

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Versos y besos

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informativa

OBJETIVOS:

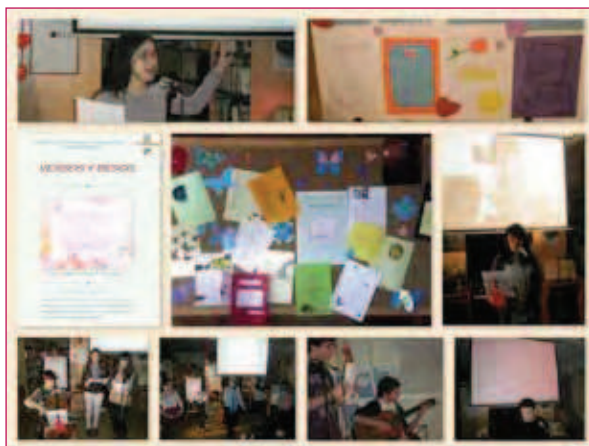
- ◊ Acercar la poesía a la experiencia cotidiana
- ◊ Fomentar la lectura en voz alta
- ◊ Potenciar la capacidad de expresar emociones y sentimientos en público
- ◊ Propiciar el conocimiento de la lírica en diferentes lenguas
- ◊ Incentivar la creatividad y desarrollar la sensibilidad artística
- ◊ Posibilitar la expresión de emociones y sentimientos idénticos a través de diferentes manifestaciones artísticas: poesía, pintura, música, danza
- ◊ Favorecer el trabajo en equipo y la participación en actividades colectivas de centro



MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Selección bibliográfica (obras de poetas de lírica amorosa, antologías, CD, páginas web) que se recomendará y expondrá en la biblioteca en un expositor con el cartel de "Versos y besos".
- ◊ Equipo de música
- ◊ Ordenador, cañón para proyectar y pantalla
- ◊ CD Audio con una selección de música clásica no coral
- ◊ Cartulinas de color para recortar corazones y mariposas para la decoración
- ◊ Carteles anunciadores
- ◊ Focos (prescindible)
- ◊ Cámara de vídeo (prescindible)

La preparación de la actividad se iniciará unos veinte o treinta días antes de su realización. Es conveniente informar al claustro acerca de la misma, animar a los compañeros para que participen y alienten a los alumnos a hacerlo.



- ◊ Puede participar en la actividad cualquier miembro de la comunidad educativa (alumnos, profesores, personal no docente, padres o tutores) y también se puede incorporar algún invitado especial.
- ◊ Cada participante elegirá libremente un poema de amor que necesariamente ha de presentar manuscrito o en procesador de texto en una cartulina de formato libre, ilustrada con las imágenes que el poema le haya sugerido. Con estos poemas adornaremos la biblioteca y los tablones y pasillos exteriores.
- ◊ Los lectores elegirán, si lo desean, música para acompañar la lectura de su poema o podrán proponerle a algún compañero que les acompañe con música en directo (clarinete, teclado, guitarra, chelo...). Los que no elijan música propia serán acompañados en su lectura por la selección que previamente se habrá realizado en la biblioteca.
- ◊ Los poemas podrán ser cantados o, incluso, acompañados de otras manifestaciones artísticas como la danza o la dramatización.
- ◊ Los participantes pueden realizar presentaciones digitales que se proyectarán en la pantalla en el momento de su lectura.
- ◊ Los poemas pueden ser recitados en lenguas distintas. En las dos ediciones realizadas, alumnos y profesores han leído en castellano, inglés, francés, portugués e incluso latín y griego. En los casos de lecturas de poemas en lenguas extranjeras o clásicas se ha proyectado la traducción al castellano en la pantalla.

- ◊ Una semana antes del inicio de la actividad es necesario tener la relación completa de participantes y otros datos como curso, escritor, poema, lengua, etc., con el fin de confeccionar una plantilla en la que se distribuirán los lectores, teniendo en cuenta las variantes citadas, conforme a orden de intervención, recreo y día de su lectura. La plantilla provisional se expondrán en la biblioteca.
- ◊ El programa definitivo se distribuirá por el centro al menos dos días antes de la realización de la actividad

DESCRIPCIÓN:

Poesía y música siempre han sido cauces idóneos para la expresión del sentimiento amoroso. La celebración desde hace unos años del Día de los Enamorados en febrero resulta una excusa excelente para organizar durante los recreos de este mes una actividad en la biblioteca que aúne notas, besos y versos.

La actividad consiste en recitar en voz alta, delante de alumnos, profesores, personal del centro, padres o tutores, un poema de amor elegido libremente, acompañado de música, danza o imágenes alusivas.

La participación tanto en la lectura como en la asistencia es completamente voluntaria.



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sería motivador invitar a alguna persona ajena al centro con cierta relevancia desde el punto de vista cultural para que también leyera su poema de amor.

Las lecturas pueden grabarse en vídeo.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Inmaculada Fernández Perera
IES PROFESOR HERNÁNDEZ PACHECO DE CÁCERES