

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Leemos y escribimos microrrelatos

ETAPA EDUCATIVA

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar las historias cortas a los alumnos como una experiencia activa, de manera personal y motivadora.
- ◊ Fomentar la lectura de los microrrelatos y disfrutar con ello.
- ◊ Fomentar la producción de textos dirigidos y libres.
- ◊ Fomentar el uso de la Biblioteca escolar y la búsqueda de nuevas experiencias de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lapices de colores.
- ◊ Libros de microrrelatos expuestos y a disposición de los alumnos.
- ◊ Un resumen fotocopiado de los elementos de la narración.
- ◊ Microrrelatos fotocopiados.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.
- ◊ Mostrar estas páginas webs:

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/microrrelatos/>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/>

cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/

DESCRIPCIÓN:

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

Disponemos de una hora para cada grupo por que tendrá que ser una actividad dinámica y eminentemente práctica.

La actividad estará dirigida por el profesor, pero es imprescindible que éste cuente con un grupo de alumnos colaboradores que ayuden a los alumnos, a los que va dirigida la actividad, en la producción de sus textos poéticos. Estos alumnos colaboradores habrán hecho un aprendizaje previo en clase o en la Biblioteca.

Comenzaremos con la distribución del material por las mesas y con una lectura del microrrelato de El dinosaurio de Augusto Monterroso, que también se proyectará en la pantalla a través del cañón.

Se abrirá un debate a partir de la primera lectura del microrrelato para poner de manifiesto las ideas previas de los alumnos sobre este género. Buscaremos sinónimos para este género pigmeo. Los alumnos colaboradores leerán algunos microrrelatos más e invitarán a leer a algunos alumnos participantes porque para escribir hay que leer. Se terminará esta fase con la lectura del microrrelato "Esla" de Victoria Pelayo, escritora residente en Cáceres y que tendrá un encuentro al final de la actividad coincidiendo con la semana cultural el 27 de marzo.

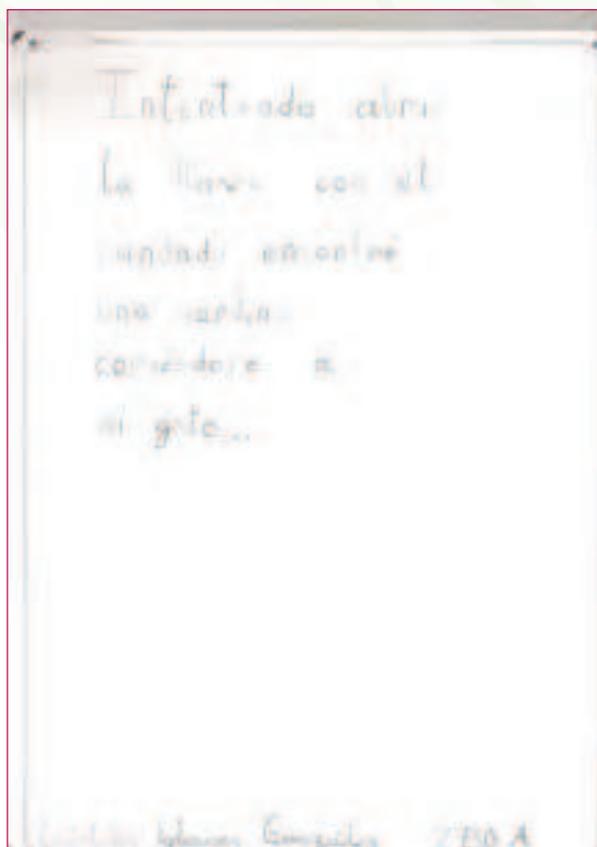
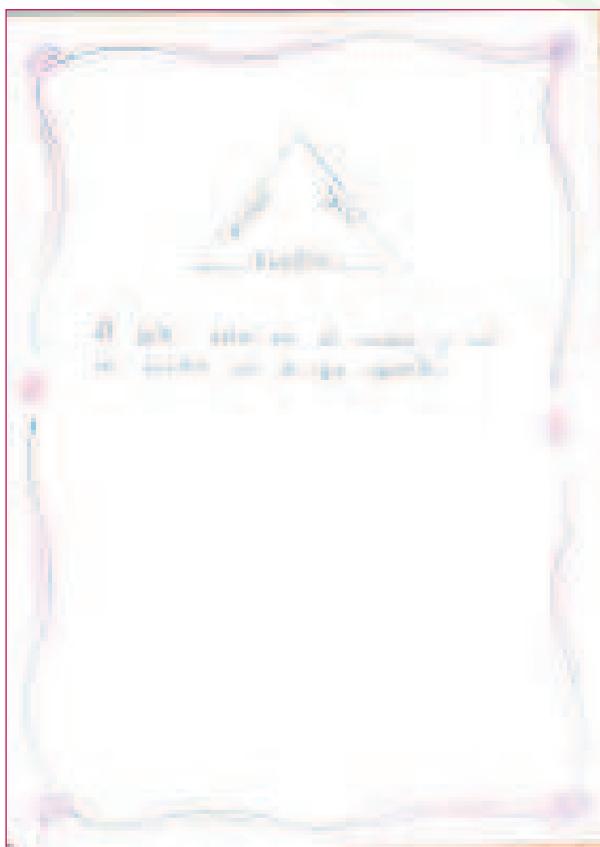
Se explicará sucintamente los requisitos que tiene que cumplir un buen microrrelato, su origen, y se presentarán ejemplos de algunos recursos lingüísticos necesarios para su composición. Señalaremos la importancia que tiene la disposición textual y el título.

Y pasaremos a la práctica.

Elegiremos un tema y a partir de ahí a jugar con las palabras. En este punto será fundamental la colaboración de los alumnos colaboradores porque serán ellos los que vayan llevando de la mano a los demás.

Se trabajarán estos recursos:

- ◊ Personajes, tiempo y lugar.
- ◊ El trinomio fantástico y la hipótesis fantástica.
- ◊ El título.
- ◊ La sugerencia.
- ◊ La elipsis.
- ◊ La fragmentación en el relato.
- ◊ El final sorprendente.

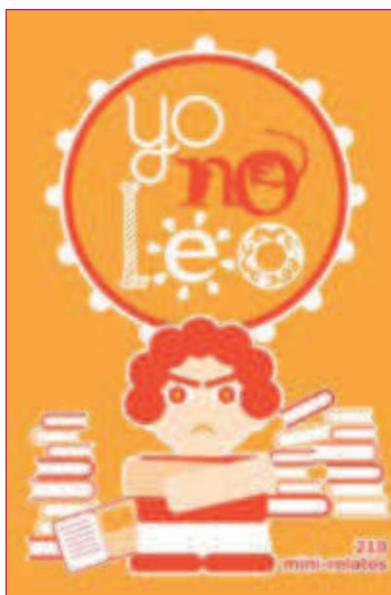


Se trabajará también lo irracional y la asociación de ideas, así como la hipótesis fantástica para ponerlo en práctica a continuación, leyendo los ejemplos producidos por los propios alumnos para dar confianza y aumentar su capacidad de lectura y escritura.

Este enlace remite al blog de nuestra Biblioteca "Bibliotéllez" en donde se da noticia de esta actividad:

http://bibliotellez.blogspot.com/2012_01_01_archive.html

Algunos microrrelatos e imágenes:



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad debe enmarcarse en el Plan de Lectura, y no debe ser nunca algo anecdótico y puntual.

Puede ser también más motivadora si se destinan las producciones a la realización de marcapáginas, a un concurso o a su publicación en un blog creado para la ocasión.

Se dará noticia de la actividad en la página web del Instituto y de la Biblioteca, acompañada de imágenes y de algunos microrrelatos escritos por los alumnos.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Arias Cantero
IES JAVIER GARCÍA TÉLLEZ DE CÁCERES