

BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Módulo
5° Básico



Programa Lecciones para Usar la Biblioteca/CRA
BiblioCRA escolar
Enseñanza Básica
Unidad de Currículum y Evaluación/Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación, República de Chile
ISBN: 956 – 292 – 117 – 4
Alameda 1371, Santiago de Chile
cra@mineduc.cl
www.mineduc.cl/bibliotecascra
Imprenta: XXXXXXXXX
Diseño: Designio
Enero 2006

Índice

Introducción	5
Sugerencias para no olvidar	7
Redes de Apoyo	9
Lección N° 1 Valorar el mito	10
Lección N° 2 Buscar en una enciclopedia	12
Lección N° 3 Usar el Tangrama chino	14
Lección N° 4 Utilizar el índice de una enciclopedia de varios tomos	16
Lección N° 5 Utilizar el índice de una enciclopedia de varios tomos	18
Lección N° 6 Utilizar las referencias en la Enciclopedia Hispánica y otros textos	20
Lección N° 7 Utilizar las referencias en la Enciclopedia Hispánica y otros textos	22
Lección N° 8 Identificar la biografía del autor de un cuento	24
Lección N° 9 Identificar la biografía de un personaje de nuestra historia	26
Lección N° 10 Escribir su propia biografía	28
Lección N° 11 Revisión	30
Lección N° 12 Identificar la idea principal y los detalles en un mito	32
Lección N° 13 Identificar la idea principal y los detalles en un texto	34
Lección N° 14 Explicar el contenido de un texto por medio de un esquema	36
Lección N° 15 Explicar el contenido de un texto por medio de un esquema	38
Lección N° 16 Comparar y contrastar información	40
Lección N° 17 Comparar y contrastar información	42
Lección N° 18 Comparar y contrastar información	44
Lección N° 19 Revisión	46
Lección N° 20 Identificar canciones típicas de nuestro país	48
Lección N° 21 Usar el Tangrama chino	50
Lección N° 22 Valorar cuentos de misterio	52
Lección N° 23 Formular preguntas a partir de un texto	54
Lección N° 24 Clasificar y evaluar información requerida dentro de una fuente	56
Lección N° 25 Clasificar y evaluar información requerida dentro de una fuente	58
Lección N° 26 Valorar la biografía de un personaje de interés	60
Lección N° 27 Valorar cuentos de miedo	62
Lección N° 28 Revisión	64
Lección N° 29 Utilizar Internet como fuente de información	66
Lección N° 30 Utilizar Internet como fuente de información	68
Lección N° 31 Utilizar Internet como fuente de información	70
Lección N° 32 Resumir un texto de una revista	72
Lección N° 33 Resumir un texto de un diario	74
Lección N° 34 Resumir un texto de una revista	76
Lección N° 35 Utilizar el sistema de clasificación decimal / Dewey	78
Lección N° 36 Utilizar el sistema de clasificación decimal / Dewey	80
Lección N° 37 Utilizar el número de pedido del sistema Dewey	82
Lección N° 38 Utilizar el número de pedido del sistema Dewey	84
Lección N° 39 Registrar los datos de un libro	86
Lección N° 40 Revisión	88
Citas para lecciones	90
Colaboradores	91

Introducción | general

Para el equipo Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC, es una satisfacción presentarles el programa Lecciones para usar la Biblioteca: **BiblioCRA escolar**

A través de sus páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la ayuda de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA, tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la Biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador, que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca/CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 360 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conduce progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a)/Encargado(a) de la Biblioteca Escolar CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los nueve niveles de Enseñanza Básica, desde NT2 hasta NB6, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica, Objetivo de la lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a)/Encargado(a) del CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe “un” docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo “algunos” o de “nadie”. La invitación es que, se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los alumnos realmente APRENDAN.

Así, el Centro de Recursos para el Aprendizaje se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, usándola eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se motiven y conozcan bien el itinerario de este programa Lecciones para usar la Biblioteca: BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza, y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños(as) y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación

Sugerencias

 | para no olvidar

Prácticas para la aplicación del **BiblioCRA** escolar



Lecciones: cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el profesor(a) y/o encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



Planificación: destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el coordinador del CRA; para potenciarlas, realizar los ajustes considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



Flexibilidad: adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir la máxima, creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



Horario: asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección.



Tiempo: se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario considerar los tiempos de traslado de los alumnos(as) al CRA para el uso efectivo del tiempo.



Espacio: considerar que en el espacio CRA exista un clima acogedor que privilegie la buena recepción de los niños y niñas.



Cuadernillo de trabajo: material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas las veces que sea necesario.



Cuaderno del alumno(a): se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



Carpeta: se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la hoja de registro de lectura anotar ideas, copiar poemas, llevar un diario de vida lector, y otros que consideren importantes.



Registro de trabajos de Investigación: crear un registro de los trabajos de investigación por sectores o temas como un nuevo recurso de aprendizaje de nuestra biblioteca CRA.



Materiales: recomendamos tener tarros con lápices de colores y a mina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.



Recursos: considerar otras fuentes de recursos para desarrollar las lecciones tales como portales de recursos, bibliotecas y librerías en línea.



Lectura en voz ALTA: es muy satisfactorio para los niños y niñas de 2^{do} ciclo seguir escuchando cuentos en voz alta, ahora ya como lectores pueden ir a la sala de los más pequeñitos a leerles...y así ir formando Quijotes y Dulcineas CRA que sigan difundiendo el placer de leer a la familia, a la comunidad...



Preferencias: es necesario ir conociendo las preferencias o gustos de los usuarios, principalmente los niños y niñas, para destacar ciertos autores o temáticas y considerarlo al momento de ampliar la colección.



Redes: la formación de clubes de amigos de la biblioteca CRA va creando nexos entre alumnos/docentes/apoderados en torno a la lectura y la investigación. Constituyendo además, un gran apoyo al trabajo del encargado(a) CRA.

Redes de Apoyo

Inspirada en tener apoyo, asistí a la reunión de Padres y Apoderados.

Un grupo de mamás muy simpáticas han decidido apoyar en el CRA. He conversado con cada una de ellas y he podido constatar en ellas diferentes habilidades y... también debilidades.

- Mamá con mucha paciencia.
- Abuelitas tutoras, odia leer, ya que le irrita los ojos.
- Mamá alérgicas al polvo, y al polen.
- Mamá muy ordenada, sobre donde está todo en su casa y no se le pierde ni un alfiler.
- Mamá que no le gusta estar sentada porque le duele la cintura.

¿Con cuáles trabajaría usted en diferentes turnos?



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar el mito

Preparación

Hoja de trabajo, lápices.
Disponer sobre una mesa libros de mitos con las tapas hacia arriba (de diferentes culturas, mitos chilenos, mitología griega, mitología romana, mitología celta, mitología mapuche).
Seleccionar un mito para su lectura.
Seleccionar unas seis novelas adecuadas para la edad de los estudiantes.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento .
1. Inicie la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Dirija la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Saben lo que son los mitos? (ver vocabulario)
 - ¿De dónde provienen?
 - ¿Por qué se inventaron?
 - ¿Qué mitos conocen?, entre otras
 3. Lea el mito seleccionado y coméntelo con los niños y niñas.
 4. Si el tiempo lo permite, permita que los niños hojeen los libros de mitos libremente.
 5. Entregue las instrucciones de la hoja de trabajo.
 6. Muestre los libros seleccionados por Ud. y explique que deberán elegir uno, que será leído oralmente en las visitas semanales a la Biblioteca.
 - Elección: levantando la mano

Vocabulario

Mitos: relatos provenientes de la antigua Grecia, creados con el fin de explicar fenómenos naturales como por ejemplo: truenos, rayos, etc. Se han transmitido de generación en generación

Sugerencias

PEREZ, F. *Mitos y leyendas de Chile*
PLATH, Oreste. *Geografía del mito y la leyenda chilenos*
La Historia de Hércules. En: VARIOS AUTORES. *Cuento contigo*. Tomo III

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Averigua a cuál mito corresponde la imagen



Nombre ° Curso °

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de buscar en una enciclopedia

Preparación

Gran Enciclopedia de los Deportes de Varios Autores.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Inicie una conversación sobre los deportes que ellos practican o los que más les gusta ver.
2. Cuénteles que usted quiere averiguar sobre el ciclismo, ya que le gusta mucho. Pregunte dónde buscarían ellos la información (guíe a los alumnos a considerar entre sus respuestas las enciclopedias).
3. Muestre la *Gran Enciclopedia de los Deportes* y recuerde cómo buscar la información del ciclismo en la enciclopedia. Lea a los alumnos un pequeño trozo del texto.
4. Invite a pensar en un deporte y que por turnos realicen la mímica a sus compañeros. Una vez que los compañeros descubren el deporte pida que lo busque en la enciclopedia y que lea parte de la información a su curso.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Enciclopedia: obra que contiene información general sobre personas, lugares, cosas, acontecimientos y otros temas. Puede estar formada por uno o por varios volúmenes

Sugerencias

VARIOS AUTORES. *El comportamiento de los animales*
 VARIOS AUTORES. *La evolución de la vida*
 VARIOS AUTORES. *Geografía*
 VARIOS AUTORES. *Insectos y arañas*
 VARIOS AUTORES. *Máquinas e inventos*
 VARIOS AUTORES. *Tiempo y clima*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de usar el Tangrama chino

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Tangrama (ver vocabulario) uno por niño(a) o CD Recursos Educativos 2000, Disco 1, proporcionado por Enlaces. <http://www.cs.ruu.nl/~markov/kids/>

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Diga que durante esta sesión van a trabajar con un material distinto llamado Tangrama.
2. Entregue un Tangrama a cada uno y deje que lo manipulen libremente por un tiempo razonable.
3. Comente lo que les pareció el material.
4. Pida que traten de formar un cuadrado usando todas las piezas del Tangrama. Dé un tiempo razonable para realizar esta actividad.
5. Comente con qué dificultades y facilidades se encontraron.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Tangrama: rompecabezas de 7 piezas, (formas geométricas) que en general se representa con un cuadrado 

Sugerencias

Si no dispone de la cantidad de Tangramas necesarios, puede trabajar con el software disponible de Enlaces.
Invitar a una persona de nacionalidad china o descendiente para que realice la introducción de la actividad, saludando en chino y pueda traducir en chino palabras como tangrama, biblioteca y otras.
¿Le gustaría al Chino Ríos hacer figuras con el tangrama chino?, qué figuras armaría?

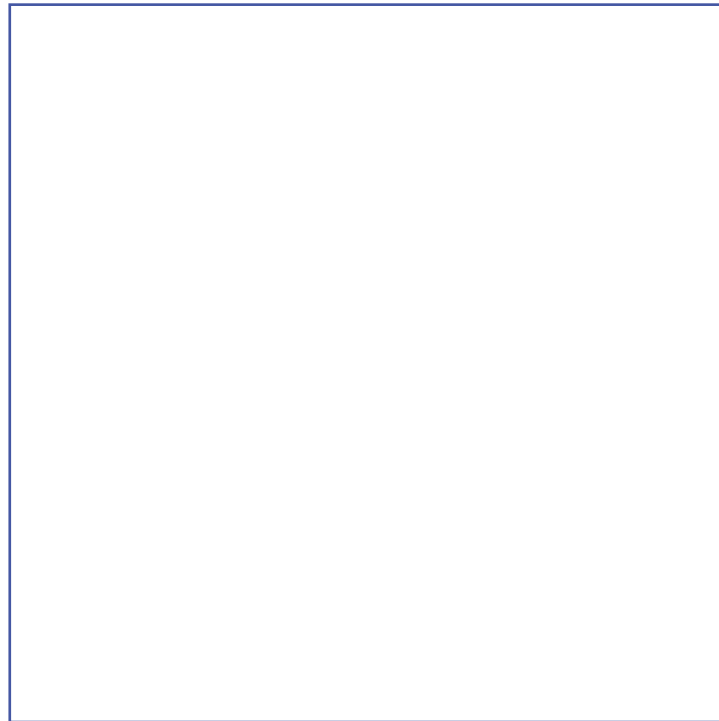
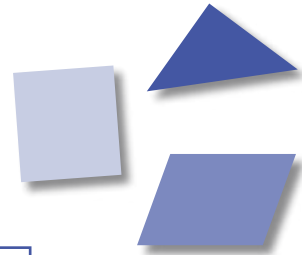
Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡Forma la figura!

- Forma el cuadrado con todas las figuras o piezas del tangrama chino



¿Le gustaría al Chino Ríos hacer figuras con el tangrama chino?

¿Qué figuras armaría?

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar el índice de una enciclopedia de varios tomos

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Enciclopedia Hispánica.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 5 sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién puede explicar qué es una enciclopedia?
 - ¿Alguien sabe qué es una enciclopedia de varios volúmenes o tomos?
 - ¿Conocen la Enciclopedia Hispánica?
 - ¿De cuántos volúmenes consta?
 2. Pida a un estudiante que se acerque a la estantería para mostrar la Enciclopedia Hispánica.
 - ¿De cuántos volúmenes o tomos consta? (ver respuestas)
 - ¿Cómo se llaman las partes que conforman la enciclopedia y cuántos volúmenes o tomos contiene cada una? (ver respuestas)
 3. Explique que en la Enciclopedia Hispánica los diversos temas están tratados en artículos que se ordenan alfabéticamente de la A a la Z; para usarla bien es necesario saber cómo se usa el Índice. En Índice I, van las palabras comprendidas entre la letra A y la letra I; en Índice II van las palabras comprendidas entre la letra J y la letra Z.
- Lo primero que se hace para ubicar un tema es saber en qué volumen del índice se encuentra dicho tema según su letra de inicio.
- ¿En qué volumen del índice se encontrará circo? (ver respuestas).
4. Observen, ¿cómo están organizados los temas en cada página? Abra y muestre varias páginas de los dos tomos de Índice; (ver respuestas).
 5. Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
 6. Revisar el trabajo de los alumnos(as).
 7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Enciclopedia: obra que contiene información general sobre personas, lugares, cosas, acontecimientos y otros temas. Puede tener uno o más volúmenes
Índice: lista ordenada alfabéticamente del contenido de un libro o una publicación con indicación del lugar en que aparecen

Sugerencias

Contar la experiencia, ... "para el escritor argentino, Jorge Luis Borges, el mundo de las enciclopedias era tan fascinante que dormía con un tomo como almohada, claro que la edición que a él le gustaba era la 11ª edición de la Enciclopedia Británica (), y estaba encuadrada nada menos que de gamuza y las hojas de papel biblia, por lo tanto era flexible... y podía soñar de A a la Z".

Respuestas

- Enciclopedia Hispánica consta de 18 volúmenes:
 - 14 volúmenes numerados del 1 al 14 que conforman la Macropedia;
 - 2 volúmenes de Índice numerados I y II que conforman la Micropedia;
 - 2 volúmenes llamados Datapedia y Temapedia.
- Circo se encuentra en el volumen I, porque comienza con C (Índice I)
- Los volúmenes del Índice están organizados en columnas.

I	Fichero	I	Bibliografía
I	Enciclopedia	II	Portada
I	Catálogo	I	Ilustración
II	Novela	II	Literatura

I	Cuento	I	Investigación
II	Título	II	Lectura
II	Verne, Jules	II	Registro

Aprendiendo a usar el índice de la enciclopedia hispánica

- ¿En qué volumen del índice de la Enciclopedia Hispánica se encuentra cada tema?
- Recuerda que en el Índice I, van las palabras comprendidas entre la letra A y la letra I; en Índice II van las palabras comprendidas entre la letra J y la letra Z

_____ **Fichero**

_____ **Bibliografía**

_____ **Enciclopedia**

_____ **Portada**

_____ **Catálogo**

_____ **Ilustración**

_____ **Novela**

_____ **Título**

_____ **Cuento**

_____ **Investigación**

_____ **Literatura**

_____ **Lectura**

_____ **Verne, Jules**

_____ **Registro**

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar el índice de una enciclopedia de varios tomos

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Enciclopedia Hispánica.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Dirija la conversación con la siguiente pregunta:
 - ¿Quién puede explicar lo aprendido sobre el Índice de la Enciclopedia Hispánica?
3. Vamos a conocer cómo ir desde el Índice a los volúmenes que forman la Macropedia, donde se encuentran los temas tratados en extensión.
4. Una vez ubicado el tema en el volumen del Índice, se encontrará una definición o explicación corta del tema y luego el n° del volumen de la Macropedia en que se hallará el tema más extensamente tratado.
Ejemplo: **Agua:** líquido imprescindible para los procesos vitales
1:116^a
5. ¿Qué significa esto? Significa que, si se necesita más información, se debe ir al volumen n° 1, página 116, columna **a**.
6. Recuerde que la Enciclopedia Hispánica está organizada internamente en dos columnas, la de la izquierda es la columna **a** y la de la derecha es la columna **b**.
7. Explique que hay temas que no mandan a buscar más información en los volúmenes porque no hay más información en la Enciclopedia.
8. Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
9. Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas.

Vocabulario**Sugerencias**

Hojear y manipular la *Enciclopedia Hispánica*

¿Sabían ustedes cuál de las construcciones de la Tierra se distinguen desde la luna? La muralla china. ¿En qué tomo de la enciclopedia encontramos esta información?

Respuestas

-	Fichero	-	Bibliografía
5:401b	Enciclopedia	-	Portada
-	Catálogo	8:128b	Ilustración
11:17a	Novela	9:179b	Título
-	Cuento	-	Investigación
-	Literatura	9:92b	Lectura
14:277b	Verne, Jules	-	Registro

¡Vamos a conocer el índice de la enciclopedia hispánica!

- A continuación encontrarás una lista con los mismos temas de la lección anterior. Como ya sabes en qué volumen del Índice se encuentra cada tema, tendrás que fijarte bien a qué volumen de la Macropedia te manda el Índice
- Anota el número del volumen de la Macropedia, página y columna en que se encuentra cada tema

_____ **Fichero**

_____ **Bibliografía**

_____ **Enciclopedia**

_____ **Portada**

_____ **Catálogo**

_____ **Ilustración**

_____ **Novela**

_____ **Título**

_____ **Cuento**

_____ **Investigación**

_____ **Literatura**

_____ **Lectura**

_____ **Verne, Jules**

_____ **Registro**

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar las referencias en la Enciclopedia Hispánica y otros textos

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Enciclopedia Hispánica.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con la siguiente pregunta:
 - ¿Recuerdan cómo se busca información en la Enciclopedia Hispánica?
2. Explique que otras enciclopedias también están formadas por varios volúmenes y normalmente tienen el Índice en el último volumen. En esas se recomienda buscar el tema directamente en el volumen donde se encuentra la primera letra del tema buscado. Si no se encontrara, acudir al Índice.
3. Subraye que en la Enciclopedia Hispánica se debe buscar inicialmente en el Índice.
 - ¿Alguien se imagina por qué se busca primero el tema en el índice?
4. Esto es muy importante porque el Índice administra la información que contiene la Enciclopedia y pueden suceder distintas situaciones:
 - Hay temas que solamente están tratados en el Índice en forma muy breve, es decir, no hay más información. Si una persona no usa el Índice y va directo al volumen que comienza con la primera letra del tema, no encontrará nada.
 - La situación más frecuente es que el Índice mande a buscar más información al volumen que corresponda al tema buscado. Pero, además, puede mandar a otros temas relacionados con el tema de interés, de manera de obtener aún más información. Esto se llama referencias cruzadas.
5. Entregue las hojas de trabajo y dé las instrucciones.
6. Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas.
7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Referencias cruzadas: son otros lugares de la enciclopedia donde se puede encontrar otros temas relacionados con el tema de interés lo que significa obtener mayor información

Sugerencias

Ir de visita a una librería y disfrutar con los libros

Respuestas

Biblioteca:	Índice vol. I – Macrop. vol. 3 Ref. cruzadas 1: Libro, vol. 9 Ref. cruzadas 2: ilustraciones, vol. 3
Diccionario:	Índice vol. I – Macrop. vol. 5 Ref. cruzadas 1: Enciclopedia, vol. 5 Ref. cruzadas 2: -
Libro:	Índice vol. II – Macrop. vol. 9 Ref. cruzadas 1: Códices, vol. 4 Ref. cruzadas 2: Imprenta, vol. 8
Audiovisual:	Índice vol. I – Macrop. vol. Ninguno Ref. cruzadas 1: Educación, vol. 5 Ref. Cruzadas 2: Multimedia, vol. 10

¡A experimentar con referencias cruzadas!

Busca en la Enciclopedia Hispánica los temas que aparecen a continuación y anota lo siguiente:

- Volumen del Índice donde se encuentra el tema
- Volumen de la Macropedia a la que te mandó el Índice
- Al menos 2 referencias cruzadas que indica el Índice

Biblioteca

Índice _____ Macropedia _____

Ref. Cruzada 1 _____ Vol. _____

Ref. Cruzada 2 _____ Vol. _____

Diccionario

Índice _____ Macropedia _____

Ref. Cruzada 1 _____ Vol. _____

Ref. Cruzada 2 _____ Vol. _____

Libro

Índice _____ Macropedia _____

Ref. Cruzada 1 _____ Vol. _____

Ref. Cruzada 2 _____ Vol. _____

Audiovisual

Índice _____ Macropedia _____

Ref. Cruzada 1 _____ Vol. _____

Ref. Cruzada 2 _____ Vol. _____

Nombre _____ Curso _____

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar las referencias en la Enciclopedia Hispánica y otros textos

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Enciclopedia Hispánica.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con la siguiente pregunta:
 - ¿Quién puede explicar qué significa una referencia cruzada?
2. Explique que las referencias cruzadas aparecen en todas las enciclopedias, incluso las digitales (Internet), por lo tanto, es importante conocerlas bien como herramienta de trabajo para la búsqueda de información.
3. Cuente que en otras enciclopedias, los términos usados para las referencias cruzadas son: véase además, véase, ver y suele abreviarse con la letra **V**.
 - **Novela. V. Novela y cuento**
4. Entregue las hojas de trabajo, 1 volumen de la Macropedia de la Enciclopedia Hispánica a cada grupo y dé las instrucciones.
5. Revisar el trabajo de los alumnos(as) compartiendo las respuestas.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Referencias cruzadas: son otros lugares de la enciclopedia donde se puede encontrar otros temas relacionados con el tema de interés lo que significa obtener mayor información

Sugerencias

En Las amarillas de PubliGuías aparecen en el índice y en las páginas interiores: véase también, véase, ver...

Respuestas

Serán distintas para cada grupo

Notas

¡Seguimos experimentando con referencias cruzadas!

- Busca en un volumen de la Macropedia, de la Enciclopedia Hispánica, tres temas que tengan referencias cruzadas
- Anota una de las referencias cruzadas de cada tema

Las referencias cruzadas aparecen al final de los artículos en letra negrita y con una flecha

Título de la enciclopedia _____

Volumen N° _____

Tema _____ Véase además _____

Tema _____ Véase además _____

Tema _____ Véase además _____

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar la biografía del autor de un cuento

Preparación

Seleccionar un libro de cuentos que tenga la biografía del autor(a), (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Muestre la portada del cuento seleccionado y lea el título. Pida a algún niño que lea el nombre del autor del cuento.
3. Explique y muestre que el libro trae un texto breve donde cuenta parte de la vida del autor del cuento.
 - ¿Cuáles son los datos más importantes de una biografía?
 - ¿Dónde murió? ¿Cuándo?
 - ¿Qué hizo? ¿En qué área se especializó?
4. Comente que los textos donde se relata la vida y obra de un personaje se llaman Biografías. Estas pueden venir en la contratapa del libro, Diccionarios biográficos, en Antologías o libros biográficos: Ej. *Confieso que he vivido* de Pablo Neruda.
5. Lea la biografía del autor del cuento y comente con los alumnos lo que en ella aparece.
6. Luego lea el cuento en voz alta y coméntelo.

Vocabulario

Biografía: historia de la vida de una persona

Sugerencias

MALOT, Héctor. *Sin familia*
 MUÑOZ M., Juan. *Fray Perico y su borrico*
 OLAIZOLA, José Luis. *Cucho*
 PAZ, Marcela. *Papelucho*

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar la biografía de un personaje de nuestra historia

Preparación

Libro de biografías (ver sugerencias).
Escoger la biografía de un personaje de nuestra historia.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Mantenga una conversación dirigida sobre la biografía realizando las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es una biografía?
 - ¿Qué autor conocimos la sesión pasada?
 - ¿Qué aspectos de su vida les llamaron más la atención?
 - ¿Qué otras obras del autor recuerdan?, entre otras...
 3. Cuente que las biografías pueden ser de variadas personas. Diga que ellos ya conocieron una biografía de un autor de cuentos, y que ahora van a conocer la vida y obra de un personaje de nuestra historia.
 4. Diga el nombre del personaje al que pertenece la biografía, y pregunte qué saben acerca de este personaje.
 5. Lea la biografía del personaje. Deténgase para resaltar los aspectos desconocidos y anecdóticos de la vida del personaje. Al finalizar la lectura, comente con los alumnos los aspectos que más llamaron su atención.

Vocabulario

Biografía: historia de la vida de una persona

Sugerencias

GINÉS O., Jesús. *Sor Teresa de Los Andes: la primera en los altares*
MONCKEBERG B., Guillermo y ORTEGA R., Miguel. *Alberto Hurtado: apóstol de los pobres*
TWIST, Clint. *Cristóbal Colón, el descubrimiento del nuevo mundo*
En la Enciclopedia Hispánica, buscar quién era Tutankamon y/o Nefertitis

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de escribir su propia biografía

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Preparar una pequeña biografía personal.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Cuente y léales el pequeño texto que ha preparado acerca de su vida.
3. Pregúnteles que es lo que acaban de escuchar (*una biografía*).
4. Explique que al igual que usted, ellos también van a escribir su biografía. Consulte cuáles serían los aspectos más importantes para incorporar en su biografía (*fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, actividad, gustos, entre otras*), y anótelos en el pizarrón.
5. Entregue la hoja de trabajo y proporcione el tiempo necesario para que realicen la actividad.
6. Invite a compartir sus biografías.

Vocabulario

Biografía: historia de la vida de una persona

Sugerencias

Invitar a docente a relatar en 5' la biografía de un personaje que le haya fascinado.

Dar a conocer a los escritores que se han especializado en Biografías. Ej. *Henry Troyat, Pedro el Grande, Napoleón, Cleopatra; Volodia Teitelboim, Neruda, Gabriela Mistral, pública y secreta, Huidobro, la marcha infinita.*

Respuestas

*Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem
ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem
ipsum ipsum Lorem ipsum ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum Lorem*



*ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem
ipsum ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem ipsum
ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem
ipsum ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem ipsum
ipsum Lorem ipsum Lorem ipsum ipsum Lorem*

Lorem ipsum

¡Conociendo la vida de!

- Escribe tu biografía

[illegible]

Si quieres coloca una foto tuya para ilustrar tu biografía

Nombre Curso

**Objetivo
de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Enciclopedias (ver sugerencias).
Preparar tarjetas con términos existentes en las enciclopedias seleccionadas.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.

1. Cuente que van a realizar una actividad que ellos ya saben hacer.
2. Entregue a cada grupo una de las tarjetas con distintos términos y la enciclopedia donde se encuentra dicho término.
3. Entregue una hoja de trabajo a cada grupo y dé el tiempo necesario para realizar la actividad.
4. Invite a los grupos a compartir sus trabajos con el resto de sus compañeros.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Diccionario enciclopédico universal*
VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*
VARIOS AUTORES. *Enciclopedia ilustrada de ciencia y naturaleza*

Tarjetas con los siguientes términos: Rumba, Vencejo, Surinam, Arpa, Bio-tecnología, Joanne K. Rowling

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡Qué es! ¡Quién es! ¡Dónde está! ¡Qué hizo!

- Busca en la enciclopedia el término dado y escribe dos ideas importantes de la información que encuentres



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar la idea principal y los detalles en un mito

Preparación

Libro de mitos (ver sugerencias).
Seleccionar un mito a leer.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.

1. Diga que van a escuchar un mito, pida que recuerden el significado de los mitos (ver vocabulario).
2. Lea el mito elegido en voz alta.
3. Al finalizar comente con los niños y niñas el texto. Realice las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fenómeno natural explica este mito?
 - ¿Qué explicación da?
 - ¿Qué otras cosas suceden en el relato?
4. Pida que preparen en no más de 8 minutos la representación de la idea principal del mito que acaban de escuchar.
5. Invite a cada grupo a mostrar sus representaciones al resto de sus compañeros.
6. Comente el trabajo realizado.
7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Mitos: relatos provenientes de la antigua Grecia, creados con el fin de explicar fenómenos naturales como por ejemplo: truenos, rayos, etc. Se han transmitido de generación en generación

Sugerencias

MAY, Pedro Pablo. *Los mitos celtas*
OSBORNE, Mary Pope. *Mitos griegos*
TRUEL, Juana. *Teseo*

Si podría poner a disposición: papeles, plumones, entre otros; para poder caracterizar mejor los personajes de sus representaciones.

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar la idea principal y los detalles en un texto sobre el funcionamiento de un aparato tecnológico

Preparación

Libros de aparatos tecnológicos (ver sugerencias) o instructivos simples para armar determinados objetos.
 Seleccionar 7 textos informativos simples sobre el armado o funcionamiento de aparatos tecnológicos (ver sugerencias).
 Escoger uno de los textos y realizar un bosquejo (dibujo) en ½ pliego de papel kraft sobre los pasos a seguir para armar o usar dicho aparato.
 Pliegos de papel kraft, lápices.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Cuente que van a trabajar utilizando textos que muestran cómo armar o usar diversos aparatos tecnológicos.
 3. Lea el texto seleccionado por usted. Al finalizar, comente lo escuchado. Haga hincapié en la información que ahí aparece.
 4. Muestre el bosquejo hecho por usted y pida a los alumnos que expresen verbalmente lo que muestra cada recuadro.
 5. Compare el bosquejo con el texto y luego pregunte:
 - ¿Qué sucedería si uno de los recuadros no apareciera? hacer hincapié sobre cómo hay ideas que son indispensables y no pueden faltar, en cambio otras que sí se pueden omitir sin tener ninguna consecuencia.
 6. Entregue los textos informativos, uno por grupo y ½ pliego de papel kraft. Pida que realicen bosquejos de sus textos, en no más de 4 recuadros. Dé el tiempo necesario para hacerlo.
 7. Pida que se intercambien los bosquejos entre los grupos y que pasen adelante a decir verbalmente como se utilizaría dicho aparato, a partir de los recuadros hechos por sus compañeros.
 8. Evalúe en conjunto si se mantuvieron las ideas principales del texto en los bosquejos, y si sería posible a partir de ellos usar el aparato ahí descrito.

Vocabulario**Sugerencias**

POTTER, Jean. *Ciencia en segundos*: experimentos que puedes hacer en 10 minutos o menos
 TAYLOR, Barbara. *Experimentos y hechos geográficos*
 VARIOS AUTORES. *Máquinas e inventos*
 VARIOS AUTORES. *Experimentos básicos*

Respuestas

Ejemplo: **Texto informativo**: efecto invernadero. La tierra absorbe parte del calor solar. Esto mantiene caliente a la Tierra y su atmósfera (Biblioteca de los experimentos, vol. 3)

¿Cómo funciona el efecto invernadero?

Poner un termómetro al sol.
 A los 5' anotar la temperatura.

Meter dentro de una bolsa plástica transparente y ciérrala.

Dejar la bolsa al sol por 5'.

Leer y anotar la temperatura del aire al interior de la bolsa.

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un texto por medio de un esquema

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
 Libro con texto informativo (ver sugerencias).
 Seleccionar un texto informativo.
 Escribir el tema del texto informativo seleccionado en el papel o pizarra.
 1 pliego de papel, pizarra, u otro.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 2, sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Invite a un alumno(a) a leer lo que está escrito en el papel, pizarra, u otro.
 3. Pregunte si saben algo acerca de ese tema.
 4. Cuento que van a escuchar un texto que les va a entregar más información al respecto.
 5. Pida a otro alumno(a) que lea en voz alta el texto informativo escogido.
 6. Resalte las ideas principales expuestas en el texto, y anótelas en el papel, pizarra, u otro.
 7. Entregue la hoja de trabajo. Proporcione el tiempo suficiente para realizarla.
 8. Revise los trabajos.

Vocabulario**Sugerencias**

LOYOLA, Margot. *Bailes de tierra en Chile*
 VARIOS AUTORES. *Atlas de astronomía*
 VARIOS AUTORES. *Atlas de zoología*
 VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*

Temas: Cometa Halley, Ornitorrinco, Tsunami, Osa Mayor, ADN, Iguazú
 Documento Manual de investigación para el estudiante
 (http://www2.mineduc.cl/bibliotecascra/archivos/doc/Manual_Invest.PDF)

Respuestas

Respuesta abierta

Esquema

- Realiza un esquema para explicar el contenido del texto informativo que acabas de escuchar
- No olvides poner el título a tu trabajo



Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un texto por medio de un esquema

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Disponer libros con textos informativos (40) dentro de diversos bolsos, mochilas, maletas pequeñas, maletines, ojalá de diversas texturas y colores.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.

1. Informe que realizarán un esquema con el contenido de un texto informativo que sea de interés para ellos.
2. Invite a cada grupo, por turnos, a seleccionar un texto de los dispuestos en bolsos, mochilas, maletas pequeñas, maletines.
3. Entregue a cada grupo una hoja de trabajo. Dé el tiempo necesario para realizar la actividad.
4. Revise el trabajo e invite a los que quieran compartir el esquema realizado.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Texto informativo: tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia

Sugerencias

Documento Manual de investigación para el estudiante
(http://www2.mineduc.cl/bibliotecascra/archivos/doc/Manual_Invest.PDF)

Respuestas

Respuesta abierta

Trabajando en grupo un esquema explicativo

- Realiza un esquema para explicar el contenido del texto informativo elegido por tu grupo
- No olvides poner el título



Nombre : Curso :

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información

Preparación

1 pliego de papel kraft.
Libro *El diseño del siglo XX* de Michael Tambini.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Muestre algún aparato tecnológico del cual disponga (ej: lápiz) y realice las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo creen que este lápiz ha ido cambiando a lo largo de la historia?
 - ¿De qué materiales, formas, colores se fabricaban anteriormente los lápices?, entre otras.
2. Exhiba el libro *El diseño del siglo XX*, y explique que en él aparece cómo ha ido variando el diseño de muchos objetos a lo largo de nuestro siglo. Muestre las ilustraciones de algunos de los artefactos mencionados en el libro y comente lo que observan.
3. Invite a escoger uno de los aparatos que aparecen en el libro y léales la información.
4. Elaboren en conjunto en el papel kraft un cuadro comparativo a partir del texto leído. Ej:

	Siglo 19	Siglo 20	Siglo 21
Color			
Forma			

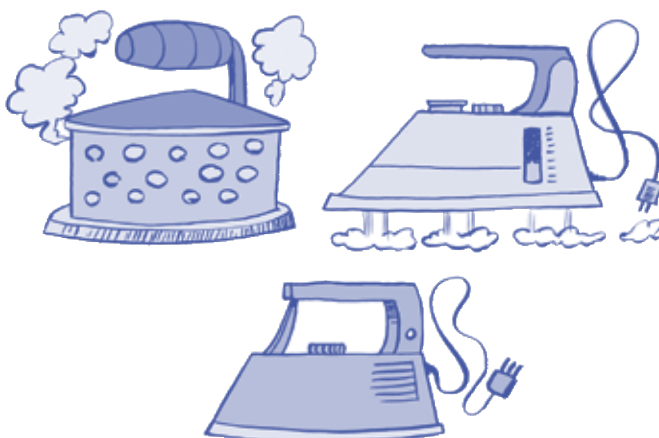
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Traer planchas de diferentes tecnologías, a carbón, a electricidad y a vapor.
¿Dónde se podría encontrar información sobre ellas?

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información

Preparación

Libros de cuentos: *La Cenicienta* de Perrault y *La Cenicienta* de los Hermanos Grimm (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Llame a dos alumnos(as) a un lado. Cuénteles en voz baja una pequeña historia. Dígales que deben repetir la historia a sus compañeros. De a uno, el otro debe salir un momento.
2. Después de escuchar ambos relatos, realice las siguientes preguntas:
 - ¿Qué historia les contaron?
 - ¿Las historias eran absolutamente iguales?
 - ¿Qué diferencias tenían?
3. Comente cómo a pesar de que la historia contada fue la misma, cada uno le agregó o le quitó ciertos detalles.
4. Explique que existen cuentos que relatan la misma historia, pero que han sido escritas por autores diferentes, por lo tanto, poseen algunas diferencias. Un ejemplo es la historia de *La Cenicienta*, escrita por Charles Perrault y también por los Hermanos Grimm.
5. Comente que en esta sesión van a leer *La Cenicienta* de Perrault, que se origina en Francia. Inicie la lectura en voz alta.
6. Al finalizar la lectura comente los aspectos más importantes del cuento.
7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Otros cuentos en dos versiones distintas:

GRIMM, W. y GRIMM, J. *Hansel y Gretel*. Versión de EDWARDS V., Angélica. En: *Hora del cuento*

GRIMM, W., y GRIMM, J. *Hansel y Gretel*. Versión de Editorial Cuarto Propio

GRIMM, W. y GRIMM, J. *Caperucita Roja*. Versión de EDWARDS V., Angélica. En: *Hora del cuento*

PERRAULT. *Caperucita Roja*

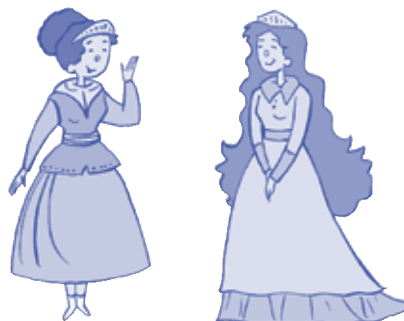
ANÓNIMO. *Los tres chanchitos*. Versión de EDWARDS V., Angélica

En: *Hora del cuento*

ANÓNIMO. *Los tres chanchitos*. Versión de Editorial Océano

Respuestas

Cenicientas



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de comparar y contrastar información

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
 Libros de cuentos: *La Cenicienta* de Perrault y *La Cenicienta* de los Hermanos Grimm (ver sugerencias).

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.
1. Invite a recordar los aspectos más importantes del cuento escuchado la sesión pasada: *La Cenicienta* de Perrault.
 2. Diga que en esta sesión van a escuchar el cuento de *La Cenicienta* de los Hermanos Grimm, que se origina en Alemania. Inicie la lectura del cuento en voz alta.
 3. Al finalizar la lectura comente los aspectos más importantes del cuento.
 4. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones y el tiempo necesario para realizarlo.
 5. Procure que cada grupo comparta el trabajo recién realizado con el resto de sus compañeros.
 6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Ayudador: este es el nombre que recibe el personaje que facilita que las cosas se resuelvan bien en un cuento de hadas

Sugerencias

Otros cuentos en dos versiones distintas:
 GRIMM, W. y GRIMM, J. *Hansel y Gretel*. Versión de EDWARDS V., Angélica.
 En: *Hora del cuento*
 GRIMM, W., y GRIMM, J. *Hansel y Gretel*. Versión de Editorial Cuarto Propio.
 GRIMM, W. y GRIMM, J. *Caperucita Roja*. Versión de EDWARDS V., Angélica.
 En: *Hora del cuento*
 PERRAULT. *Caperucita Roja*
 ANÓNIMO. *Los tres chanchitos*. Versión de EDWARDS V., Angélica
 En: *Hora del cuento*
 ANÓNIMO. *Los tres chanchitos*. Versión de Editorial Océano

"Juan" estaba enfermo cuando leyeron estos cuentos. ¿Quién podría explicarle las diferencias entre los autores?

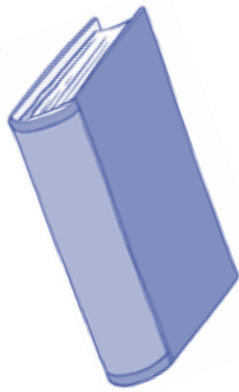
Respuestas

	<i>Cenicienta</i>	<i>Cenicienta</i>
		
	<i>La Cenicienta</i> Charles Perrault	<i>La Cenicienta</i> J. y W. Grimm
Pais de Origen	Francia	Alemania
Personaje Principal	Cenicienta	Cenicienta
Personaje Ayudador	La Madre	El Padre
Desenlace	El mal es vengado	Viva el amor verdadero

La Cenicienta

¡Perrault v/s hermanos Grimm!

- Realiza un cuadro comparativo de los dos cuentos escuchados



Cenicienta



La Cenicienta
Charles Perrault

Cenicienta



La Cenicienta
J. y W. Grimm

País de Origen

Personaje Principal

Personaje Ayudador

Desenlace

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Libro *Investigando los estilos musicales* de Roy Bennett.
Enciclopedia Hispánica.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, en el área de trabajo.
1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son sus canciones preferidas?
 - ¿A qué estilo corresponden?
 2. Muestre el libro *Investigando los estilos musicales* y vaya mostrando algunas de sus páginas para indicar los distintos estilos musicales que existen.
 3. Entregue la hoja de trabajo y dé las instrucciones.
 4. Lea en voz alta la información de cada uno de los estilos musicales. Dé el tiempo necesario para realizar la actividad.
 5. Invite a los grupos a compartir el trabajo realizado con el resto de sus compañeros.
 6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

COOGAN, M.D. *Religiones del mundo*
MALAM, John. *Los incas*
ZARAGOZA, Gonzalo. *Los grandes descubrimientos*

Podría poner distintos tipos de videos o casetes de música de diferentes estilos musicales (rock, ópera, vals, tango, etc.) al inicio de la sesión e iniciar la conversación a partir de ésta.

Respuestas

El cuadro debe ser completado con los datos correspondientes a partir de los textos escogidos

Notas

Cuadro Comparativo

- Realiza un cuadro comparativo utilizando la información de dos estilos musicales escogidos



_____ v/s _____

**Nombre de los
estilos escogidos**

**Época en que
surgió**

**Características
generales**

**Instrumentos que son
característicos**

**Algunos intérpretes
que lo practican**

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de identificar canciones típicas de nuestro país

Preparación

Seleccionar algunas canciones de los casetes y CDs disponibles.
Radio (toca CD y casete).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Retome la actividad de la sesión pasada, comentando sus gustos personales en cuanto a la música y los estilos musicales mencionados.
3. Cuente que otro estilo musical es el folclor, el cual busca mostrar por medio de la música las tradiciones de un país.
4. Pregunte qué canciones conocen ellos que pertenezcan al folclor de nuestro país.
5. Invite a escuchar las canciones seleccionadas, si se saben la letra que la canten y que dos parejas las bailen.

Vocabulario

Folclor: conjunto de creencias, costumbres, artesanías, etc., tradicionales de un pueblo

Sugerencias

CD y casetes con música de nuestro folclor:
LOYOLA, Margot y conjunto pascuense. *Isla de Pascua: geografía musical de Chile*
VARIOS INTÉRPRETES. *Folklore en mi escuela, vol. 1*

Si usted o algún niño(a) de su curso toca algún instrumento y conoce alguna canción de nuestro folclor, podría tocarla al finalizar la sesión.
Puede ampliar el registro a canciones folklóricas latinoamericanas (Argentina, Perú, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Brasil, Colombia, Venezuela, etc.).

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de usar el Tangrama chino

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Tangrama (ver vocabulario) uno por niño(a).
CD Recursos Educativos 2000, Disco 1, proporcionado por Enlaces.
<http://www.cs.ruu.nl/~markov/kids/>

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde el nombre y función del material utilizado anteriormente (ver vocabulario).
 2. Diga que con el Tangrama se pueden formar varias figuras, además del cuadrado.
 3. Entregue la hoja de trabajo. Dé las instrucciones.
 4. Pida que cuenten cómo formaron las figuras, si tuvieron dificultades o qué les ayudó.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Tangrama: rompecabezas de 7 piezas, (formas geométricas) que en general se representa con un cuadrado 

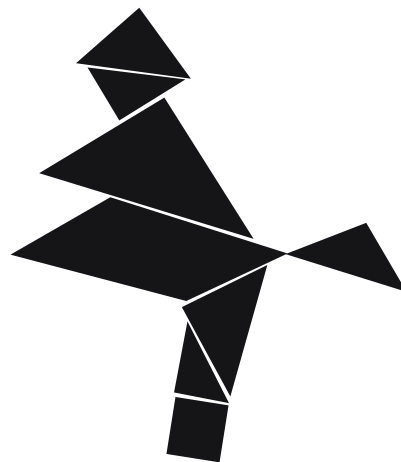
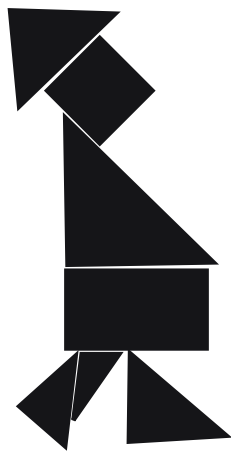
Sugerencias

Si no dispone de la cantidad de Tangramas necesarios, puede trabajar con el software disponible de Enlaces.
Podría complementarse, en los últimos 10', jugando al tablero chino, colocar un video sobre China o poner música china

Respuestas**Notas**

¡Forma la figura!

- Forma las figuras con todas las piezas del Tangrama Chino



Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar cuentos de misterio

Preparación

Libro *Trece casos misteriosos* de J. Balcells y A. Güiraldes (ver sugerencias). Seleccionar uno de los cuentos.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pregunte los niños y niñas qué significa la palabra **misterio**.
2. Invítelos a relatar pequeños textos misteriosos que ellos conozcan.
3. Dígales que hay autores que se han dedicado a escribir cuentos de misterio, y que en esta oportunidad van a escuchar un cuento de: diga el título y autor del cuento.
4. Inicie la narración oral del cuento.
5. Comente con los niños y niñas el cuento escuchado, invítelos a compartir las emociones que éste les produjo.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Misterio: secreto, enigma, incógnito

Sugerencias

BAQUEDANO, Lucía. *Fantasmas de día*
 BALCELLS, Jacqueline. *Emilia y la dama negra*
 BALCELLS, Jacqueline. *Emilia, cuatro enigmas de verano*
 GÓMEZ, Sergio. *Quique Hache, detective*
 GÓMEZ, Sergio. *Quique Hache el caballo fantasma*
 MATEOS, Pilar. *La gata García*
 WILSON, Eric. *Asesinato en el Canadian Express*
 STILTON, Gerónimo. *El Misterioso Manuscrito de Nostrarratus*

En una mesa exponer libros de los 2 autores más famosos de obras de misterio, George Simenon y Agatha Christie, biografía de cada uno, libros más famosos, libros más leídos, fotos del país, ambientar el espacio.

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de formular preguntas a partir de un texto

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccionar libro con texto informativo (ver sugerencias).

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4, sentados en el área de trabajo.
1. Diga el tema que aborda el texto informativo y pregúnteles qué saben al respecto.
 2. Lea el texto informativo seleccionado.
 3. Comente lo leído con los niños y niñas.
 4. Entregue la hoja de trabajo. Proporcione el tiempo necesario para realizar el trabajo.
 5. Pida a cada grupo que comparta las preguntas generadas con el resto de su curso.
 6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Texto informativo: tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia

Sugerencias

FREDES, CARLOS. *Historia de Chile*
LUCENA, Manuel. *La América precolombina*
SECCO ELLAURI. *Historia universal*

Colocar estos tres libros en un paquete como encomienda (papel kraft) y escribir el nombre de la Biblioteca/CRA y detallar el contenido: Contiene: 3 textos informativos.....

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¿Qué preguntas nos surgen?



- Del texto escuchado, escriban 4 preguntas que les surjan y que quisieran responderse

1.

2.

3.

4.

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de clasificar y evaluar información requerida dentro de una fuente

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccionar y disponer en una mesa libros con textos informativos que respondan las preguntas generadas en la lección anterior.

Actividad

Niños y niñas en los mismos grupos de la sesión anterior en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Pida que lean las dos primeras preguntas generadas en la lección anterior. Cuento que la próxima sesión harán las otras dos.
3. Invite por turnos a cada grupo, a buscar un libro para poder responder las preguntas hechas. Si es necesario, puede guiarlos en esta búsqueda.
4. Entregue la hoja de trabajo. Al finalizar el trabajo, invite a cada grupo a compartir sus respuestas con el resto de sus compañeros.

Vocabulario**Sugerencias**

Invitar, al final de la actividad, a los estudiantes a envolver el texto informativo que más le gusta de la biblioteca CRA y anotar el nombre del compañero(a) que quisiera que lo revisara. Que lo dejen en el mesón de préstamo (diarios, plumones).

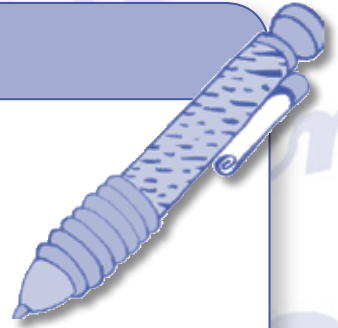
Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡ A responder ... !

- Lean las dos primeras preguntas generadas la sesión pasada
- Busquen y escriban las respuestas



1. _____

2. _____

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de clasificar y evaluar información requerida dentro de una fuente

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccionar y disponer en una mesa libros con textos informativos que respondan las preguntas generadas en la lección 23.

Actividad

Niños y niñas en los mismos grupos de la sesión anterior en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Pida que lean las dos segundas preguntas generadas en la lección 23.
3. Invite por turnos a cada grupo, a buscar un libro para poder responder las preguntas hechas. Si es necesario, puede guiarlos en esta búsqueda.
4. Entregue la hoja de trabajo. Al finalizar el trabajo, invite a cada grupo a compartir sus respuestas con el resto de sus compañeros.

Vocabulario**Sugerencias**

ERRÁZURIZ, Ana María. *Geografía de Chile. Módulo 5*
GREGORY, Hugh. *Un siglo de pop*
PLATH, Oreste. *Origen y folclor de los juegos en Chile*

Recibir la visita de la persona a cargo de correos de la ciudad, quien traerá un sobre para el Equipo del CRA. Este contendrá un texto informativo relativo al funcionamiento de Correos. Abrir y leerlo a todo el grupo.

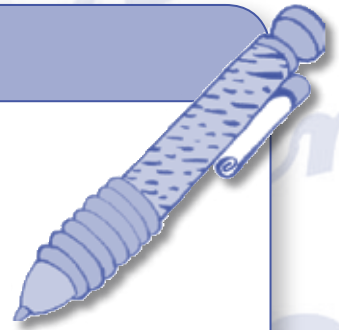
Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡ A responder ... !

- Lean las dos primeras preguntas generadas la sesión pasada
- Busquen y escriban las respuestas



3.

4.

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar la biografía de un personaje de interés

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccionar un personaje desconocido para los estudiantes y buscar dos libros de biografía en que aparezca (ver sugerencias).

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Diga que van a escuchar la biografía de... (personaje seleccionado). Recuerde qué es una biografía (ver vocabulario) y pregunte qué saben de este personaje.
 3. Lea la biografía de uno de los libros y comente los aspectos más importantes de la vida y obra del personaje.
 4. Entregue la hoja de trabajo e invite a dibujar el personaje como lo imaginaron a partir de la biografía recién escuchada.
 5. Procure que los alumnos compartan sus dibujos explicando por qué se imaginaron así al personaje.
 6. Finalmente muestre una fotografía del personaje.

Vocabulario

Biografía: historia de la vida de una persona

Sugerencias

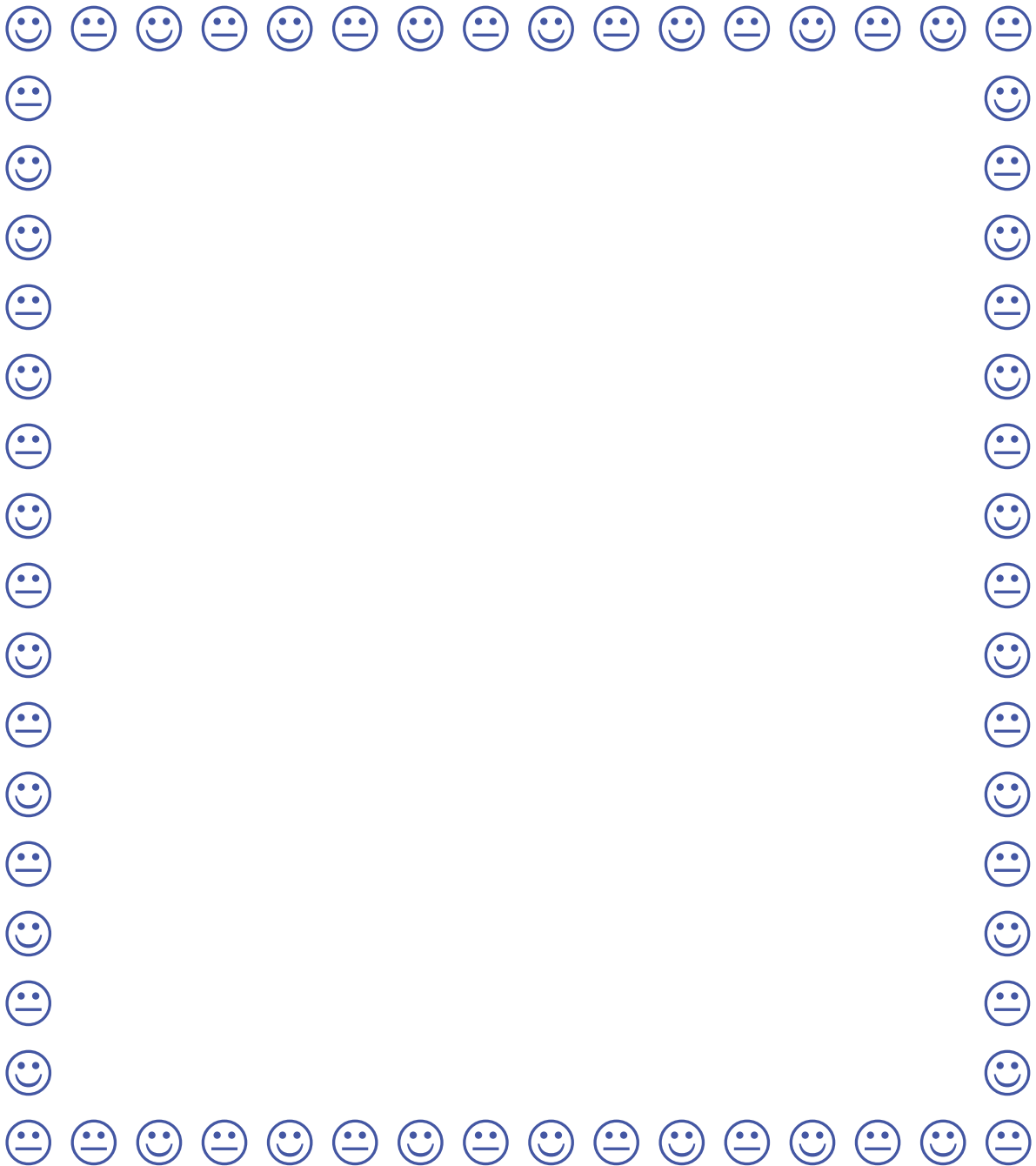
BOSCO, Teresio. *Martín Luther King*
BOSCO, Teresio. *Teresa de Calcuta: una entrega sin límite*
MALTÉS C., Julio y CORTI C., Lucía. *Enciclopedia de biografías ilustradas*

Invitar a escribir el nombre de un personaje público actual de su país que le gustaría leer su biografía. Ej. Iván Zamorano, Myriam Hernández, etc.

Respuestas

¿Quién soy yo?

- Dibuja cómo te imaginas el personaje a partir de la biografía recién escuchada



Nombre ° Curso °

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de valorar cuentos de miedo

Preparación

Libro *¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)* de Elsa Borneman (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Pregunte a quién le gusta los cuentos de miedo.
3. Dígalos que existen autores que han escrito historias de miedo, como por ejemplo Elsa Borneman. Muestre la tapa del libro *¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)* y lea algunos de los títulos de los cuentos.
4. Invite a escoger uno de ellos para ser leído por usted y léalo en voz alta.
5. Comente el cuento recién escuchado.

Vocabulario**Sugerencias**

BORNEMANN, Elsa. *Socorro diez y otros cuentos*
 BORNEMANN, Elsa. *Queridos monstruos*
 SWINDELLS, R. *Cuentos de terror, 1*

Invitar a un profesional de una de las siguientes instituciones: Cuerpo de Bomberos, Investigaciones, Carabineros, quien relatará oralmente una historia verídica de miedo y terror. Pedir que comente su libro favorito.

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Pliego de papel kraft, pizarra u otro.
Libro de biografía distinto al usado la sesión pasada.
Seleccionar la biografía del mismo personaje de la sesión anterior.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Procure que los niños(a) recuerden el nombre del personaje trabajado la sesión anterior.
 2. Muestre la tapa del libro utilizado la sesión pasada y anote en el pliego de papel, pizarra u otro, el título y autor. Recuerde los aspectos más importantes de esa biografía.
 3. Diga que van a escuchar otra biografía del personaje seleccionado pero por lo tanto, realizada por otro autor. Muestre la tapa del otro libro y anote su título y autor.
 4. Solicite que estén muy atentos a esta lectura para después poder comparar ambas biografías. Lea en voz alta la biografía seleccionada.
 5. Comente los aspectos más importantes de la vida y obra del personaje.
 - Evalúen y verifiquen de manera oral que los datos que aparecen en esta biografía son los mismos que en la leída la sesión anterior.
 - Explique que cuando se quiere verificar la información de un texto, se deben revisar otras fuentes donde aparezca información sobre el mismo tema y compararlos.
 6. Entregue la hoja de trabajo. Dé el tiempo necesario para realizarla.
 7. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Biografía: historia de la vida de una persona

Sugerencias

Si se realiza la biografía de un autor(a) exponer sus libros

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡A verificar!



- Escribe lo que lograste verificar de la información del personaje trabajado y por qué

[illegible]

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Computador con acceso a Internet.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Cuente que, además de los materiales que hemos conocido en el CRA, debido a los avances tecnológicos, hoy Internet es una importante fuente de información (ver vocabulario).
3. Invítelos a dialogar como una forma de evaluar cuánto saben de Internet:
 - ¿Quiénes de Uds. conoce Internet?
 - ¿Quiénes no saben nada acerca de Internet?
 - ¿Dónde has tenido acceso a Internet?
 - ¿Con qué fin lo utilizaste?
 - ¿Qué hiciste?
 - Si buscaste información ¿Encontraste lo que necesitabas?
4. Proponga acercarse al computador en grupos de 5 y observar cómo en la pantalla de inicio o pantalla del escritorio del computador, aparece un ícono que representa el acceso a Internet.
5. Permita que hagan un doble clic sobre el ícono para que vean cómo se despliega la página de acceso a Internet. Abrir, por ejemplo, la página de Google, de Altavista, etc. Esto es lo que se llama una página web (ver vocabulario).
6. Llame la atención para que observen que en la barra superior de la página aparece su dirección. En ese espacio se puede escribir diferentes direcciones que los pueden llevar a otras páginas.
7. Abra diferentes páginas web. Por ejemplo:
 - www.icarito.cl
 - www.emol.com
 - www.latercera.cl
 - www.educarchile.cl

Vocabulario

Internet: es una red de información que permite la conexión directa entre computadores a través de todo el mundo

Ícono: es una figura que representa cada programa instalado en el computador. No todos los computadores tienen los mismos íconos

Página web: es un documento electrónico que contiene información y se caracteriza porque el texto se combina con imágenes para hacerlo más dinámico y entretenido

www: World Wide Web (Red mundial de redes)

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática o bien conseguirse un computador personal conectado a Internet y el Data

Respuestas

Apuntes de la Actividad



Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Computador con acceso a Internet.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Repase la lección anterior.
3. Cuento que van a conocer nuevos conceptos relacionados con búsquedas en Internet y al mismo tiempo van a ir poniéndolos en práctica.
4. Propóngales acercarse al computador en grupos de 5 y observar que sobre la barra de dirección aparecen diferentes palabras:
 - Archivo
 - Edición
 - Ver
 - Favoritos
 - Herramientas
 - Ayuda
5. Indíqueles que trabajarán con Favoritos llamados también Marcadores (ver vocabulario). Permítales que hagan clic sobre Favoritos para que vean cómo se despliega una ventana donde se lee:
 - Agregar a Favoritos
 - Organizar Favoritos
6. Practique abriendo diferentes páginas web y haciendo que ellos las agreguen a Favoritos.
7. Introduzca el concepto de Buscadores (ver vocabulario) y pregunte:
 - ¿Alguien conoce algún **Buscador**?
8. Muestre algunos de los buscadores más usados:
 - www.google.com
 - www.altavista.com
 - www.chile.com
 - www.buscar.cl
9. Explique que las búsquedas se hacen a través de una palabra clave o de una frase (ver vocabulario).
10. Entregue la hoja de trabajo.

Vocabulario

Favoritos o Marcadores: es una libreta dónde se puede ir guardando las direcciones de las páginas web que más se utilizan

Buscadores: son potentes herramientas que permiten localizar información en la red o web

Búsqueda a través de Buscador: es una búsqueda amplia donde se despliegan múltiples resultados en los que aparece la palabra clave por la cual se realiza la búsqueda

Palabra clave: es la palabra precisa a través de la cual se hace una búsqueda

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática

Respuestas

Deben concordar con las instrucciones

Buscando información en internet



- Agrega a Favoritos los buscadores que se indican mas abajo
- Realiza las siguientes búsquedas en los mismos Buscadores

www.google.cl

Busca la frase **Animales salvajes Africa**

Observa cómo se despliegan múltiples resultados

Generalmente los primeros resultados son los más acotados. Entre ellos selecciona el que te parezca más adecuado para tu búsqueda

- Resume en una frase el resultado de tu búsqueda

www.altavista.com

Busca la palabra clave **Aviones**

Observa el recuadro de Búsquedas Relacionadas. Dentro de ellas, selecciona Aviones de Guerra.

- Escribe 3 tipos de aviones utilizados en las dos guerras mundiales

1	2	3
---	---	---

www.chile.com

Busca la palabra clave **Isla de Pascua**

Dentro de los resultados obtenidos con tu búsqueda, selecciona **Bailes de Isla de Pascua**

- Escribe cuáles son los dos bailes típicos de la Isla

1	2
---	---

www.buscar.cl

Observa que este Buscador es temático porque su organización está hecha por grandes temas y están organizados alfabéticamente

Puedes digitar la palabra clave o bien ir a la letra correspondiente y seleccionar un tema

Busca la palabra clave **Mascotas** eligiendo cualquiera una de las dos opciones, (la letra **M** o digitar **Mascotas**)

- Resume la información encontrada

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar Internet como fuente de información

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Computador con acceso a Internet.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Recuerdan el tema de la lección anterior?
 - ¿Recuerdan que es una página Web?
2. Haga ver la diferencia entre un Buscador y una Página Web.
 - El Buscador permite hacer búsquedas muy amplias ya que es la más grande de las enciclopedias.
 - La Página Web nos conduce a búsquedas más acotadas y sobre temas más específicos.
3. Abra algunas de las páginas Web más usadas en nuestro país:
 - www.icarito.cl
 - www.presidencia.gob.cl
 - www.emol.com
 - www.educarchile.cl
 - www.latercera.cl
 - www.creces.cl
 - www.enlaces.cl
 - www.vitanet.cl
4. Entregue la hoja de trabajo.
5. Haga una puesta en común con los resultados obtenidos.
6. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Buscadores: son potentes herramientas que permiten localizar información en la red o web

Página web: es un documento electrónico que contiene información y se caracteriza porque el texto se combina con imágenes para hacerlo más dinámico y entretenido

Sugerencias

Puede trabajar en el laboratorio de informática o visitar la Biblioteca Pública de la comuna "Biblioredes"

El abuelito de María Luisa piensa que los computadores vienen del más allá... y le da mucho miedo tocarlos ¿qué le dirían a él?

Respuestas

Deben concordar con las instrucciones

Notas

Buscando más información en internet

- En las siguientes páginas Web busca los temas que se indican y haz un pequeño resumen de la información encontrada
Observa la diferencia entre una Página Web y un Buscador



www.icarito.cl

Busca en el Buscador de Icarito bajo la frase **Animales en peligro de extinción**

www.presidencia.gob.cl

Busca bajo el encabezado Viva La Moneda, la **Historia del Palacio Presidencial**

www.emol.com

Busca bajo el encabezado Deportes, **la noticia deportiva del día**

www.educarchile.cl

Digita en la ventana de búsqueda **Harry Potter** y cuando se despliegue la información busca **¿Qué encuentras?**

www.latercera.cl

Busca bajo el encabezado Horóscopo, **tu horóscopo del día**

Nombre Curso

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de resumir un texto de una revista

Preparación

De la revista *National Geographic* (agosto 2004), realice la lectura del artículo, *Por favor, déme el azúcar y un poco sal*, de la sección *Quién lo diría* de Heidi Schultz (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pregunte si conocen el significado de "placebo" (ver vocabulario), si no lo saben, explique su significado.
2. Diga que van a escuchar un artículo de la revista *National Geographic*, que habla de los placebos que se utilizan en medicina.
3. Inicie la lectura y deténgase en los puntos aparte, con el fin de comentar lo escuchado.
4. Finalice la lectura realizando un análisis final del texto escuchado.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Placebo: sustancia que carece de acción terapéutica, produce efecto curativo al que la recibe

Sugerencias

Otros posibles artículos con los que se podría llevar a cabo la actividad:

La gran aventura de los Juegos Olímpicos. En: *Reportero Doc*, n° 17, julio-agosto 2004.

Momias chinchorro: secretos milenarios. En: *Revista El Sábado*, n° 295, 15 mayo 2004.

Premios Nobel 2003. En: *Revista Explora y diviértete*. Boletín n° 21, diciembre 2003.

Invitar a una enfermera del hospital, consultorio o posta del lugar, quien leerá un artículo científico relacionado con salud (ej. nutrición).

Respuestas

Respuesta abierta



Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de resumir un texto de un diario

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Revista *National Geographic* (agosto 2004).

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde el texto leído la sesión pasada. Si es necesario puede volver a leer el artículo.
 2. Invite a dar a conocer en forma original y breve las ideas principales del artículo escuchado.
 3. Entregue la hoja de trabajo.
 4. Invite a cada grupo a mostrar a sus compañeros el "extra noticioso" creado.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Otros posibles artículos con los que se podría llevar a cabo la actividad:
La gran aventura de los Juegos Olímpicos. En: *Reportero Doc*, n° 17, julio-agosto 2004.
Momias chinchorro: secretos milenarios. En: *Revista El Sábado*, n° 295, 15 mayo 2004.
Premios Nobel 2003. En: *Revista Explora y diviértete*. Boletín n° 21, diciembre 2003.

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

¡Extra, extra!

- Da a conocer el artículo escuchado por medio de una noticia escrita



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de resumir un texto de una revista

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Disponer 10 revistas (ver sugerencias) sobre una mesa con las tapas hacia arriba.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 5, sentados en el área de trabajo.

1. Llame a un integrante de cada grupo a escoger una revista. Dé un tiempo para que hojeen con libertad las revistas.
2. Invite a seleccionar uno de los artículos de su revista lo lean y luego lo comenten en voz baja.
3. Entregue la hoja de trabajo.
4. Invite a cada grupo a mostrar el trabajo realizado a sus compañeros.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario**Sugerencias**

Posibles revistas con las cuales se pueda trabajar, donde aparecen artículos adecuados a la edad:

Boletín Explora y Divierte

Ideas

National Geographic (español)

Revista *Deportes* (El Mercurio)

Revista *Del Campo* (El Mercurio)

Revista *El Sábado* (El Mercurio)

Vivienda y decoración (El Mercurio)

Traer de la casa un recorte de una noticia seleccionada de revistas
Buscar un diario electrónico extranjero. Ej. La Nación (Argentina), El país (España), Última Hora (Paraguay).

Respuestas

Respuesta abierta

Notas

Comics

- Elabora un cómic, en no más de 4 escenas, donde expongas las ideas más importantes del artículo leído



Nombre : Curso :

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de clasificación decimal/ Dewey

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Colección de la biblioteca ordenada según la Clasificación Dewey.
Lámina del sistema decimal de Dewey.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Explique que:
 - El **Sistema decimal de Dewey** es un método para ordenar los recursos según su materia, en las estanterías de la biblioteca. Se llama así, porque su creador fue Melvil Dewey.
 - El Sistema decimal de Dewey tiene 10 grandes divisiones y se subdividen en otras más (mostrar lámina).
 - No es necesario aprenderse de memoria cada división del Sistema decimal de Dewey. Para ello es preciso diseñar una lámina con las 10 divisiones principales del Dewey donde los alumnos puedan consultar.
3. Invite a recorrer las estanterías y muestre cómo los recursos están ordenados por los números del Dewey, que se colocan en los lomos de los libros, videos, casetes, etc. Esos números equivalen a la dirección del libro en la estantería.
4. Entregue la hoja de trabajo y pida a algunos alumnos(as) que lean y a otros(as) que vayan a la estantería y retire un recurso con la indicación leída y lo muestre a sus compañeros(as).

Vocabulario

Sistema decimal de Dewey: método para ordenar los recursos según su materia

Sugerencias

A cada división del Sistema Dewey crear, en conjunto con los estudiantes, un ícono relacionado con la materia para su identificación.
Ejemplo:

Arte



Ciencias



Geografía

**Respuestas**

Te presento al sr. Melvil Dewey

- Observa y lee atentamente el esquema del Sistema decimal de Dewey y si tienes alguna duda, pregúntale a tu profesor o profesora



Sistema decimal de Dewey

000 – 099 Obras generales	Esta división contiene diccionarios y enciclopedias.
100 – 199 Filosofía	Esta división contiene las ideas básicas del pensamiento humano. Tú no la usarás todavía sino hasta que seas más grande.
200 – 299 Religión	Esta división contiene todas las ideas de la religiones del mundo
300 – 399 Ciencias Sociales	Esta división contiene libros de educación, leyes, política, gobierno, economía, costumbres y folclor de los países.
400 – 499 Lenguas	Esta división contiene libros sobre lenguaje e idiomas. Si quieres aprender inglés, o cualquier otro idioma, tienes que buscar aquí.
500 – 599 Ciencias	Si necesitas un libro sobre insectos, rocas, animales o cualquier cosa del campo de las ciencias, lo encontrarás en esta división.
600 – 699 Tecnología	Si necesitas saber cómo funciona algo tienes que consultar esta división. Aquí encontrarás también hobbies como por ejemplo, cocinar, cuidado de las mascotas, etc.
700 – 799 Artes	Cualquier cosa que se relacione con las artes la encontrarás en esta división. También encontrarás deportes, música, pintura, dibujo, etc.
800 – 899 Literatura	Aquí encontrarás novelas, cuentos, poesías y teatro.
900 – 999 Geografía e Historia	Aquí encontrarás los libros sobre historia, viajes, geografía (atlas).

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de clasificación decimal/ Dewey

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Lámina del Sistema de Clasificación Dewey.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
 2. Inicie la conversación con la siguiente pregunta:
 - ¿Quién recuerda alguna de las 10 divisiones principales del sistema de clasificación Dewey?
 3. Entregue la hoja de trabajo.

Vocabulario

Sistema decimal de Dewey: método para ordenar los recursos según su materia

Sugerencias

Leer en voz alta las divisiones del Sistema Dewey y los estudiantes deben responder a la materia que corresponde
Mostrar libros gordos y flacos de diferentes materias, indicar que en el CRA no se guardan por tamaños sino por materia

Respuestas

- | | | |
|-----|------------------|---------------------------------|
| 1. | <u>500 - 599</u> | El cuidado de los gatos |
| 2. | <u>700 - 799</u> | Fútbol: ¿Cuáles son las reglas? |
| 3. | <u>400 - 499</u> | ¿Cómo aprender inglés? |
| 4. | <u>300 - 399</u> | ¿Cómo están hechas las leyes? |
| 5. | <u>500 - 599</u> | Rocas y minerales |
| 6. | <u>500 - 599</u> | Aprendamos acerca de las arañas |
| 7. | <u>600 - 699</u> | Mis mejores recetas de cocina |
| 8. | <u>700 - 799</u> | ¿Cómo hacer títeres? |
| 9. | <u>500 - 599</u> | Conchas de mar |
| 10. | <u>800 - 899</u> | Poesía chilena |
| 11. | <u>900 - 999</u> | Chile: su historia |
| 12. | <u>500 - 599</u> | ¿Por qué las hojas son verdes? |
| 13. | <u>500 - 599</u> | Todo acerca del planeta Venus |
| 14. | <u>700 - 799</u> | Aprendiendo a tocar flauta |
| 15. | <u>200 - 299</u> | Historia del Cristianismo |

Notas

¡Juguemos con la clasificación!

- Ayudándote con el esquema de la clasificación Dewey, indica bajo qué división puedes localizar los títulos de los siguientes recursos
El primero fue hecho a modo de ejemplo

000-099	Obras generales	Diccionarios y enciclopedias
100-199	Filosofía	El pensamiento de la humanidad
200-299	Religión	
300-399	Ciencias Sociales	Derecho, política, economía, educación, folclor
400-499	Lenguas	
500-599	Ciencias	Animales, plantas, espacio, rocas
600-699	Tecnología	Cocina, cuidado de mascotas, transportes, construcción
700-799	Artes	Pintura, dibujo, música, Módulo 5idades, juegos, deportes
800-899	Literatura	Teatro, cuentos, poemas, novelas
900-999	Geografía e Historia	Atlas, mapas, biografía, historia

- | | | |
|-----|-----------|---------------------------------|
| 1. | 500 - 599 | El cuidado de los gatos |
| 2. | | Fútbol: ¿Cuáles son las reglas? |
| 3. | | ¿Cómo aprender inglés? |
| 4. | | ¿Cómo están hechas las leyes? |
| 5. | | Rocas y minerales |
| 6. | | Aprendamos acerca de las arañas |
| 7. | | Mis mejores recetas de cocina |
| 8. | | ¿Cómo hacer títeres? |
| 9. | | Conchas de mar |
| 10. | | Poesía chilena |
| 11. | | Chile: su historia |
| 12. | | ¿Por qué las hojas son verdes? |
| 13. | | Todo acerca del planeta Venus |
| 14. | | Aprendiendo a tocar flauta |
| 15. | | Historia del Cristianismo |

Nombre  Curso 

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el número de pedido del sistema de clasificación decimal/Dewey

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Explicar que a los libros, además del número de clasificación:
 - Se les coloca las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula
590
FERc Fernández, Alberto - Cuidado de los animales domésticos
 - Todo esto se escribe en un **marbete** que se coloca en el lomo del libro y se llama **número de pedido** (ver vocabulario)
 - El número de pedido corresponde a la dirección del libro en la estantería
3. Muestre cómo los libros se ordenan en las estanterías, partiendo del número más pequeño (000) hasta llegar al número mayor (999).
4. Entregue la hoja de trabajo.

Vocabulario

Marbete: es una etiqueta dónde se coloca el número de pedido del libro y se pega en el lomo

Número de pedido: es un número compuesto por el número de clasificación Dewey más una ordenación de autores consistente en las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula

Sugerencias

Recorrer las estanterías observando la ordenación de los recursos

Respuestas

1. 850	
CALv	2
2. 890	
BICy	5
3. 860	
ZANx	3
4. 830	
GUTg	1
5. 870	
MEZh	4

1. 900	
DEZp	5
2. 700	
FLAz	4
3. 500	
HORc	3
4. 400	
JORo	2
5. 200	
CREf	1

1. 570	
SULp	4
2. 590	
BURf	5
3. 550	
BRAo	3
4. 520	
FLOq	2
5. 510	
MARt	1

1. 670	
HUIId	4
2. 660	
TORr	3
3. 620	
FUEj	1
4. 640	
OPUu	2
5. 680	
NUÑi	5

1. 400	
ZALp	3
2. 600	
RODs	5
3. 500	
ALAE	4
4. 300	
SARi	2
5. 200	
BIBq	1

Ordenando libros según su número de pedido

- Observa que los marbetes en el dibujo están ordenados por su número de pedido, del más pequeño al mayor



- Siguiendo este modelo, ordena los números de pedido de los recuadros de la hoja de trabajo
El primer recuadro fue hecho a modo de ejemplo

1. 400
TARa 2
2. 800
BENc 4
3. 900
SANT 5
4. 600
CALr 3
5. 300
DOMo 1

1. 850
CALv _____
2. 890
BICy _____
3. 860
ZANx _____
4. 830
GUTg _____
5. 870
MEZh _____

1. 900
DEZp _____
2. 700
FLAz _____
3. 500
HORc _____
4. 400
JORo _____
5. 200
CREf _____

1. 400
ZALp _____
2. 600
RODs _____
3. 500
ALAE _____
4. 300
SARi _____
5. 200
BIBq _____

1. 670
HUI d _____
2. 660
TORr _____
3. 620
FUEj _____
4. 640
OPUu _____
5. 680
NUÑi _____

1. 570
SULp _____
2. 590
BURf _____
3. 550
BRAo _____
4. 520
FLOq _____
5. 510
MART _____

Nombre: Curso:

Objetivo de la lección

Desarrollar la habilidad de utilizar el número de pedido del sistema de clasificación decimal / Dewey

Preparación

Hoja de trabajo, lápices.
Sentar a los niños y niñas en el área de trabajo.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').
2. Repase el concepto de número de pedido (ver vocabulario).
 - Los números de pedido se ordenan partiendo del más pequeño al mayor
3. Explique que cuando hay más de un recurso con el mismo número de clasificación, éstos se ordenan alfabéticamente por las letras del apellido del autor.

575	575	575
ADAe	DOMn	FRAm

4. Entregue la hoja de trabajo.
5. Una vez terminadas las actividades de la hoja de trabajo, hacer una puesta en común a modo de autoevaluación.

Vocabulario

Número de pedido: es un número compuesto por el número de clasificación más una ordenación de autores consistente en las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula

Sugerencias**Respuestas**

- | | |
|--------|---|
| 1. 964 | |
| TARo | 3 |
| 2. 963 | |
| BORp | 1 |
| 3. 968 | |
| BUEa | 5 |
| 4. 964 | |
| ACAz | 2 |
| 5. 965 | |
| ADAt | 4 |

- | | |
|--------|---|
| 1. 757 | |
| BROu | 4 |
| 2. 753 | |
| ABAc | 2 |
| 3. 759 | |
| PERh | 5 |
| 4. 753 | |
| VILe | 3 |
| 5. 751 | |
| CARi | 1 |

- | | |
|--------|---|
| 1. 565 | |
| TORq | 5 |
| 2. 432 | |
| KILb | 4 |
| 3. 152 | |
| EINi | 1 |
| 4. 387 | |
| RUMa | 3 |
| 5. 152 | |
| FORz | 2 |

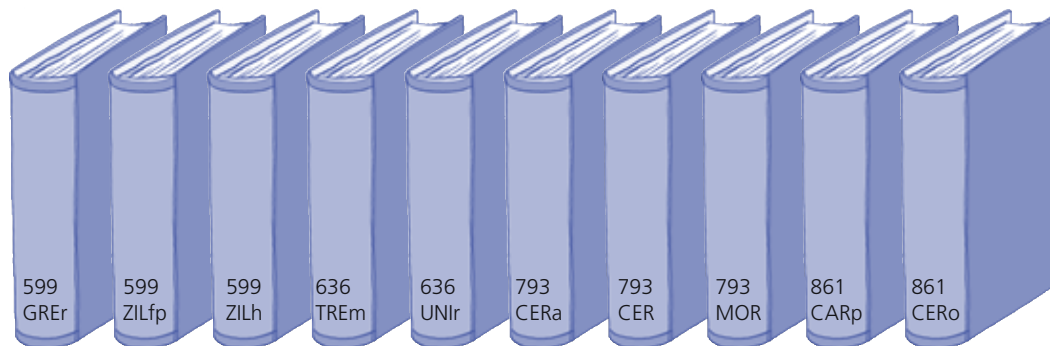
- | | |
|--------|---|
| 1. 565 | |
| BRic | 4 |
| 2. 432 | |
| CHIl | 3 |
| 3. 384 | |
| CUEt | 1 |
| 4. 565 | |
| PORT | 5 |
| 5. 410 | |
| ZORi | 2 |

- | | |
|--------|---|
| 1. 673 | |
| PARg | 4 |
| 2. 421 | |
| CHOt | 1 |
| 3. 678 | |
| LARi | 5 |
| 4. 421 | |
| CURt | 2 |
| 5. 527 | |
| GORM | 3 |

Notas

Ordenando libros según su número de pedido

- Observa que los marbetes en el dibujo están ordenados según el número de pedido del más pequeño al mayor
- Observa también que si hay más de un libro con el mismo número de pedido, éstos se ordenan alfabéticamente por las letras del apellido del autor y luego por la del título



- Siguiendo este modelo, ordena los números de pedido de los recuadros. El primer recuadro fue hecho a modo de ejemplo.

1. 575	CALa	5
2. 536	ARAE	4
3. 534	JUNc	2
4. 534	TORp	3
5. 533	TREm	1

1. 964	TARo	_____
2. 963	BORp	_____
3. 968	BUEa	_____
4. 964	ACAz	_____
5. 965	ADAt	_____

1. 757	BROu	_____
2. 753	ABAc	_____
3. 759	PERh	_____
4. 753	VILe	_____
5. 751	CARi	_____

1. 565	TORq	_____
2. 432	KILb	_____
3. 152	EINi	_____
4. 387	RUMa	_____
5. 152	FORz	_____

1. 565	BRIC	_____
2. 432	CHIL	_____
3. 384	CUEt	_____
4. 565	PORT	_____
5. 410	ZORi	_____

1. 673	PARg	_____
2. 421	CHOT	_____
3. 678	LARI	_____
4. 421	CURT	_____
5. 527	GORM	_____

Nombre _____ Curso _____

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de registrar los datos de un libro

Preparación

Hoja de trabajo, lápices.
Disponer 30 libros (ya leídos) sobre una mesa.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.
1. Explíqueles que van a registrar algunos de los libros que han leído este año, y que en el registro deben anotar:
 - Título
 - Autor (apellido, nombre)
 - Editorial (ver vocabulario)
 2. Invite a un representante de cada grupo a buscar 5 libros para poder trabajar.
 3. Entregue la hoja de trabajo.
 4. Revise el trabajo hecho por los niños y niñas.
 5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Editorial: empresa dedicada a editar (publicar o lanzar al mercado un libro, periódico, disco, revista, etc., valiéndose de un medio de reproducción

Sugerencias

Anotar título, autor y editorial de 3 libros que tengan en su hogar o de la biblioteca municipal

Respuestas

Respuesta abierta de acuerdo a los libros seleccionados. Debe fijarse que al registrar los libros sea de la siguiente manera:

Título
Autor (apellido, nombre)
Editorial

Notas

¡A registrar los libros que hemos leído!



Título
Autor
Editorial

Título
Autor
Editorial

Título
Autor
Editorial

Título
Autor
Editorial

Título
Autor
Editorial

Nombre  Curso 

Objetivo de la lección

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores

Preparación

Tarjetas de cartulina tamaño naipe, restos de lana o pitilla para colgar las tarjetas al cuello.

Actividad

Niños y niñas en grupos de 6, sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién recuerda qué es el número de pedido?
 - ¿Quién recuerda como está compuesto el número de pedido?
 - ¿Cómo se ordenan los números de pedido?
 - ¿Qué es un marbete? (ver vocabulario)
2. Asigne a cada niño y niña un número de pedido (ver respuestas). Los números de pedido serán los mismos para todos los grupos.
3. Pídeles que escriban el número de pedido en las tarjetas y se las cuelguen del cuello.
4. Dé las instrucciones del juego:
 - Los componentes de cada grupo deben ordenarse según los números de pedido.
 - Una vez ordenados, compárense con los otros grupos para comprobar que las respuestas coincidan.
 - El grupo que lo realiza en menos tiempo gana.
5. Continúe la lectura oral de la novela escogida por los estudiantes, puede ser Ud. o un alumno (aunque sean 5').

Vocabulario

Número de pedido: es un número compuesto por el número de clasificación más una ordenación de autores consistente en las 3 primeras letras del apellido del autor en mayúsculas y la primera letra del título en minúscula

Marbete: es una etiqueta dónde se coloca el número de pedido del libro y se pega en el lomo

Sugerencias

Ojalá pueda desarrollar esta actividad al aire libre o en la biblioteca municipal. Conversar con los estudiantes acerca de las lecturas que realizaron en forma autónoma durante el año. ¿Cuál es el favorito? (Se puede hacer un listado).

Respuestas

152	155	575	575	578	640	641	800i	800i	Ch860
EIRc	CARs	ROBb	VILb	HALj	EDUp	PASt	DIEd	GUle	MISd

Apuntes de la Actividad



Citas

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros que, cuando los abro,
Perfecto distingo el negro del blanco...

PARRA, Violeta. *Gracias a la Vida.*

Ningún ser se maravilla
De su propia existencia,
A excepción del hombre.

SHOPENHAUER

En 1973, el estadounidense Martin Cooper pone a
punto el teléfono móvil o celular tras... 20 años
de investigación.

Cuando leenos demasiado deprisa
o demasiado despacio,
no entendemos nada.

Blaise PASCAL

Son mejores las preguntas
Que las respuestas.

BLANCH

Lee los buenos libros primero;
Lo más seguro es que no alcances a leerlos todos

Henry David THOREAU

Colaboradores

Las lecciones para usar la Biblioteca CRA fueron realizadas, en conjunto con el equipo de profesionales de Bibliotecas Escolares/CRA MINEDUC, por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

Cecilia Amar	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Inés Lira	Bibliotecóloga
Tonia Razmilic	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
Marlene van Bebber	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Claudia Vera	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Las Lecciones fueron validadas luego de la aplicación en 10 escuelas de la RM y V región por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor David Leiva.

Nuestros sinceros agradecimientos a todos aquellos que colaboraron en la revisión pedagógica de las lecciones para usar la Biblioteca/CRA:

Pía Albarracín	UCE - MINEDUC
Beatriz González	DEG - MINEDUC
Denise Hott	UCE - MINEDUC
Josefina Muñoz	DEG - MINEDUC
Hugo Nervi	Enlaces - MINEDUC
Marisol Verdugo	Unidad Educación Parvularia - MINEDUC



Equipo Bibliotecas Escolares CRA
MINEDUC