TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

"El Tiempo Circular"

ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

OBJETIVOS:

- 1. Realizar una lectura comprensiva de cada uno de los cuentos seleccionados del libro.
- 2. Reconocer la estructura narrativa de los cuentos.
- 3. Sensibilizar al alumnado acerca de la violencia de género y estimular actitudes de rechazo a la misma. Comprender que no es un problema lejano.
- 4. Reflexionar sobre actitudes incorrectas en las relaciones con l@s compañer@s.
- 5. Desarrollar las capacidades artísticas.
- 6. Conocer a escritores actuales de la región.

MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



AUTORA: Pilar Galán,

EDITORIAL: Editora Regional de Extremadura, col

Narrativa, Mérida, 2010.

Primer libro de cuentos de esta escritora.

DESCRIPCIÓN:

Trabajar la violencia de género a partir de dos relatos de esta obra:.

"VARIACIONES SOBRE UN ÚNICO CUENTO"

- > Lectura del cuento.
- Analizar el significado de las siguientes frases:
 - * Con su amor vestida salió a la calle.
 - * "Se lo decía él (dos hijos estropean mucho), sin dulzura alguna, con su vozarrón de hombre".
 - * "Esa noche se abrazaron como antes y dejó que se enfadara, porque tenía razón, como siempre".
 - * "Todo era por ella. La vuelta a cas de madrugada, el dinero que gastaba a manos llenas".
 - * La mujer policía la acompañó e hizo inventario de los golpes en su cuerpo".
- Contesta a las siguientes preguntas:
 - 1. ¿Qué frase es la que más te ha llamado la atención ?.
 - 2. ¿Conoces hechos parecidos en tu pueblo o en tu grupo de amig@s?.
 - 3. ¿No crees que, a veces, nos comportamos con actitudes similares con nuestr@s amig@s, parejas, etc ?.

"POR TI YO SERÍA CAPAZ DE MATAR"

- Leer el relato.
- Analizar las siguientes frases:

"Cari, si es que te pones como un basilisco por nada, mira que te lo tengo dicho".

"Mira que me decía mi madre, tú aguanta, que cuando los niños crezcan ni te vas a acordar de estos malos ratos".

"Te sientas en tu sillón que no se lo dejas a nadie todo hay que decirlo y ni quitarte la ropa sucia".

"Si es que uno no para. A las seis tu desayuno, cualquiera se queda en la cama para oirte dar voces".

"A ver, cuando me he atrevido yo a preguntarte de dónde vienes a las cuatro de la mañana los sábados".

CATALOGO DE AGINDADES

"Ya sé que no hay hielo.Lo has acabado esta tarde con el anís y no te ha dado la gana llenar la bandeja, no vaya a ser que te hernies por entrar en la cocina ".

"Vicente, si es que nunca hablamos de nada, o mejor dicho ,tú hablas y yo escucho, y te doy la razón porque cualquiera no lo hace..."

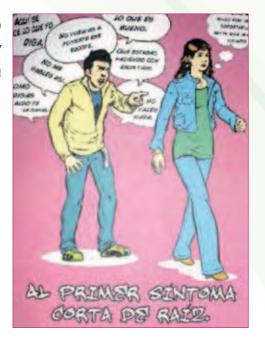
"Y no tenías que haberme pegado, cari..."

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS:

- 1. ¿Qué te parece el estilo en que está escrito el relato ?
- 2. ¿Te suenan algunas situaciones?. ¿Las has visto alguna vez?
- 3. ¿No has tenido alguna vez alguna actitud similar con alguna persona de tu entorno?

SUGERENCIAS:

Pedir a los/as alumnos que realicen un dibujo sobre la siguiente imagen y realizar posteriormente con ellos una exposición de aula o de centro.



AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Club de Lectura"
IES CASTILLO DE LUNA DE ALBURQUERQUE (BADAJOZ).2010/11