

## TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

## "El Tiempo Circular"

## ETAPA EDUCATIVA

- Infantil
- Primaria
- Secundaria

## ÁMBITO:

- Animación a la Lectura/Escritura
- Formación de Usuarios
- Alfabetización Informacional

## OBJETIVOS:

1. Realizar una lectura comprensiva de cada uno de los cuentos seleccionados del libro.
2. Reconocer la estructura narrativa de los cuentos.
3. Sensibilizar al alumnado acerca de la violencia de género y estimular actitudes de rechazo a la misma. Comprender que no es un problema lejano.
4. Reflexionar sobre actitudes incorrectas en las relaciones con l@s compañer@s.
5. Desarrollar las capacidades artísticas.
6. Conocer a escritores actuales de la región.

## MATERIALES NECESARIOS Y PREPARACIÓN:



**AUTORA:** Pilar Galán,

**EDITORIAL:** Editora Regional de Extremadura, col Narrativa, Mérida, 2010.

Primer libro de cuentos de esta escritora.

### DESCRIPCIÓN:

Trabajar la violencia de género a partir de dos relatos de esta obra:

#### **"VARIACIONES SOBRE UN ÚNICO CUENTO"**

- ◇ Lectura del cuento.
- ◇ Analizar el significado de las siguientes frases:
  - \* Con su amor vestida salió a la calle.
  - \* "Se lo decía él (dos hijos estropean mucho), sin dulzura alguna, con su vozarrón de hombre".
  - \* "Esa noche se abrazaron como antes y dejó que se enfadara, porque tenía razón, como siempre".
  - \* "Todo era por ella. La vuelta a casa de madrugada, el dinero que gastaba a manos llenas".
  - \* La mujer policía la acompañó e hizo inventario de los golpes en su cuerpo".
- ◇ Contesta a las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué frase es la que más te ha llamado la atención ?.
  2. ¿Conoces hechos parecidos en tu pueblo o en tu grupo de amig@s?.
  3. ¿No crees que, a veces, nos comportamos con actitudes similares con nuestr@s amig@s, parejas, etc ?.

#### **"POR TI YO SERÍA CAPAZ DE MATAR"**

- ◇ Leer el relato.
- ◇ Analizar las siguientes frases:
  - "Cari, si es que te pones como un basilisco por nada, mira que te lo tengo dicho".
  - "Mira que me decía mi madre, tú aguanta, que cuando los niños crezcan ni te vas a acordar de estos malos ratos".
  - "Te sientas en tu sillón que no se lo dejas a nadie todo hay que decirlo y ni quitarte la ropa sucia".
  - "Si es que uno no para. A las seis tu desayuno, cualquiera se queda en la cama para oírte dar voces".
  - "A ver, cuando me he atrevido yo a preguntarte de dónde vienes a las cuatro de la mañana los sábados".

"Ya sé que no hay hielo. Lo has acabado esta tarde con el anís y no te ha dado la gana llenar la bandeja, no vaya a ser que te hernies por entrar en la cocina".

"Vicente, si es que nunca hablamos de nada, o mejor dicho, tū hablas y yo escucho, y te doy la razón porque cualquiera no lo hace..."

"Y no tenías que haberme pegado, cari..."

### CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué te parece el estilo en que está escrito el relato?
2. ¿Te suenan algunas situaciones?. ¿Las has visto alguna vez?
3. ¿No has tenido alguna vez alguna actitud similar con alguna persona de tu entorno?

### SUGERENCIAS:

Pedir a los/as alumnos que realicen un dibujo sobre la siguiente imagen y realizar posteriormente con ellos una exposición de aula o de centro.



### AUTOR/ES-CENTRO EDUCATIVO:

Grupo de Trabajo "Club de Lectura"

IES CASTILLO DE LUNA DE ALBURQUERQUE (BADAJOZ).2010/11