno de odio y el gesto salobre de un ruin envidioso; toda ternura con el suspirar de una cautiva maravillosamente bella; rebosando clarinadas por boca de un guerrero vencedor; audaz de piraterías en el abordaje de un corsario: todas las vidas que encierran todos los libros que un niño puede leer, las vivía Francina alucinada...”

BRUNET, Marta

Francina (fragmento)

(Lección 32)

“Si tu intención es describir la verdad, hazla con sencillez y la elegancia déjasela al sastre.”

Albert EINSTEIN

(Lección 39)

El dedo índice es el segundo dedo de la mano y se encuentra entre el pulgar y el dedo corazón. Normalmente es el dedo más hábil de la mano y sirve para señalar cosas (una dirección, un objeto)

Colaboradores

Las lecciones para usar la Biblioteca CRA fueron realizadas, en conjunto con el equipo de profesionales de Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC, por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

Cecilia Amar	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Inés Lira	Bibliotecóloga
Tonia Razmilic	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
Marlene van Bebber	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Claudia Vera	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Las Lecciones fueron validadas luego de la aplicación en 10 escuelas de la RM y V región por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor David Leiva.

Nuestros sinceros agradecimientos a todos aquellos que colaboraron en la revisión pedagógica de las lecciones para usar la Biblioteca/CRA:

Pía Albarracín	UCE - MINEDUC
Beatriz González	DEG - MINEDUC
Denise Hott	UCE - MINEDUC
Josefina Muñoz	DEG - MINEDUC
Hugo Nerví	Enlaces - MINEDUC
Marisol Verdugo	Unidad Educación Parvularia - MINEDUC



Equipo Bibliotecas Escolares CRA
MINEDUC