

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Leemos poesía y hacemos haikus

ETAPA EDUCATIVA

- ☐ Primaria
- ☒ Secundaria
- ☐ Bachillerato

ÁMBITO:

- ☒ Animación a la Lectura/Escritura
- ☐ Formación de Usuarios
- ☐ Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- ◊ Acercar la poesía a los alumnos como una experiencia activa, de manera personal y motivadora.
- ◊ Fomentar la lectura de la poesía y disfrutar con ello.
- ◊ Fomentar la producción de textos poéticos dirigidos y libres.
- ◊ Fomentar el uso de la Biblioteca escolar y la búsqueda de nuevas experiencias de lectura.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:

- ◊ Folios blancos y de colores.
- ◊ Cartulinas de colores.
- ◊ Rotuladores y lápices de colores.
- ◊ Libros de haikus expuestos y a disposición de los alumnos.
- ◊ Un resumen fotocopiado de unas mínimas normas de métrica.
- ◊ Poemas fotocopiados.
- ◊ Ordenadores.
- ◊ Cañón, pantalla o pizarra electrónica.
- ◊ Mostrar estas páginas webs:

<http://www.haikus.es/sentidos/index>

<http://www.haiku.bitacoras.com/>

http://www.casaescritura.com/antologia_haikus.pdf

DESCRIPCIÓN:

La actividad se enmarca dentro del Plan de Lectura y será una actividad dirigida a todos los alumnos de la ESO y se realizará en la Biblioteca, pero en la hora de Tutoría. Para ello se ha establecido un horario en colaboración con la Jefatura de Estudios y los Tutores de cada grupo.

Disponemos de una hora para cada grupo porque tendrá que ser una actividad dinámica y eminentemente práctica.

La actividad estará dirigida por el profesor, pero es imprescindible que éste cuente con un grupo de alumnos colaboradores que ayuden a los alumnos, a los que va dirigida la actividad, en la producción de sus textos poéticos. Estos alumnos colaboradores habrán hecho un aprendizaje previo en clase o en la Biblioteca.

Comenzaremos con la distribución del material por las mesas y con una lectura de un haiku, que se proyectará en la pantalla a través del cañón.

Se abrirá un debate a partir de la primera lectura del haiku para poner de manifiesto las ideas previas de los alumnos sobre la poesía. Los alumnos colaboradores leerán algunos haikus más e invitarán a leer haikus a algunos alumnos participantes.

Se explicará sucintamente los requisitos que tiene que cumplir un haiku, su origen, y se presentarán ejemplos de algunos recursos lingüísticos necesarios para la composición de un haiku. Nos centraremos fundamentalmente en los aspectos rítmicos y en la métrica (número de sílabas y su combinación). También haremos hincapié en la importancia que tiene la disposición textual y poner de manifiesto que la poesía tiene mucho de visual.

Y pasaremos a la práctica.

Elegiremos un tema y a partir de ahí a medir y a jugar con las palabras. En este punto será fundamental la colaboración de los alumnos colaboradores porque serán ellos los que vayan llevando de la mano a los demás.

Se trabajarán solo tres recursos retóricos:

- ♦ La anáfora.
- ♦ La comparación.
- ♦ La metáfora (R es I).

Se trabajará lo irracional en la poesía y su elevado valor poético para ponerlo en práctica a continuación, leyendo los ejemplos producidos por los propios alumnos para dar confianza y aumentar su capacidad de lectura y escritura.

Este enlace remite al blog de nuestra Biblioteca "Bibliotéllez" en donde se da noticia de esta actividad:

http://bibliotellez.blogspot.com/2011_03_01_archive.html

Algunos haikus de alumnos:

Las gominolas
llenitas de azúcar
y calorías.

Alba Mendo

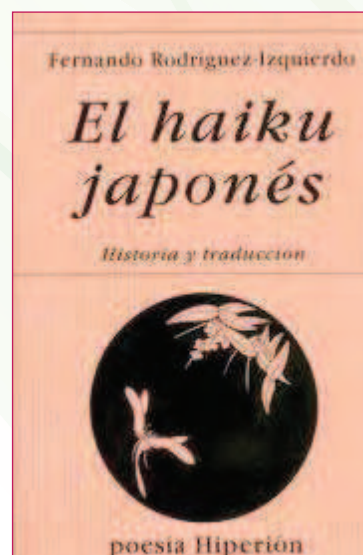
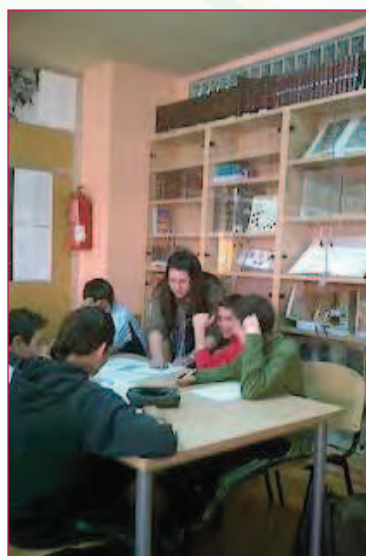
Dulce tu boca,
caramelo en mi cuerpo,
yo su envoltorio.

J. García

Su dulce aroma,
rugosidad intensa.
Sí, son pipas.

C. Guisado

Algunas imágenes de la actividad:



SUGERENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad debe enmarcarse en el Plan de Lectura, y no debe ser nunca algo anecdótico y puntual.

Puede ser también más motivadora si se destinan las producciones a la realización de marcapáginas, a un concurso o a su publicación en un blog creado para la ocasión.

Se dará noticia de la actividad en la página web del Instituto y de la Biblioteca, acompañada de imágenes y de algunas producciones poéticas.

AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Ana Arias Cantero
IES JAVIER GARCÍA TÉLLEZ DE CÁCERES