

epo epo

En la lectura
Encuentras
muchas aventuras

Al leer
vas a aprender

guía de lectura



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



Guía de lectura “Leer en familia”

© Consejería de Educación y Empleo

Edita:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

Edición actualizada y renovada 2017

Depósito Legal: BA-010-2016

Ilustración: M^a del Salor Pavón González.
CEIP Virgen de la Soledad. Torreorgaz (Cáceres)

Impresión: Artes Gráficas Rejas (Mérida)

PRESENTACIÓN

“En donde se siembra lectura, las ideas florecen”



pág 5

Aldo Tonelli

Cada vez que abrimos un libro, nos asomamos a una ventana mágica que nos descubre un nuevo universo, un viaje hacia lo desconocido que nos lleva a vivir aventuras emocionantes, a pensar, sentir y experimentar otras vidas. La lectura da alas a nuestra imaginación, aumenta nuestras conexiones neuronales, alimenta nuestro cerebro y nos ayuda a crecer.

Existe un amplio consenso sobre los beneficios que la lectura aporta a nuestras vidas, pues sienta las bases de un buen aprendizaje, aviva la creatividad, potencia el espíritu crítico y los valores y es una fuente de conocimientos útiles para desenvolverse en la vida. Por ello, consideramos esencial que se estimule el amor por la lectura desde la infancia.

Se puede decir que la escuela es un espacio privilegiado para cultivar en nuestros niños y niñas este sano hábito, pero el ambiente realmente significativo para facilitar la entrada al universo lector es la familia. Maurice Sendak afirma que *“lo que te hace un lector de por vida es el recuerdo de las personas que leen junto a ti en la infancia, una conexión que dura toda la vida y que nos hace volver a los libros con amor y cariño”*.

En este sentido, tengo el honor de presentar esta **Guía de Lectura “Leer en Familia”**, que ofrece unas orientaciones sobre cómo naturalizar esta práctica en el seno familiar como una actividad **voluntaria y placentera** que se puede hacer de forma individual o colectiva, con el convencimiento de que sólo si los niños y niñas disfrutan leyendo, recurrirán a los libros con curiosidad, ilusión e interés durante toda su vida.

La guía incluye una recomendación de 416 libros, clasificados por edad y temáticas, que han sido

seleccionados por Elisa Yuste y Luis Miguel Cencerrado, especialistas en literatura infantil y juvenil. Su objetivo es proponer una serie de lecturas de calidad, de entre las que cada niño y niña pueda elegir, según sus intereses y curiosidad, aunque dejando abierta la puerta al maravilloso universo de propuestas que se pueden encontrar en las bibliotecas escolares, en las bibliotecas públicas o en las librerías, y donde puedan seleccionar libremente aquellos libros que les apetezca leer.

La Guía de Lectura se incluye dentro de la campaña **“Leer en familia”**, que ofrece un marco para que padres y madres, junto siempre a sus hijos e hijas, lean en casa conjuntamente, compartiendo historias, aventuras, emociones... Contando con la colaboración de la escuela. Y se promueve el reconocimiento de ese amor por la lectura, otorgando un diploma de “Familia lectora” a aquellas que participen en el proyecto durante tres meses (leen al menos 30 minutos al día, durante 20 días al mes). Os invito a conocer la campaña y todos sus materiales y a participar de ella, compartiendo esos momentos irrepetibles de lectura en familia.

No me gustaría terminar esta introducción a la guía sin reconocer y mostrar mi gratitud a los maestros y maestras que cada año se encargan de poner en marcha esta campaña en los colegios, propiciando que sean más de 45.000 los niños y niñas de nuestra región que participan leyendo.

Leer da sueños, así que sueñen y hagan posible que sus hijos e hijas también sigan soñando a lomos de un libro.

María Esther Gutiérrez Morán
Consejera de Educación y Empleo

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo. Los días de entre semana se holmaba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero estas boballicas con tanta ofición y gusto, que olvidé casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas hanegras de tierra de grano u praso, y aquellas intrincadas razas de sayas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se

Recomendaciones para la lectura según edades

Antes de los 6 años

La ilustración debe ser predominante, aunque no exclusiva. Ofrecer a los niños libros con ilustraciones novedosas, les permite conocer propuestas estéticas al margen de las ilustraciones más comerciales difundidas por el cine y la televisión.

Temas favoritos:

- Folklore infantil, retahílas, rondas, letrillas, canciones, historias rimadas con sencillos fragmentos versificados.
- Libros de imágenes.
- Historias del entorno familiar.
- Narraciones con animales humanizados.
- Fábulas y cuentos de hadas sencillos.

Desde los 6 años

Es el momento de iniciar la biblioteca personal. Establecer hábitos de compra de libros en fechas señaladas, implicarles en la selección y animarles a que expresen sus gustos.

Temas favoritos:

- Libros que responden con sencillez a sus porqués.
- Animales que hablan o fuerzas de la naturaleza personificadas.
- Cuentos maravillosos y tradicionales.
- Narraciones reales o ficticias no muy complejas.
- Cuentos humorísticos.
- Libros de imágenes.
- Poemas y canciones.
- Libros informativos.

Desde 8 años

Es importante facilitarles tiempos y espacios de lectura cuando las tareas escolares empiezan a hacerse presentes. Valorar sus esfuerzos y comentad con ellos sus lecturas.

Temas favoritos:

- Aventuras: detectives, pandillas, miedo.
- Cuentos fantásticos y narraciones mitológicas.
- Relatos humorísticos.
- Libros de poemas.
- Historias de la vida real: familia, escuela, conflictos personales y de grupo.
- Libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia, manualidades.

Desde 12 años

Recordad que ya tienen más claro lo que les gusta. No os empeñéis en que lean lo que os gustó a vosotros a su edad. Vuestro papel es el de estimular, dar ocasión para hablar de libros, propiciar encuentros agradables con los textos, compartir las alegrías que da una buena lectura e invitarles en todo momento a expresarse. Tened en cuenta que ser lector no es tarea fácil y ayudar a ser lector tampoco. Los libros no deben ser un castigo, sino un placer que podéis descubrir juntos.

Temas favoritos:

- Novelas realistas: relaciones de amistad, primer amor, conflictos personales.
- Novelas que reflejan los problemas del entorno social: ecología, pacifismo, interculturalidad, convivencia.
- Narraciones de suspense: lo misterioso, lo desconocido, historias policíacas.
- Aventuras peligrosas.
- Ciencia-ficción.
- Los llamados clásicos: Alicia, Tom Sawyer, La isla del tesoro...
- Biografías.
- Poesía y teatro.
- Libros informativos sobre temas científicos, sexo, profesiones, religiones, historia...
- Revistas sobre temas que les interesan y prensa diaria.





¡A la cola!

Tomoko Omhura

Ed. Corimbo, 2012

En fila india y sin colarse, dice el cartel. ¿Qué hacen todos estos animales en fila, cada uno con su número?



El álbum de Adela

Claude Ponti

Ed. Lata de Sal, 2015

Una propuesta llena de imaginación que el autor crea a partir del nacimiento de su hija. Es como una carta de presentación del mundo, del real y del imaginario.



Antonino de sueño en sueño

Juan Arjona / Lluïset

Ed. A Buen Paso, 2012

Mientras duerme al lado de su amigo Oso, Antonino sueña con salvar niños, aldeanos y animales del bosque, pero justo antes del final aparece Oso y toma su lugar.



Arándanos para Sal

Robert McCloskey

Ed. Corimbo, 2013

Sal sale a dar un paseo por el bosque con su madre en busca de arándanos para envasarlos. Al mismo tiempo, una mamá Osa sale con su Osito por el bosque en busca de arándanos para comer antes de que el invierno llegue.

Las aventuras de Oso y Plumas

Ursula Dubosarsky / Ron Brooks

Ed. Corimbo, 2013

En este volumen se recogen los cinco primeros cuentos de Oso y Plumas. Una maravillosa y entrañable colección de aventuras de dos buenos amigos.



Cafecito y el patito

Mister Egg

Ed. Bang, 2015

Cafecito quiere ayudar a Patito a encontrar a su madre. El problema es que no sabe qué tipo de pájaro es. Nada mejor que iniciar un viaje y preguntar a otros animales.



Zombi Blue

(papel y digital)

Violeta Monreal

Ed. Anaya, 2016

Blue es un círculo azul que quiere ser un muñeco de nieve. Este libro pertenece a la colección "Formas encantadas". En él se fomenta la creatividad mediante el uso de formas geométricas.



Grande o pequeño en la granja

Liesbet Slegers

Ed. Edelvives, 2016

Los animales de la granja son diferentes, pero todos juntos hacen que su hogar cobre vida.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, y quería decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el presente, lo que importa es que este hidalgo tenía muchas y muchas haciendas de tierra de gran provecho, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desojón, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se me...

A partir de 3 años



El grúfalo

Donaldson, Julia
Ed. Bruño, 2015

El grúfalo es temido por los animalitos del bosque. Un ratón, utilizando su cerebro, le demostrará que es más feroz de lo que aparenta.

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

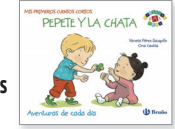
Geografía e Historia

División y Tiempo Libre

Mis primeros cuentos cortos: Pepete y La Chata

Vanesa Pérez-Sauquillo/ Ona Causa i Rius
Ed. Bruño, 2015

Con Pepete y su hermanita, La Chata, las rutinas diarias pueden ser divertidas.



Estaba yo una noche

Henrike Wilson
Ed. Lóquez, 2015

Un relato acumulativo en el que se presenta una secuencia de animales, los amigos de Oso, que está durmiendo y se despierta sobresaltado porque llaman a su puerta.



Este no es mi bombín

Jon Klassen
Ed. Milrazones, 2013

Un pez pequeño roba un sombrero y piensa que el pez grande no se enterará mientras la lectura textual y visual juegan con el lector.



Cómo esconder un león

Helen Stephens
Ed. B de Blok, 2013

Una niña se hace muy amiga de un león y consigue esconderlo en su casa hasta que un día lo descubren.



¡Corre a casa, ratoncito!

Britta Teckentrup
Ed. Lóquez, 2013

El ratoncito quiere irse a casa pero tiene que cruzar el oscuro bosque con sus fieros animales. ¿Puedes ayudarle a reconocerlos?



Un día de nieve

Ezra Jack Keats
Ed. Lata de Sal, 2013

Una mañana de invierno, Peter se despertó y miró a través de la ventana. Durante la noche había nevado. Hasta donde le alcanzaba la vista, la nieve lo cubría todo.

La familia Numerozzi

Fernando Krahn
Ed. Ekaré, 2015

Suena el despertador y comienza el día en la divertida y extravagante familia Numerozzi. Una lectura llena de sorpresas y humor, tanto en el texto como en las ilustraciones.



apicén las más noches, dulces y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío, campo y plaza, que así ensillaba el recin como toraba la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballería, para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas cédulas que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del



Flora y Flamenco

Molly Idle

Ed. Barbara Fiore, 2013

Un flamenco y una niña muy especial encuentran la alegría del corazón y la armonía en una danza de amistad magistralmente narrada sin palabras.

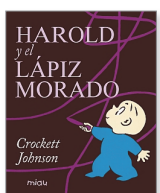


La gallinita roja

Pilar Martínez / Marco Somá

Ed. Kalandraka, 2012

Encontró unos granos de trigo, los sembró, recogió la cosecha, fue al molino, horneó el pan... Pero ni el perro, ni el gato, ni el pato le ayudaron a hacer todo ese trabajo, los muy cómodos y holgazanes.



Harold y el lápiz morado

Johnson Crockett

Ed. Jaguar, 2012

El pequeño Harold decide dar un paseo a la Luna, pero esa noche no había Luna. Afortunadamente tiene su lápiz morado con el que pintará la Luna, el camina sobre el que dará el paseo, el manzano del bosque... ¡y hasta un dragón aterrador!



Historia de Nuk

Paloma Sánchez Ibarzábal / Natascha Rosenberg

Ed. Narval, 2012

Con la llegada del otoño, que es como abrir un nuevo capítulo en la vida, cobra protagonismo esta preciosa historia llena de color.

Un hogar para el pequeño lobo

Jutta Langreuter / Reinhard Michl

Ed. Lóguez, 2012

El pequeño lobo se ha quedado sin familia y busca un hogar donde poder quedarse. Se acerca a la cueva de los osos pero mamá osa tiene miedo de que ataque a sus pequeñas criaturas, así que le busca nuevos hogares donde pueda quedarse.

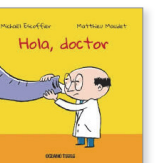


Hola, doctor

Michaël Escoffier / Matthieu Maudet

Ed. Océano, 2012

La antesala del doctor está llena: cocodrilo, elefante, lobo, conejo, pato y oveja esperan a ser recibidos. El médico va atendiendo a sus pacientes pero algo extraño sucede allí sin que casi nadie se dé cuenta.

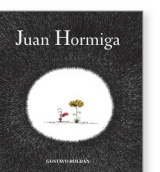


Juan Hormiga

Gustavo Roldán

Ed. A Buen Paso, 2013

Juan Hormiga es el mejor narrador de todo el hormiguero, es tan bueno contando las increíbles aventuras de su abuelo, que todos paran de trabajar para escucharle.

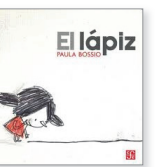


El lápiz

Paula Bossio

Ed. FCE, 2011

Una niña juega con la línea de un lápiz sobre la página en blanco: juguetes, amigos, un temible enemigo y un aliado inesperado.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo más, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero estos nombres que se hallan en las obras de Cervantes son de tan trivial y ordinaria procedencia, que él mismo en la dedicatoria se dejó de explicarlos, y sólo se contentó con decir que se llamaban así por su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desdicha, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se ll

LECTURAS A PARTIR DE 3 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Nacho va a la biblioteca
Liesbet Slegers
Ed. Edelvives, 2015

Nacho visita un lugar nuevo: la biblioteca. En ella encontrará muchos libros donde elegir.

La mejor sopa del mundo
Susanna Isern / Mar Ferrero
Ed. OQO, 2015



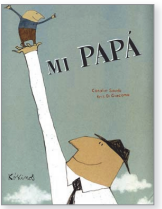
La mejor sopa del mundo es la que se cocina en buena compañía, con la colaboración de todos. Así la hacen Tortuga y sus amigos una fría noche de invierno.



Lola: toodo un día en el zoo
Imapla
Ed. Océano, 2012

Un original y colorido paseo por un zoo repleto de animales en un escenario oscuro lleno de alegría.

Mi papá
Coralie Saudo / Kris Di Giacomo
Ed. Kókinos, 2012



La historia viene cargada de humor: un niño hace mil peregrinaciones para lograr que su papá se vaya a la cama a dormir. ¡Sí, sí, su papá! Porque en estas páginas, es papá quien tiene rabieta, quien hace pucheritos, y quiere uno y mil cuentos antes de dormir.



Mamá te quiero
Benoit Marchon / Soledad Bravi
Ed. Océano, 2013

Cinco pequeños cuentos en una cajita que exploran de una manera muy tierna y muy sencilla los sentimientos que pueden existir entre padres e hijos en la vida diaria.

Los misterios de Mr. Olfato Fino
Simon Mitchell
Ed. Beascoa



Mr. Olfato Fino es un ratón detective. Está investigando el caso del olor misterioso. Ayúdale a resolverlo.



El maravilloso mini-peli-coso
Beatrice Alemagna
Ed. Combel, 2015

La pequeña Eddie quiere hacer un regalo a su mamá por su cumpleaños. Pero no resulta fácil porque en las tiendas no encuentra ese regalo tan especial que busca.

El ogro de Zeralda
Tomi Ungerer
Ed. Ekaré, 2013



Un ogro aterroriza a una villa todas las mañanas para devorar niños. Para evitarlo, todos los padres esconden a sus hijos. Sin embargo, tejos de la villa, la pequeña Zeralda nunca ha escuchado hablar del terrible ogro.

aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún pelotino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vell...

campo y plaza, que así enseñaba el recién nacido la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza...

importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ninguno le pareció tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo...

oace, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen memoradora del



Osito

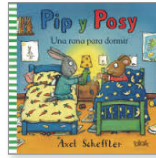
Else Holmelund Minarik / Maurice Sendak
Ed. Kalandraka, 2015

Osito descubre el mundo en sus pequeñas aventuras en familia y sociedad. El afecto y los sentimientos impregnan su ingenua relación con el entorno.

Pip y Posy

Axel Scheffler
Ed. B de Blok, 2012

Posy va a pasar la noche a casa de Pip. Pero cuando llega la hora de apagar la luz, se da cuenta de que no ha llevado su rana para dormir.



El osito polar. ¡Llévame contigo!

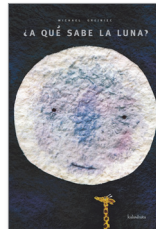
Hans de Beer
Ed. Milenio, 2014

Una tierna y emocionante aventura de Lars, el osito polar. En esta ocasión el protagonista cae en una trampa, le ayudan sus amigos y conoce a Lea, una osita parada.

¿A qué sabe la Luna?

Michael Grejniec / Carmen Barreiro
Ed. Kalandraka, 2011

Estos animales de la selva te enseñan que, si compartes, todo te sabrá mejor.



El momento perfecto

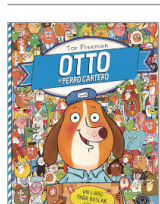
Susanna Isern / Marco Somà
Ed. La Fragatina

Ardilla, que tiene mucha prisa, se encuentra con amigos que la necesitan. ¿Qué hará?

La llave del castillo

(papel y digital)
Ana Alonso / Antonia Santolaya
Ed. Anaya, 2016

¿Dónde está la llave del castillo? La gigante Fina la necesita. Lola y sus amigos la ayudarán. (Lectoescritura)



Otto, el perro cartero

Tor Freeman
Ed. Blackie Books, 2015

Otto tiene que repartir sus paquetes pero necesita ayuda. En variados escenarios hay que buscar objetos escondidos y localizar a su destinatario.

El rey Hugo y el dragón

Peter Bentley / Helen Oxenbury
Ed. Juventud, 2013

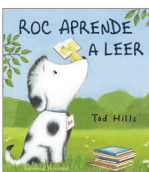
Hugo, Iván y Marcos juegan a ser el rey y los soldados. Construyen un castillo. En sus aventuras, luchan contra dragones y fieras.



A partir de 3 años
A partir de 6 años
A partir de 8 años
A partir de 10 años
Poesía
Teatro
Cómic y Pop-up
Idiomas
Consulta General
Sociedad
Ciencias
Arte
Geografía e Historia
Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero estos nombres que se ponen en ballenas con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegras de tierra de zen, u prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se ll

A partir de 3 años



Roc aprende a leer

Tad Hills
Ed. Juventud, 2011

Un pequeño canario escoge a un perrito como alumno y le enseña a leer.

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



El señor Troglodita busca novia (Bilingüe: castellano-inglés)

Jordi Sierra i Fabra/ Xabier Bartumeus
Ed. Edebé, 2015

En este libro, el señor Troglodita quiere compartir su cueva con alguien muy especial.

El señor Troglodita inventa el fútbol (Bilingüe: castellano-inglés)

Jordi Sierra i Fabra/ Xabier Bartumeus
Ed. Edebé, 2015

En Rocardura, encontrarás al señor Troglodita. Un día, encuentra algo redondo e inventa un juego. ¿Sabes cuál es?



Violín

Antonio Rubio / Óscar Villán
Ed. Kalandraka, 2014

La musicalidad de las palabras, la sonoridad de las onomatopeyas, el ritmo de las palmas, la cadencia de los besos. Todo eso y más en este pictograma poético.



¿Te cuento un secreto? Cuando metí la pata (papel y digital)

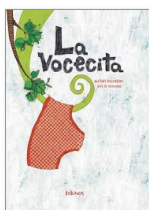
Roberto Aliaga/ Miguel Ángel Díez
Ed. Anaya, 2016

Una mamá le cuenta, a su hija, algo que le ocurrió de pequeña. Con ello, le transmite una enseñanza.

La vocécita

Michaël Escoffier / Kris Di Giacomo
Ed. Kókinos, 2012

Perico quiere hacer caca. Se esconde detrás de un árbol, pero descubre que no hay papel para limpiarse. Ve un calzón viejo y agujereado colgado de una rama, lo usa y lo tira. De pronto, una vocécita que se presenta como su conciencia, lo regaña.



Uno como ninguno

Britta Teckentrup
Ed. Flamboyant, 2015

Divertidas instrucciones escritas en verso invitan a descubrir en cada página al "intruso" que hace algo distinto al resto. Buena excusa para compartir miradas.

Yo grande, tú peque

Lilly Arronge
Ed. Kókinos, 2015

Padre e hijo juegan y se divierten juntos, aunque a veces no todo resulta tan fácil y asoman las regañinas. La aventura de compartir y de crecer juntos.



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas sus ventajitas de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, y quería decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su carisidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de cenicienta, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecieron de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafino, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se ll

LECTURAS A PARTIR DE 6 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



La casa de los ratones
Karina Schaapman
Ed. Blackie Books, 2015

Julia y Sam son dos grandes amigos, ella es muy curiosa y él muy tímido. Juntos hacen una buena pareja y viven muchas aventuras en un lugar mágico y lleno de sorpresas.

Seres diminutos del bosque
Sburelin, Glenda/ Despeyroux, Denise
Ed. Parramón, 2014



Siete cuentos ilustrados. En ellos, disfrutarás de las aventuras de pequeños seres mágicos.



Comino
Niño Cactus / Jacobo Muñoz
Ed. Libre Albedrío, 2015

El Universo es grande pero no hay que olvidar el valor de las cosas pequeñas. Es lo que le pasa a Comino, que aunque es pequeño tiene un deseo muy grande, gigante.

Versos de COLORES
Carlos Reviejo/ Xavier Salomó
Ed. SM, 2012



Un conjunto de 30 poemas sobre los colores, pensados para pequeños lectores. Este libro pertenece a la colección "Versos de..."



Como abrió Don Nicanor el gran circo volador
Mar Benegas / Ximo Abadía
Ed. Tres Tigres Tristes, 2015

El bueno de Don Nicanor montó un fantástico circo por amor, sí. Y esta historia en verso nos cuenta cómo este particular personaje recorre el mundo para rescatar animales con problemas.

Mi abuela no se acuerda de mi nombre
Esteban/ Egurza
Ed. Dib Buks, 2012



A la pequeña de la familia, no le importa que su abuela tenga Alzheimer. Sólo quiere estar con ella. Una buena lección para los adultos.



Concierto para piano
Akiko Miyakoshi
Ed. Ekaré, 2013

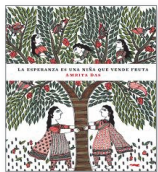
El primer concierto de piano de Momo está a punto de empezar, y ella está algo nerviosa. De pronto, una ratoncita aparece para invitarla a su propia función. Momo descubrirá un mundo insólito donde un nuevo público la hará sentir como en casa.

Emocionario
Cristina Núñez Pereira / Rafael R. Valcárcel
Ed. Palabras Aladas, 2013



Describe con sencillez cuarenta y dos estados emocionales para que el niño y el adulto aprendan a identificarlos y a decir lo que realmente sienten.

apicén las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún paletino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío, campo y plaza, que así ensillaba el recio carro toraba la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de bradería, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosarria, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestro divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del

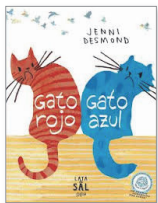


La esperanza es una niña que vende fruta

Amrita Das

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2013

Un viaje en tren. Una niña pobre que aparece en la historia. Una sucesión de pensamientos sobre la mujer en la sociedad india. Un futuro mejor.

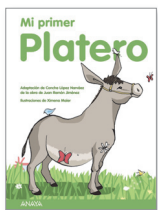


Gato Rojo, Gato Azul

Jenni Desmond

Ed. Lata de Sal, 2013

Dos gatos que viven en la misma casa pero en diferentes pisos y cada vez que se cruzan se pelean. Los dos gatos se dan cuenta de que cada uno quiere ser el otro.



Mi primer Platero

Juan Ramón Jiménez; Concha López Narváez/Ximena Maier

Ed. Anaya, 2015

Platero es un burrito diferente. Es amigo de un poeta.

¿Quieres conocerlo?



Hilo sin fin

Mac Barnett / Jon Klassen

Ed. Juventud, 2014

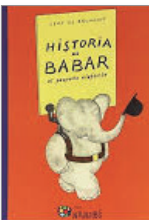
En una fría tarde de invierno Anabel encuentra una caja llena de hilos de todos los colores. Regresa a casa y se teje un jersey. Como tiene más hilo le hace otro a su perro. ¿Cuándo acabará este hilo?

Historia de Babar, el pequeño elefante

Jean de Brunhoff

Ed. Milenio, 2015

Babar, el pequeño elefante huérfano a causa de un cazador, deja la selva y se integra en la vida de la ciudad. Tras esa etapa regresa después a sus orígenes.



La historia de los bonobos con gafas

Adela Turin / Nella Bosnia

Ed. Kalandraka, 2013

Una lectura de la colección "A favor de las niñas". Una referencia para la coeducación y la igualdad.

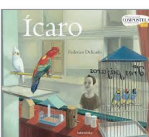


Ícaro

Federico Delicado

Ed. Kalandraka, 2015

Para Ícaro sus padres son como pájaros y él mismo quiere volar cuando sea mayor. Este niño vive en un centro de acogida pero no se siente abandonado.

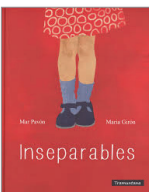


Inseparables

Mar Pavón / María Girón

Ed. Tramuntana, 2015

Una historia para leer paso a paso, con un par de personajes que ni te imaginas. A medida que avances en la lectura descubrirás de quiénes se trata, sólo déjate llevar.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, de quien quería decir que tenia el sobrenombre de Quixada o Quixada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quixano; pero esto acáballeras con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal a precio, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desdicha, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

LECTURAS A PARTIR DE 6 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- División y Tiempo Libre



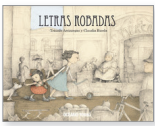
Karl y la torre misteriosa
Junzo Terada
Ed. Barbara Fiore, 2013

En la vieja ciudad donde vive Karl hay una alta torre con una campana dorada que suena tres veces al día. De repente, un día no lo hace y deja a la gente del pueblo confundida y sorprendida.

Niña
Enrique Vila-Matas / Anuska Allepuz
Ed. Alfaguara, 2013



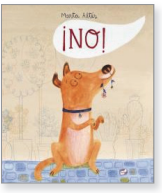
La pequeña y asustadiza Niña te descubrirá el gran misterio del alfabeto mientras cruza los océanos navegando en un barco pirata ¡para acabar desembarcando justo debajo de la cama de sus padres!



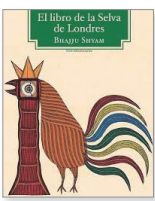
Letras robadas
Triunfo Arciniegas / Claudia Rueda
Ed. Océano, 2013

Dicen que Clara es rara: colecciona dientes, le encanta la escuela y su profe más, pero ¿qué niño no es diferente del resto?

¡No!
Marta Altés
Ed. Thule, 2014



Esta es la historia de un perro simpático, bien intencionado e impetuoso y el misterio que rodea su nombre. Él cree que se llama No. ¿Por qué razón? Una historia divertida, con gran sentido del humor.



El libro de la Selva de Londres
Bhaju Shyam
Ed. Sexto Piso, 2013

¿Que ocurriría si un terrícola fuera transportado a un planeta distante del que, evidentemente, desconoce todo?

El abrazo del árbol (papel y digital)
Ana Alcolea/ David Guirao
Ed. Anaya, 2016



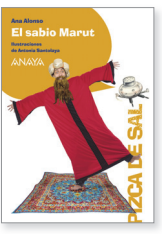
A Miguel le asusta un árbol que hay de camino a su colegio. Se enfrentará a ello, pero ¿sabes cómo?



La luna de Juan
Carme Solé Vendrell
Ed. Kalandraka, 2015

Juan vive con su padre, pescador que día a día surca la mar. Un día la enfermedad llega y Juan tiene miedo de quedarse solo. La luna será su gran amiga.

El sabio Marut (papel y digital)
Ana Alonso/ Antonia Santolaya
Ed. Anaya, 2016



Marut es un sabio que ofrece consejos a través de refranes. Lut, un mago, te ayudará a entenderlos.

apicén las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellón campo y plaza, que así ensillaba el recin como toraba la padadera. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que era los más del año) se daba a leer libros de caballerías en que leer y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecieron tan bien como los que compusieron el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se guiso de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen mercedora del



Mi primer libro sobre Cervantes (papel y digital)

Rosa Huertas/ Beatriz Castro

Ed. Anaya, 2016

El vecino de Lucas se parece mucho a Miguel de Cervantes. ¿Será él? ¿Habrà atravesado el túnel del tiempo?



Pastel de moras

Javier Fonseca / Jaume Gubianas

Ed. Algar, 2013

Dos hermanas pasan unos días con los abuelos en el pueblo y viven una aventura en la que un pastel y el gato Perico serán protagonistas.



El perro negro

Levi Pinfold

Ed. NubeOcho, 2014

Cuando el Perro Negro apareció delante de la casa de la familia Esperanza todos se sintieron atemorizados. Todos menos la más pequeña de la casa.



La reina de las ranas no puede mojarse los pies

Davide Cali / Marco Somà

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2012

La vida tranquila de las ranas en la charca transcurre normalmente entre cantos, saltos y siestas, hasta que un día cae del cielo al agua una pequeña corona brillante.

Salvaje

Emily Hughes

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2014

Una niña de ojos grandes vive feliz en la selva junto a los animales. Pero un día la rescatan y la devuelven a su hogar. ¿Se acostumbrará a su nueva vida?



Sé tú mismo y nada más

Nadia Budde

Ed. Takatuka, 2014

¿Cuántas veces no estamos contentos con nosotros mismos! Queremos pelo liso en vez de rizados, ojos claros en vez de oscuros... Pero como dice tío Marcial: "Sé tú mismo y nada más".



Secreto de familia

Isol

Ed. FCE, 2014

La protagonista de esta historia tiene un serio problema: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces.



Adivina cuánto te quiero aquí, allí y en todas partes

Sam McBratney/ Anita Jeram

Ed. Kókinos, 2013

La pequeña liebre color avellana nos presenta cuatro aventuras en lugares sorprendentes, pero Su Casa es el mejor lugar. ¿Por qué?



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Divertión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, y algunas más y menos. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco al lector, que debe estar más atento al ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecieron de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas regiebras y cortas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

LECTURAS A PARTIR DE 6 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



El secreto de Tom Ossobuco
Fulvia Delgl' Innocenti / Roberto Lauciello
Ed. Lóguez, 2013

En la Calle de los Cipreses se instala El Paraíso de la Salchicha. Todos los clientes mejoran su vida: la tía Tomasa ya no usa bastón, el forzado es más forzado... ¿De qué serán las salchichas? Misterio, humor y mucho más.



El señor Tigre se vuelve salvaje
Peter Brown
Ed. Océano, 2015

Toda una fábula sobre la libertad y la importancia de ser espontáneo y natural. Y es que no siempre es fácil vivir en sociedad, como le pasaba al señor Tigre.



Superhéroes en apuros
Carmen Gil / Anna Laura Cantone
Ed. Parramón, 2015

Diez cuentos para dibujar sonrisas cuando a los héroes se les esfuman los superpoderes.

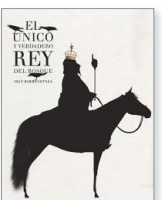


La historia del pequeño lirón que no podía dormir
Sabine Bohlmann/ Kerstin Schoene
Ed. Kókinos, 2015

Varios animales intentan ayudar al pequeño lirón para que pueda dormir. ¿Le servirán estos trucos?

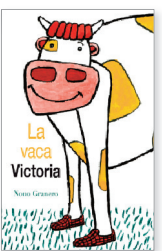
El único y verdadero Rey del Bosque
Iban Barrenetxea
Ed. A Buen Paso, 2013

Una historia con muchos tintes de la tradición oral en donde no faltan los hermanos, la casita perdida en un enorme bosque, el Rey déspota, y un zorro blanco y astuto que tiene que salir de un enorme apuro.



La vaca Victoria
Nono Granero
Ed. Milrazones, 2014

La vaca Victoria trae una larga cola de adivinanzas, rimas y juegos con las palabras. Es un cuento sin fin, y seguro que querrás leerlo una y otra vez.



La zanahoria
Laia Domènech
Ed. Milrazones, 2015

Este es un cuento chino protagonizado por un conejo que tiene una zanahoria pero no tiene hambre. ¿Qué hará con ella? Como es generoso busca a alguien a quien regalársela.



El zorrillo perdido
Irina Korschnow
Ed. Salamandra, 2013

Un día, mientras camina por el bosque, una zorra encuentra un pequeño zorro entre unos matorrales. El zorrillo tiene mucho miedo, y la zorra no sabe muy bien qué hacer.



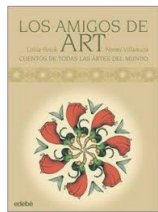


Los mimpins

Roald Dahl

Ed. Loqueleo, 2016

Billy se adentra en un bosque prohibido. Espera encontrar monstruos, según le ha dicho su madre. ¿Será así?



Los amigos de Art

Lolita Bosch / Noemí Villamuza

Ed. Edebé, 2012

Cuando yo era pequeña vivía en un pueblo pequeño. Los niños y las niñas pasábamos las horas escuchando las historias que nos contaba nuestro amigo Art. Art no sabía ni leer ni escribir.



¡Qué asco de bichos!

El cocodrilo enorme

Roald Dahl/ Quentin Blake

Ed. Loqueleo, 2015

Es una historia en verso. El cocodrilo quiere comerse a un niño y hará todo lo posible por conseguirlo.



El árbol generoso

Shel Silverstein

Ed. Kalandraka, 2015

Maravillosa historia sobre el amor, incondicional, que siente un árbol hacia un niño.

El bosque de la bruja y los calcetines mágicos

Jutta Richter / Jörg

Ed. Lóguez, 2015

Karla vive sola en el bosque y Robert, repartidor de carbón, también está solo. Un día se encuentran, no por casualidad, y comprueban que a ambos les encantan las historias.

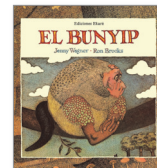


El Bunyip

Jenny Wagner / Ron Brooks

Ed. Ekaré, 2012

El bunyip es un ser de la mitología de los aborígenes de Australia que vive en las quebradas, pozas, arroyos y ríos. Jenny Wagner desarrolló su historia como una metáfora sobre la búsqueda de una identidad, un lugar de pertenencia y, quizás, el amor.



La cabra que no estaba

Pablo Albo / Guridi

Ed. Fun Readers, 2015

La cabra Flipi desapareció en Navidad, por eso cada mañana cuando amanece y canta el gallo, los animales de la granja hacen recuento por si falta alguno más.



Cacao en crudo

Sally Grindley

Ed. SM, 2013

Existen situaciones de esclavitud donde personas son obligadas a trabajar en las peores condiciones y sometidas a malos tratos.



la conclusión soy de verte, cabez de velle
astro: gran nadragudo y arigo de la caza
era: los más del año) se daba a leer libros
arigo. Feliciano de Silva: porque lo claris
as se fortifican, y as hacen mercedora del

A partir
de 3 años

A partir
de 6 años

A partir
de 8 años

A partir
de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y
Pop-up

Idiomas

Consulta
General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía
e Historia

Diversión y
Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así llamaban a los valetos de señores de las aldeas. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su corajidad y desconfianza en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecieron de perlas; y más cuando llegaron a leer aquellas regisbros y cortas de desconfianza, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

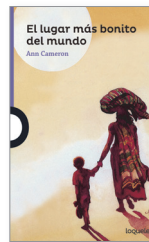
Diversión y Tiempo Libre



Catherine

Patrick Modiano / Sempé
Ed. Blackie Books, 2014

Una mirada atrás a la infancia de la pequeña Catherine, de París a Nueva York. Catherine usa gafas, como su padre, y descubre que con ellas puede vivir en dos mundos paralelos.



El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron
Ed. Loqueleo, 2016

Juan tiene siete años. Vive con su abuela en Guatemala. Trabaja duramente, pero su sueño es aprender a leer. Es una conmovedora historia.



¿Quién ha sido? 101 casos increíbles para Sherlocks de primera

VV.AA.
Ed. Alfaguara, 2015

Ayuda a Fanny Holmes y a Tommy Watson, amigos y expertos detectives, a resolver estos misterios.



Cuentos como pulgas

Beatriz Osés / Miguel Ángel Díaz
Ed. Kalandraka, 2013

Cuentos muy cortos y densos, nos invitan a ver el mundo desde perspectivas muy singulares, muy alejadas de lo que habitualmente hacemos.

Cuentos de los hermanos Grimm para todas las edades

Philip Pullman
Ed. B de Blok, 2012

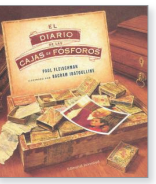
Los clásicos cuentos de hadas de los hermanos Grimm.



El diario de las cajas de fósforos

Paul Fleischman / Bagram Ibatoulline
Ed. Juventud, 2013

La caja de puros del bisabuelo guarda muchas cajitas de fósforos. En cada una de ellas hay un recuerdo: un hueso de aceituna, una chapa de botella... Todas estas cosas nos narran la vida del bisabuelo.



Diario secreto de Pulgarcito

Philippe Lechermeier / Rébecca Dautremer
Ed. Edelvives, 2014

El autor recrea la historia con tono de humor sin alejarse de la realidad, haciendo de Pulgarcito un auténtico narrador lleno de ocurrencias a través de su diario.



El doctor Proctor y los polvos tirapedos

Jo Nesbo
Ed. La Galera, 2013

Un científico chiflado, un niño minúsculo apodado Tapón, y su compañera de colegio, Lisa, son los protagonistas de una alocada aventura que tiene como origen uno de los locos inventos del doctor Proctor.



aplicen las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún peladino de añadidura los domingos, consumían las tres horas de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzados de vello en campo y plaza, que así ensillaba el recin como torada la padadera. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Sírvete poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de bradería, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen mercedora del

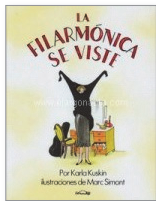


El fantasma de Canterville

Oscar Wilde / Oski

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2012

El fantasma de Canterville no consigue asustar a los nuevos habitantes de su casa. Oscar Wilde desarrolla en esta obra, con irónico y sutil sentido del humor, la atmósfera tenebrosa del clásico relato de terror.



La Filarmónica se viste

Karla Kuskin / Marc Simonot

Ed. Corimbo, 2013

Con un lenguaje claro y sencillo nos muestra la cara más cotidiana de los componentes de una orquesta. El álbum es un homenaje a la música.



La noche de los cuchucuchis

Paloma Bordons/ Ángel Lupiáñez

Ed. Edebé, 2013

Javier y Tina viven, temporalmente, con su tía Agustina. Se aburren, se pelean y por las noches... ¡Descúbrelo!



El gran libro de las emociones

Esteve Pujol i Pons y Rafael

Bisquerra / Carles Arbat

Ed. Parramón, 2015

En cada uno de los veinte cuentos descubrirás algún pequeño secreto que te ayudará a convivir mejor con quienes te rodean.

El gran viaje de Darwin

Mick Manning / Brita Granström

Ed. Juventud, 2013

La vida y las investigaciones de un científico tan importante como Darwin contadas a los niños.

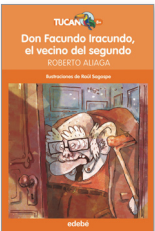


Don Facundo Iracundo, el vecino del segundo

Roberto Aliaga/Raúl Sagospe

Ed. Edebé, 2016

Don Facundo, el vecino de Elia, es muy gruñón. Ella cree que se comporta así porque se siente solo y decide ayudarlo.



El hombre niebla

Tomí Ungerer

Ed. Lóguez, 2013

Un día cuando los hermanos Finn y Cara salen a remar en su barca por la bahía, una espesa niebla se cierra de pronto sobre ellos y la corriente los arrastra hasta una playa desconocida.



El hombre que abrazaba a los árboles

Ignacio Sanz / Ester García

Ed. Edelvives, 2013

Relatos de un amante de la naturaleza, de los pájaros, de los árboles, de la vida de los bosques.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y escuela, un labrador viejo, y una criada ladina, quinceañero de edad. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el presente. Lo que importa es que este hidalgo tenía un oficio y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desdicha, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

LECTURAS A PARTIR DE 8 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



La hormiga Miga en la biblioteca
Emili Teixidor
Ed. SM, 2012

La hormiga Miga acude a la biblioteca porque la hormiga reina está enferma y le ha prometido unos cuantos libros para entretenerse durante su convalecencia. La lechuza Andaluza, la bibliotecaria, le hará un recorrido por las distintas salas de la biblioteca.



La jardinera
Sarah Stewart / David Small
Ed. Ekaré, 2012

Lydia Gracia debe ir a vivir con su tío Jim, un taciturno panadero, en la ciudad. En sus cartas a casa cuenta cómo, en lugares improvisados, siembra las semillas que le manda su abuela. Al llegar la primavera, las flores de Lydia despiertan las sonrisas de los clientes.



Letras en los cordones
Cristina Falcón Maldonado / Marina Marcolin
Ed. Kalandraka, 2012

La voz es de una niña, la tercera entre siete hermanos que viven con la abuela. Para ella no hay nada como la presencia de su mamá que viene los fines de semana y la escuela.



La liga de los pelirrojos
A. Conan Doyle / Iban Barrenetxea
Ed. Anaya, 2013

Wilson, un prestamista pelirrojo, acude a Sherlock Holmes y al doctor Watson para resolver el misterio de la súbita disolución de la "Liga de los pelirrojos", de la que él había sido miembro.

Luces en el canal
David Fernández Sifres / Puño
Ed. SM, 2013

La realidad es mucho más de lo que uno ve cuando Frist se propone averiguar qué son esas extrañas luces que salen a veces de la barca del hombre del canal.



El mago de Oz
L. Frank Baum
Ed. San Pablo, 2015

Adaptación que acerca esta obra clásica norteamericana a los lectores más pequeños. Dorothy nos lleva al país de Oz, al encuentro con el Espantapájaros, el León y el Hombre de Hojalata.



Musgo
David Cirici
Ed. Edebé, 2013

Musgo es un perro que vive con una familia y unos niños a los que adora, pero de pronto su mundo se tambalea cuando su casa es destruida por una bomba.

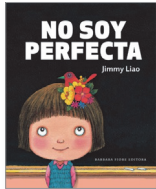


La niña de rojo
Roberto Innocenti / Aaron Frisch
Ed. Kalandraka, 2013

Versión moderna del clásico de Caperucita Roja en la que Sofía, hasta llegar a la casa de su abuela enferma, ha de cruzar una gran ciudad llena de atractivos... y peligros.



aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellón, campo y plaza, que así ensillaba el recin como torada la padadera. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que era los más del año), se daba a leer libros de bradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ninguno le pareció tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra fernandura, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen recordadora del



No soy perfecta

Jimmy Liao

Ed. Barbara Fiore, 2012

Perfecta Nueno va a tercero de Primaria y su nombre es caldo de burlas entre sus compañeros. Es pensaba al lloriqueo, un poco tiquismiquis con la comida, deja la ropa tirada... Sus reflexiones sobre la perfección son geniales, salpicadas de ternura y humor.



Cuentos y leyendas de Vietnam

Baptiste Condominas / Edwige de Lassus

Ed. Kókinos, 2014

A través de estos relatos, aprenderás la cultura y las tradiciones más antiguas del pueblo vietnamita. Conocerás a su padre el Dragón y a su madre el Hada.



Ondina

Benjamin Lacombe

Ed. Edelvives, 2012

Ondina es una ninfa de las aguas rescatada por humanos en su infancia. Su amor por un caballero saca lo mejor de ella, pero una serie de obstáculos y una rival provocarán que Ondina tenga que regresar a su bosque.



Orión y el libro de las maravillas

Joan Manuel Gisbert / Francisco Solé

Ed. Anaya, 2013

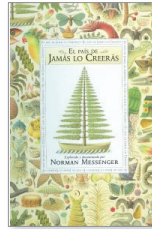
Orión y Danilo van a actuar en Londres, donde el mago va a estrenar su nuevo y grandioso truco de hipnosis. Pero Tenebro también está de gira, aunque no obtiene ningún éxito con su tétrico espectáculo, y considera que la culpa es de los protagonistas.

El País de Jamás Lo Creerás

Norman Messinger

Ed. SM, 2013

De repente, allí estaba: una isla en la que nunca había reparado antes. Era el País de Jamás Lo Creerás y lo tenía que explorar y describir cuanto antes.

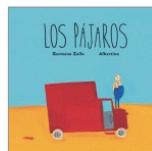


Los pájaros

Germano Zullo / Albertine

Ed. Libros del Zorro Rojo, 2012

Un álbum que con una sencillez y una elegancia asombrosas nos cuenta una poética historia sobre la amistad. Son las ilustraciones las que cuentan la historia.



Maisie y el doble de Mozart

Beatrice Masini / Antonello Dalena

Ed. Anaya, 2016

Maisie es una niña que viaja, a través del tiempo, con su reloj mágico. Llega a un salón en el que está el músico Mozart, pero descubre un gran secreto.



La reina de las nieves

Hans Christian Andersen / Óscar T. Pérez

Ed. Anaya, 2016

Kay es un niño que, un día, desaparece en un trineo con la reina de las nieves. Su amiga Gerda lo buscará, incansablemente.



A partir de 3 años	Poesía	Idiomas	Ciencias
A partir de 6 años	Teatro	Consulta General	Arte
A partir de 8 años	Cómic y Pop-up	Sociedad	Geografía e Historia
A partir de 10 años			Diversión y Tiempo Libre

aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los de campo y plaza, que así enseñaba el recién caído la paciencia. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cuernos de la puerca, que así enseñaba el recién caído la paciencia. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cuernos de la puerca, que así enseñaba el recién caído la paciencia. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cuernos de la puerca, que así enseñaba el recién caído la paciencia.

la conclusión sabe de verte, cabeza de vello... astro; gran madrugador y amigo de la caza... era; los más del año; se daba a leer libros... anglo. Feliciano de Silva; porque lo clarísimo se fortifican, y así hacen recordadora del

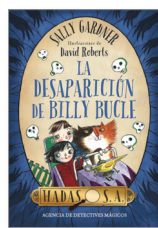


Ana de las Tejas Verdes

Lucy Maud Montgomery

Ed. Toromítico, 2013

Marila y Mathew son dos hermanos de edad avanzada que deciden adoptar a un crío del orfanato. Por una confusión les llega una niña delgaducha agarrada a su pequeña maleta y con un sombrero del que sobresalen dos gruesas trenzas de cabello rojo.

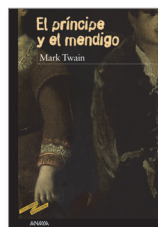


Hadas, S.A. La desaparición de Billy Bucle (papel y digital)

Sally Gardner/ David Roberts

Ed. Anaya, 2015

Emily, Buster y Fidel son detectives. Tienen que resolver un complicado caso: el gigante, Billy Bucle, ha desaparecido. ¿Lo resolverán?



El príncipe y el mendigo

(papel y digital)

Mark Twain

Ed. Anaya, 2016

Tom Canty es un niño pobre que se parece mucho al príncipe Eduardo. Deciden intercambiarse los papeles y viven numerosas aventuras.



Los líos de Annabelle Craven.

Fantasmas Vs populares

Rose Cooper

Ed. Alfaguara, 2015

Annabelle encuentra un teléfono que le envía misteriosos mensajes del más allá.

¿Deberá responderlos?

Los buscadores de tesoros

Edith Nesbit

Ed. Toromítico, 2015

Las cosas no van muy bien en casa de los seis hermanos Bastable, huérfanos de madre. Pero todos para una están decididos a hacer algo para recuperar la fortuna familiar perdida.



La cabina mágica

Norton Juster

Ed. Anaya, 2015

Milo es un adolescente que emprende un viaje de iniciación a partir del hallazgo de una cabina mágica, olvidada entre sus juguetes viejos. Volverá más sabio y ansioso de aprender.



Ivanhoe

(papel y digital)

Walter Scott

Ed. Anaya, 2016

Ivanhoe lucha contra los normandos, en defensa de su rey, Ricardo Corazón de León. En este libro encontrarás emocionantes relatos: asaltos a castillos, raptos...



Cuentos de monstruos

VV. AA. / Fabián Negrín

Ed. Juventud, 2013

Bufones de las cortes, ogros de los bosques, o demonios y fantasmas de siglos anteriores aparecen en esta selección de cuentos.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y gallinas con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razas, suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



El curioso mundo de Calpurnia

Jacquelline Kelly

Ed. Roca, 2015

Calpurnia Tate tiene once años y le interesa la ciencia. ¿Qué tiene eso de raro? Pues que es una niña y vive en el siglo XIX. Segunda entrega de este peculiar y atractivo personaje.



DeSastre & Total. Agencia de detectives

Stephan Pastis

Ed. RBA Molino, 2013

En esta divertida agencia de detectives pretenden resolver misteriosas investigaciones para intentar rebajar la montaña de facturas de la madre de Timmy... ¿lo conseguirán? No lo tendrán nada fácil.



La fábrica de betún

Vicente Muñoz Puelles

Ed. Anaya, 2012

Esta historia la protagonizan John Forster, amigo y primer biógrafo de Dickens, y el espectro del propio Dickens. Nos trasladan al Londres victoriano de la época y acercan a la infancia y adolescencia de este autor.



Hachiko, el perro que esperaba

Lluís Prats / Zuzanna Celej

Ed. La Galera, 2015

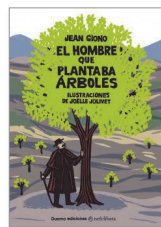
Ueno es profesor en la universidad de Tokio y tiene una hija. Para ella recoge un cachorro al que llaman Hachiko. Es un perro muy especial y entre ellos se crean lazos muy fuertes.

El hombre que plantaba árboles

Jean Giono / Joëlle Jolivet

Ed. Duomo, 2015

Elzéard Bouffier fue capaz de cambiar, en silencio y soledad, el paisaje de una vieja región de los Alpes, en la que no había más que llanuras desnudas y monótonas, pobladas de lavandas silvestres.



El gran gigante Bonachón

Roald Dahl/ Quentin Blake

Ed. Loqueleo, 2016

Sofía, una niña huérfana, es llevada al País de los Gigantes. Bonachón no es un gigante malvado. ¡¡Él colecciona y reparte sueños!!

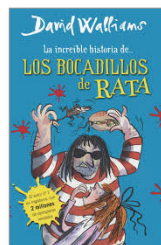


La increíble historia de... los bocadillos de rata

David Walliams

Ed. Montena, 2013

Las cosas andan torcidas para Zoe. Ha de aguantar a su madrastra que es tan alta como ancha y extraordinariamente perezosa. Ha de soportar a la matona del cole quien le hace la vida imposible mediante el expeditivo procedimiento de lanzarle escupitajos a la cabeza.



Los incursores

Mary Norton

Ed. Blackie Books, 2015

Bienvenidos al mundo de los incursores, personajes diminutos, más pequeños que un terrón de azúcar. Arrietty es uno de ellos, valiente y aventurera como ninguno.



apicén las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lenejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío, campo y plaza, que así engullaba el vecino como torzaba la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que era los más del año) se daba a leer libros de caballerías, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo claraba y luce, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del



La Isla del Tesoro
Robert Louis Stevenson
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2015

Un extraño marinero llega a hospedarse a una posada en la costa. Después de una breve estancia, en la que es seguido con curiosidad por un muchacho, Jim Hawkins, el capitán muere repentinamente. Ese es el inicio de un peligroso viaje, de una salvaje búsqueda, de La Isla del Tesoro.



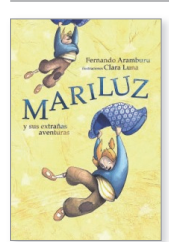
La lección de August
R. J. Palacio
Ed. Nube de Tinta, 2012

Su cara lo hace distinto. Por primera vez irá a la escuela y allí aprenderá la lección más importante de su vida: crecer en la adversidad y que siempre encontrará una mano amiga.



La herencia del capitán Bañuelos
Javier Fonseca García-Donas
Ed. Diquesí, 2015

Mar y Álex son dos hermanos que se enfrentan a un nuevo misterio: las canciones desaparecidas del capitán Bañuelos.



Mariluz y sus Extrañas Aventuras
Fernando Aramburu
Ed. Demipage, 2013

A través de estas historias, ambientadas en escenarios cotidianos, cualquier niño puede sentirse identificado con una niña sin poderes sobrenaturales, que no es la más lista ni la más guapa, y cuyo principal atributo es la curiosidad.



Max y Moritz. Una historieta en siete travessuras
Wilhelm Busch
Ed. Impedimenta, 2012

Max y Moritz está considerado uno de los cuentos más famosos y divertidos del mundo. Trufado de humor negro, y escrito en rimas en 1865, narra las siete fatídicas travessuras de los malvados Max y Moritz.



Me parto
James Patterson / Chris Grabenstein
Ed. La Galera, 2014

Jamie Grimm es un adolescente decidido que cree en el poder del humor y de la risa. Por eso quiere ser cómico, subirse a un escenario y hacer reír a todo el mundo.



Mejor Manolo
Elvira Lindo / Emilio Urberuaga
Ed. Seix Barral, 2012

Manolito ha crecido y tiene una hermana más. Se ha convertido en un adolescente acorde a los tiempos pero no ha perdido nada de su frescura, locuacidad, curiosidad e impertinencia.



Mi familia y otras especies en extinción
Carla Gunn
Ed. Noguer, 2013

Es una esperanzadora novela sobre la disparatada lucha de un niño por hacer de este mundo un lugar mejor.

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Divertión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo más, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero estos nombres que se ponen en literatura son tan sólo para el oído, y para quienes se quieren con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegras de tierra de grano y paja, y aquellas intrincadas razas de sayas, le parecieron de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desofio, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

LECTURAS A PARTIR DE 10 AÑOS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Mimi
John Newman
Ed. Vinea, 2013

Hace muy poco que la madre de la pequeña Mimi murió. Todos en su familia están tristes y abatidos. Papá ya no sonríe, y las pizzas de la cena siempre se le queman. Sally se viste toda de negro, como su estado de ánimo, y guarda un terrible secreto.



Mowgli
Rudyard Kipling
Ed. Edelvives, 2014

Adaptación de *El libro de la selva*, la conocida obra de Rudyard Kipling. En este caso la mirada se centra en Mowgli, el personaje protagonista, agrupando de forma cronológica sus relatos.



Este libro es secreto
Pseudonymous Bosch
Ed. Diquesí, 2014

Cassandra y Max-Ernest son intrépidos investigadores. En esta ocasión, deberán resolver la misteriosa muerte de un mago y, para ello, utilizarán su diario secreto.



Noche de tormenta
Michèle Lemieux
Ed. Lóguez, 2013

Las una y una preguntas que se hace una niña en una noche de tormenta. Preguntas cargadas de poesía, de profundidad existencial y de contrastes irónicos y divertidos.

Palabras

Jesús Marchamalo / MO Gutiérrez Serna
Ed. Kalandraka, 2013

Las palabras nos abrazan y nos comunican. Esta reflexión poética y artística nos acerca a los secretos del lenguaje y a cómo lo perciben los grandes creadores literarios.



El laberinto del Minotauro

VVA
Ed. Espasa, 2015

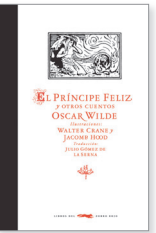
En este libro encontrarás una emocionante aventura en Grecia. ¿Te enfrentarías al temible Minotauro?



El príncipe feliz y otros cuentos

Oscar Wilde / Walter Crane y Jacobo Hood
Ed. Libros del Zorro Rojo, 2013

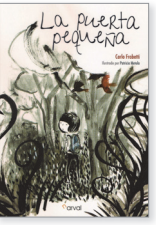
Seguramente todos conocen el contenido de estos cuentos, versionados y adaptados en todo tipo de formatos; pero no hay mayor placer que leer estos cuentos del puño y letra de su autor.



La puerta pequeña

Carlo Fabretti / Patricia Metola
Ed. Narval, 2015

Mini es una niña que vive en un solitario caserón con su abuela. Un día descubre la flor de la mandrágora y se inicia un intenso y sobrecogedor misterio que atrapa hasta el final del libro.



apipén las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lenejas los viernes, algún paolmino de anadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vell... campo y plaza, que así enseñaba el recién corso toraba la padadera. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza... importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballería, para comprar libros de caballería en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del



La voz del árbol (papel y digital)

Premio Anaya (Infantil)

Vicente Muñoz Puelles/ Adolfo Serra

Ed. Anaya, 2014

Un día, Virginia descubre una cabaña en un árbol. Allí, aparecen libros de forma misteriosa. ¿Sabes por qué?

Cierra los ojos

Óscar Herrero Galán

Ed. Rubiños, 2014

Mario es un niño ciego. Se divierte, como cualquier niño de su edad, pero sabe orientarse mejor que nadie. ¡Descúbrelo!



Matilda

Roald Dahl

Alfaguara, 2014

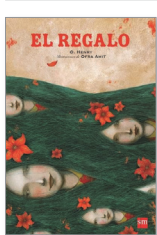
Matilda es una niña admirada por todos, excepto por sus padres. A los tres años sabía leer y, además... ¡Tiene poderes!

El tesoro de Barracuda

Llanos Campos / Marta Altés

Ed. SM, 2015

El capitán Barracuda y Chispas, su grumete, forman una curiosa pareja. Juntos viajan por tierras exóticas y comparten aventuras de las que siempre salen airosos, como la que se narra en esta obra.



El regalo

O. Henry / Ofra Amit

Ed. SM, 2013

Della y Jim son un joven matrimonio que pasa muchos apuros económicos aunque se ama profundamente. Prescinden de aquello que más les gusta, el cabello en el caso de Della y el reloj del abuelo en el caso de Jim, para conseguir la felicidad del otro.

El viaje del vikingo soñador

Ana Merino / Max

Ed. Santillana, 2015

Hay viajes que cambian la vida, como el que hace el protagonista de este relato. Este vikingo, libre de ataduras, deja su aldea en busca de respuestas y del verdadero amor.



El caballo y el muchacho.

Las crónicas de Narnia 3

C. S. Lewis

Ed. Planeta, 2014

Una nueva aventura en Narnia, la tierra donde todo puede suceder. En este caso, se libra una batalla terrible.

Las zapatillas de ballet

Noel Streatfeild

Ed. Salamandra, 2013

Apadrinadas por un anciano paleontólogo que lleva años viajando por el mundo, Pauline, Petrova y Posy han crecido al cuidado de una tutora y de una niñera. Estamos en Londres, en los años treinta.



A partir de 3 años
A partir de 6 años
A partir de 8 años
A partir de 10 años
Poesía
Teatro
Cómic y Pop-up
Idiomas
Consulta General
Sociedad
Ciencias
Arte
Geografía e Historia
Divertión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivió un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, un poco de carne, un poco de vino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un hacedor de ovas que deste caso escribiera, aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esta historia es de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y cortas de desafino, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



12 poemas de Federico García Lorca

Federico García Lorca / Gabriel Pacheco
Ed. Kalandraka, 2014

Los versos de Lorca a todo color para disfrute de los lectores menudos. Una selección cercana a los ritmos populares, más próxima a los juegos de la infancia y llena de música.



44 poemas para leer con niños

Mar Benegas (sel.)
Ed. Litera, 2013

En este libro encontraremos versos de todo tipo: para jugar, para pensar, para sentir, para cantar, para reír, para imaginar, para saber de la tristeza y de la alegría. Versos de la tradición oral, de poetas ya clásicos y de poetas más nuevos, para leer juntos en familia.



A lo bestia

Mar Benegas / Guridi
Ed. Litera, 2014

Libro de poemas repartidos en tres partes: Como sardinas en lata, dedicada a la familia y otro seres muy cercanos; Con la piel de gallina, en la que te conviertes en un verdadero animal, y Tres pies al gato, en donde los poemas juegan a ser animalillos muy singulares.



Abecedario del cuerpo imaginado

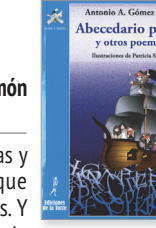
Mar Benegas / Guridi
Ed. A Buen Paso, 2015

A veces no hacen falta muchas palabras para hablar de la vida, de lo que sentimos y de cómo nos emocionamos. Prueba de ello son estos veintisiete haikus, poemas cortos, para leer solos o en compañía.

Abecedario pirata y otros poemas

Antonio A. Gómez Yebra / Patricia Simón
Ed. De la Torre, 2015

Letra a letra se pasa revista a piratas y corsarios de todos los tiempos, que surcaron mares reales o imaginarios. Y otros poemas cercanos a las voces de los niños.



Adivinalas

Antonio A. Gómez Yebra / Jack Mircala
Ed. Hiperión, 2014

Undécimo libro del autor de adivinanzas, género en el que se le considera un auténtico renovador de estos juegos de engaños, laberintos y puzzles literarios que son las adivinanzas.



Al corro de las palabras

Antonia Ródenas / Carme Solé Vendrell
Ed. Anaya, 2013

Un recorrido por las estaciones del año en forma de haikus que estimularán a los primeros lectores "con sus sencillas y atractivas rimas".



Mi primer libro de poesía

José Luis Ferris/ Betania Zacarías
Ed. Anaya, 2017

Los poetas convierten los sentimientos en versos. El lector de estas poesías percibirá las emociones a través de ellos.



apicén las más noches, dulces y quebrantos los sábados, lenejas los viernes, algún paolínno de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío, campo y plaza, que así ensillaba el recin como torada la padadera. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de bradería, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo nace, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del

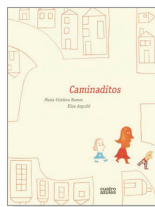


Bulubú

Beatriz Giménez de Ory /
Mariona Cabassa

Ed. Faktoria K de Libros, 2013

De pueblo en pueblo con su función de títeres: Manotropo, Dragonzález y Marionetta hacen las delicias de pequeños y mayores. Un poemario que rememora las peripecias de la época juglaresca, con el colorido y la estética actual.



Caminaditos

María Cristina Ramos / Elisa Arguilé
Ed. Los Cuatro Azules, 2013

Poemario con cinco paseos poéticos por tierra y por aire. Otros tantos personajes son los que caminan de un lado a otro por distintos motivos y urgencias que los versos desvelan.



Cancionero infantil

Marta Vidal / Noemí Villamuza
Ed. La Galera, 2012

Canciones que abren caminos de comunicación con el niño y uno de los primeros lazos afectivos que recibimos. Canciones que forman parte de nuestra infancia y vuelven a nacer cuando la casa o el cole se llena de niños.



Con el ojo de la i

Mar Benegas / Olga Capdevila
Ed. A Buen Paso, 2015

Todos preparados en el andén para subir al tren y acompañar a un detective y su perro. Versos traqueteantes, un viaje poético lleno de juegos, trabalenguas y códigos secretos.

El conde Olinos

Morella Fuenmayor
Ed. Ekaré, 2012

Romance clásico que canta la historia de un amor imposible entre una infanta y el valeroso conde Olinos.



Las cuatro canciones

Estrella Ortiz / Carmen Queralt
Ed. La Guarida, 2015

Para leer y cantar al ritmo de las cuatro estaciones bajo la cadencia de las flores, los árboles y los pájaros. Poemas que ayudarán a conocer los ciclos del año y disfrutar con la música de las palabras.



Donde nace la noche

Laura Forchetti / María Elina
Ed. Faktoria K de Libros, 2015

Este poemario nos acerca a la naturaleza a través de poemas que componen un canto al cielo, la luna o las estrellas. Alegría, ternura y aire fresco al amparo de la noche.



Dos que se quieren

Jürg Schubiger / Wolf Elbruch
Ed. Barbara Fiore, 2013

Dos que se quieren es un poemario sobre uno de los grandes temas de la literatura universal, el Amor; el amor que se da entre parejas, madres e hijos, padres e hijos, e hijas, animales, seres vivos y no tan vivos, extraños...



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

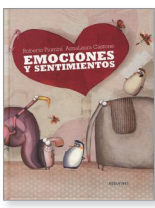
Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así llamaban a los valetos de los señores de la aldea. Aun no llegaba a los veinte, y no le enseñaron las tablillas con tanta esmero como él quisiera. Pero esto no le hizo perder el gusto, que alivió casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su carisidad y desconfianza en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razas, y suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se ha.

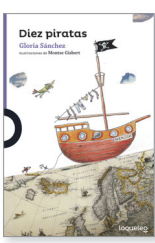
LIBROS DE POESÍA

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Emociones y sentimientos
Roberto Piumini / Anna Laura Cantone
Ed. Edelvives, 2013

Estos poemas palpitan, se ruborizan y hasta estornudan. Algunos de sus versos tienen hipo o lloran y otros tienen dolor de tripa. Un homenaje poético al cuerpo, las sensaciones y los sentimientos.



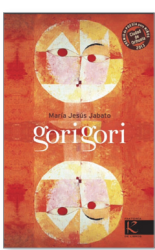
Diez piratas sucios
Gloria Sánchez / Montse Gisbert
Ed. Santillana, 2016

Diez piratas sucios, feos, brutos... van en busca de un tesoro, pero algo sorprendente ocurrirá: uno a uno irán desapareciendo.



La revolución de las perdices
Premio Luna de Aire 2015
Beatriz Berrocal/ Raquel Saiz
Ed. SM, 2016

Es un cuento en el que las historias acaban mal. Por este motivo, al no haber finales felices, no "se comen las perdices".



Gorigorí
María Jesús Jabato
Ed. Faktoría K de Libros, 2014

La pintura y el arte como fuente de inspiración del poeta, que fija su mirada en pintores como Goya, Velázquez o Picasso para convertir sus cuadros en poemas.

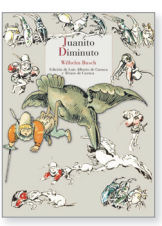
El idioma secreto
María José Ferrada / Zuzanna Celej
Ed. Faktoría K de Libros, 2013

La obra galardonada con el V Premio Internacional Ciudad de Orihuela es un poemario escrito e ilustrado con el corazón, sobre los mundos de la naturaleza y los recuerdos entrañables de la niñez.



Juanito Diminuto
Wilhelm Busch
Ed. Reino de Cordelia, 2014

Historia en verso de un peculiar personaje de acción y tanto pendenciero, una suerte de cruce entre Pulgarcito y el sastrecillo valiente. Juanito Diminuto, pequeño pero matón.



Jugar con refranes
Pilar Nicolás María
Ed. Brief, 2012

Al alcance de los niños el tesoro de la sabiduría popular que durante siglos se ha ido transmitiendo oralmente de padres a hijos.



Las más bellas nanas de música clásica
V.V. AA. / Élodie Nouhen
Ed. Kókinos, 2014

La sonoridad y la poesía de las nanas hecha música bajo los acordes de compositores clásicos como Brahms, Schubert o Satie. Un quinteto de viento y arpa regala estas piezas a nuestros oídos.



aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellón, campo y plaza, que así ensillaba el recio carro toraba la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosarria, y también cuando leía: las altas cuestas que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen memoradora del



El color de la poesía

Clemen Esteban Lorenzo/
Antonio Garrido

Ed. Babidi-Bú, 2016

Mensajes con numerosos valores. Fantasía e imaginación. Entrañables personajes. Un libro lleno de vida.

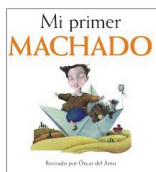


Lo mejor del mundo son los niños

Fernando Pessoa / Teresa Novoa

Ed. Gadir, 2012

Algunos de los poemas fueron dedicados a su sobrina Manuela; otros a la muñeca de Manuela, Lili; los demás fueron escritos originariamente para adultos, pero por su delicadeza, universo imaginario o popularidad pueden ser disfrutados por todas las edades.



Mi primer Machado

Mariano Veloy (sel.) / Óscar del Amo

Ed. Lunweg, 2012

Selección de algunos de los poemas más representativos del autor que incluye versos inolvidables acompañados de una breve explicación que permite conocer mejor al autor y su obra.



Nanas fabulescas a 30 voces

Manolita Espinosa / Susana Rosique

Ed. De la Torre, 2013

Los animales duermen al arrullo de estas treinta voces que tejen tiernas nanas en el aire a la luz de la luna. Sus notas cierran los párpados del patito sabio, el burrito de la luna y el lirón.

Nicolás Guillén para niños y niñas y otros seres curiosos

Nicolás Guillén / Carmen Sáez

Ed. De la Torre, 2013

Los ritmos cubanos de Nicolás Guillén al alcance de los pequeños lectores. Dieciocho poemas con una sonoridad especial y la luz y el color del mar de las Antillas.



Era un niño que soñaba

Antonio Machado/ Rosa María Curto

Ed. Bruño, 2016

Poesía ilustrada en gran formato con uno de los poemas más famosos de Antonio Machado.



El niño y la caracola

Javier Ruiz Taboada / Paz Rodero

Ed. SM, 2012

Un sencillo cuento en rima para primeros lectores en el que un niño recoge una caracola en la playa y la lleva a su casa, pero ella echa de menos el mar.



Versos para niños nocturnos

Ángel Fernández/ Joaquín Olmo

Ed. Eolas, 2016

Los monstruos de este libro son tERNOS, especiales, dan risa... y nos enseñan que es bueno mostrarse diferente.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

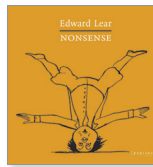
Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, de quien quería decir que tenia el sobrenombre de Quixada o Quixada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quixano; pero esto importa muy poco para el presente, lo que importa es que este caballero andante se hallaba con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas haneguas de tierra de oro, y un prosa, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desdicha, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Nonsense
Edward Lear
Ed. Pepitas de Calabaza, 2014

Pasión por el juego y derroche de ingenio es la obra de este poeta inglés. Y como muestra, este libro con más de doscientos limericks y otras rimas absurdas, disparatadas y tremendamente divertidas.



Palabras para armar tu canto
Ramón Suárez / Cecilia Rébora
Ed. Factoría K de Libros, 2012

Este poemario galardonado con el IV Premio Internacional Ciudad de Orihuela rebosa exotismo y bebe de la poesía oral, la tradición latinoamericana y el Siglo de Oro.



Podría hacer pis aquí y otros poemas escritos por gatos
Francesco Marciuliano
Ed. Lata de Sal, 2015

Los gatos tienen la palabra y nos dicen, en verso, qué opinión les merecemos, qué piensan del veterinario, o de las navidades y otros muchos secretos felinos.



La reina de Turnedó
Gloria Sánchez / Pablo Otero
Ed. Kalandraka, 2014

Poema escénico que nos invita a participar del desfile de una excéntrica corte real. Personajes absurdos y divertidos se acumulan verso a verso, para los que se pide un gran aplauso.

Soplacoplas
Cecilia Pisos / Juan Vidaurre
Ed. Anaya, 2013

Este poemario consta de treinta poemas en forma de coplas que juegan con la fantasía y el imaginario infantil para describir o reflexionar sobre cosas cotidianas.



Versos del bosque
Carlos Reviejo / Jesús Gabán
Ed. SM, 2013

Treinta poemas para ilustrar la vida del bosque, desde el amanecer a la caída de la noche. Las palabras y las ilustraciones recrean los sonidos, las sensaciones y los habitantes del bosque.



Versos del Tiempo
Javier Ruiz Taboada / Emilio Urberuaga
Ed. SM, 2012

Un libro ilustrado que contiene treinta poemas para que el niño descubra las medidas temporales, días, meses y estaciones, y se familiarice con la poesía.



Versos para contar
Carlos Reviejo / Gusti
Ed. SM, 2012

Con estos Versos para contar abrimos un poco más la puerta a las matemáticas desde pequeños, para hacerlas más guapas, divertidas, sorprendentes, prácticas, interesantes y comprensibles.



apicén las más noches, dueles y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún paletino de añadidura los días de campo y plaza, que así enseñaba el vecin como tomaba la padadura. Fregaba la edad de nuestro hidalgo con los cinco sentidos, para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y si le faltaba de tal manera ni razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leáis los

la conclusión sayo de verte, cabeza de vello, que así enseñaba el vecin como tomaba la padadura. Fregaba la edad de nuestro hidalgo con los cinco sentidos, para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y si le faltaba de tal manera ni razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leáis los



Los 5 de Tchaikovsky: Taller de teatro musical

Ángela Poza Fresnillo / Jesús Ortega
Fundación Verbum, 2014

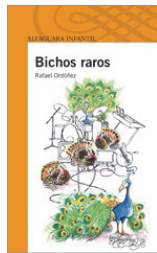
Una invitación a disfrutar de las piezas de este genial compositor a través de los cinco sentidos, de la mano de un compositor niño y con los personajes de sus ballets y ópera como estrellas invitadas.



Antología adaptada para un taller de teatro

VV. AA.
Ed. De la Torre, 2015

Una antología de textos de teatro breve de la literatura española que una tradición y vanguardia. Siete propuestas para dramatizar, obras cortas de célebres autores.



Bichos raros

Rafael Ordóñez
Ed. Alfaguara, 2013

Cinco adolescentes forman el grupo musical Bichos raros y juntos ensayan cada tarde. Sus relaciones, afinidades y conflictos son la base de esta trama dialogada apta para la escena.



El reino de los mil pájaros

Barat Dolz, Juan Ramón Barot
Ed. CCS, 2013

En un imaginario país de Oriente, un príncipe desea cambiar la Historia. En esta obra, el público participa con los actores.

¡Cenicientaaaa!

Carles Cano
Ed. Bruño, 2015

Adaptación del cuento clásico, que mantiene su esencia pero actualiza la época y el contexto en el que se desarrolla la acción. Tampoco el final es el del conocido cuento.



Los chicos del barracón n.º 2

Luis Matilla / Jordi Solano
Ed. Anaya, 2014

Es tiempo de guerra y las tropas invasoras mantienen presos en unos barracones a varios niños y adolescentes junto a un veterano artista. Dentro, el miedo azuza los sentimientos.



De aventuras

Gracia Morales / Bea Tormo
Ed. Anaya, 2012

Mario, un dibujante que ha quedado postrado en una silla de ruedas, da vida a Aidún, un personaje de ficción creado por él y que salta de los libros a la realidad para convencerlo de que siga escribiendo aventuras para ella.



El dragón de las siete cabezas y otros cuentos para hacer teatro

Alonso Palacios / Miguel Ángel Díez
Ed. Pearson, 2012

Seis cuentos populares adaptados al teatro y presentados en tres actos cortos. Entre ellos, *El gallo Quirico* o *El Tragaldabas*. Con indicaciones y sugerencias, listos para subir a escena.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo alborado. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el propósito de este capítulo, que es el ejercicio de la caza, y aun la admiración de su hacienda; y llegó a tanto su carnesidad y desconfianza en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de ganancia, y aquellas intrincadas razas de suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desconfianza, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

LIBROS DE TEATRO

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



El estanque de las estrellas

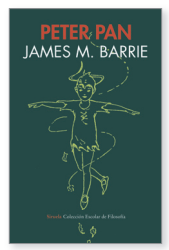
Domingo del Prado Almanza
Ed. CCS, 2015

El pequeño Miguel, con una red mágica, captura estrellas y le enseñan los valores de la vida.

Peter Pan: El niño que no quería crecer

James A. Barrie
Ed. Siruela, 2012

Esta es la obra de teatro que dio origen a la famosa novela de Barrie. En escena Peter Pan en el País de Nunca Jamás, los Niños Perdidos, el hada Campanilla, el capitán Garfio y, cómo no, Wendy.



El príncipe Feliz y La Perla

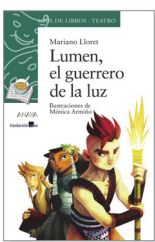
(Bilingüe: Castellano e inglés)
Paulino García de Andrés
Ed. CCS, 2012

Son dos breves historias dramatizadas en castellano e inglés (nivel pre-intermedio). Incluye canciones en ambos idiomas.

Los músicos de Bremen

(Bilingüe: Castellano e inglés)
Paulino García de Andrés
Ed. CCS, 2013

Con el texto en ambos idiomas, esta obra está adaptada para el alumnado de Primaria y Secundaria. Contiene 10 canciones.



Lumen, el guerrero de la luz

Mariano Lloret / Mónica Armiño
Ed. Anaya, 2013

Lumen ha sido elegido por los dioses para gobernar Resplandor, pero el malvado emperador Averno no está conforme con ello. Por eso secuestra a sus padres y el joven tratará de liberarlos.

La princesa que nunca se reía

Antonio Rodríguez Almodóvar / Susana Rosique
Ed. De la Torre, 2013

Adaptación del cuento popular protagonizado por una princesa que nunca se reía. Muchos intentarán sacarle una sonrisa pero solamente uno lo logra, y no es precisamente un noble caballero.



Un monstruo en mi país

Rodrigo Muñoz Avia / Chema García
Ed. Anaya, 2015

Jaime ya no es un monstruo, ahora es un niño humano. Por eso la gente le mira mal en la calle y él se siente rechazado. Ser diferente en el país de los monstruos tampoco es fácil.

El tren a Belén

Antonio Martínez Rubio
Ed. CCS, 2014

Contiene tres obras: El tren a Belén, Reunión de pastores y Villancovición. Están destinadas, especialmente, a niños/as.



aplicen las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún palmitino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío campo y plaza, que así ensillaba el recin como torada la padadera. Frugaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de bradería, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo clarísimo de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosarria, y también cuando leía: los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen reverencia del



¿Quién se comió mi planeta?

Antonio de la Fuente Arjona /
Juan Manuel García Álvarez

Ed. De la Torre, 2014

Los libros sobre astronomía están desapareciendo de la biblioteca de un colegio. Entonces entra en juego una pandilla del colegio que intentará resolver el enigma.



La rebelión de los números

Antonio de la Fuente Arjona /
Juan Manuel García Álvarez

Ed. De la Torre, 2011

Los números deciden hacer una rebelión juntos para demostrar, a los niños y a los mayores también, cómo las matemáticas están en nuestra vida cotidiana y son necesarias para casi todo.



Más allá del Sol

Glafira Rocha / Patricia Vázquez

Ed. Valparaíso, 2015

Los personajes de esta obra nos ayudan a vivir sin miedo y a valorar la vida.



Teatro musical y de calle

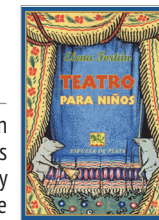
Víctor J. Ventosa
Ed. CCS, 2012

Contiene cinco pequeñas obras de teatro de diverso género (teatro musical, teatro de calle y teatro de comedia y drama). Los títulos son: *Hocicos y rabos*, *La gran olimpiada*, *El monumento*, *La isla* y *Cuando el viento sopla*.

Teatro para niños

Elena Fortún
Ed. Espuela de Plata, 2013

Reeditada desde su primera aparición en 1942, recoge doce breves piezas teatrales sobre personajes muy representativos del mundo creativo de la autora, que serán toda una sorpresa para los interesados en el teatro infantil contemporáneo.



La bruja Piruja

Carlos Blanco Sánchez/
Daniel Montero Galán

Ed. Amigos de papel, 2014

Es una obra en verso que une teatro, poesía y humor. La bruja Piruja es una bruja mala que cae enferma y es ayudada por un cuervo.



Reyes y dragones

Teresa Núñez
Ed. CCS, 2013

Contiene dos obras: "El dragón Gongon" (para edades de 9 a 14 años) y "Lady Flor de las Calzas Rosas" (dirigida a un público de 8 a 12 años)



Víctor Osama

Francesc Adrià / Adolfo Serra
Ed. Anaya, 2011

Víctor Osama, que huye del acoso de unos compañeros de colegio mayores que él, se cobija en el taller de reparaciones y de inventos del señor Bohigues.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



Astro-Ratón y Bombillita 2: Pollo a la vista

Fermín Solís
Ed. Bang, 2012

La vida pasa tranquila en la nave de Astro-Ratón y Bombillita. Junto a su inseparable Caca, navegan por el espacio sideral, hasta que un día, Astro-Pollo se cruza en su camino.



Las aventuras de Huk y Gluk, cavernícolas del kung-futuro

Dav Pilkey
Ed. SM, 2012

De los creadores del Capitán Calzoncillos, llegan estos nuevos personajes Huk y Gluk, dos cavernícolas capaces de todo. Huk y Gluk son dos amigos que viajan al futuro, a través de una máquina del tiempo, para poder ayudar a los habitantes de Kueva York.



Agus y los monstruos: ¡Ilegal el Sr. Flat!

Jaume Copons/ Liliana Fortuny
Ed. Combel, 2014

Desde que conoció al Sr. Flat, la vida de Agus cambió: es más divertida y llena de líos.



La calavera de cristal

Juan Villoro / Bef
Ed. Sexto Piso, 2012

En el homenaje por el décimo aniversario de la muerte del capitán Rodríguez Plata, su hijo Gus se da cuenta de que la vida de su padre es un misterio para él. De la mano de su amigo Máquina descubre los enigmas que le rodean.

La canción del parque

Jaume Copons Ramón / Liliana Fortuny
Ed. Combel, 2015

El protagonista de la serie "Agus y los monstruos" es un niño al que le gustan los libros y las aventuras. Tercera entrega de la serie que acerca el mundo de las historietas a los primeros lectores.



Astérix 30: El mal trago de Obélix

R. Goscinny / A. Uderzo
Ed. Salvat, 2014

En la antigua Galia, una hermosa mujer aparece en los cumpleaños de estos héroes tan conocidos.



City Kid

Alex Fito
Ed. Bang, 2012

Un niño y su familia se mudan a una gran urbe por motivos laborales. Aunque está aburrido de su tranquila vida de pueblo, le da pánico ir a vivir a otro sitio. Gracias a los consejos de su abuelo y al cariño de sus padres, consigue adaptarse y conocer nuevos amigos.



Downtown

Noël Lang / Rodrigo García
Ed. Dibbuku, 2012

Blo tiene Síndrome de Down, una novia, estupendos amigos y le encanta la música. Descubrirás y disfrutarás de estos entrañables personajes destacando las muchas anécdotas, divertidas y tiernas, vividas con personas que tienen Síndrome de Down.





Lechuza Detective 1: El origen

Álvaro Núñez / Alberto Díaz / Miguel Can
Ed. Anaya, 2014

A Carla le gusta ponerse el disfraz de lechuza que le regaló su abuelo. Con él puede ver en la noche, volar y ser más fuerte, habilidades que le vienen muy bien para investigar casos singulares.



Lucky Luke Classics Nº 2: La batalla del arroz

Morris / Goscinny
Ed. Kraken, 2014

Cuatro mini-historias de uno de los vaqueros más conocido de los cómics.



Magos del Humor Simpson Nº 34: El circo mágico de los Simpson

Matt Groening
Ediciones B, 2012

Un equipo especializado en el estudio de audiencias televisivas analizará el comportamiento de la familia Simpson. Como consecuencia de ello cambiará la forma de vestir y actuar de todos los televidentes.



Mortadelo: Chernobil... ¡iqué cuchitril!

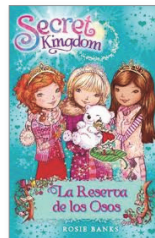
Francisco Ibáñez
Ediciones B, 2012

En la localidad de Chernobil están ocurriendo unos hechos extraños e inexplicables: una parte de la población se está volviendo anormalmente agresiva.

Secret Kingdom 15. La reserva de los osos

Rosie Banks
Ed. La Galera, 2015

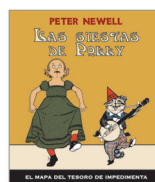
Paula, Rita y Abril visitan la reserva de los osos, pero allí encontrarán a un ogro muy hambriento.



Las siestas de Polly

Peter Newell
Ed. Impedimenta, 2013

Es un libro curioso, para dedicar pequeños momentos a cada historia y disfrutar de los acontecimientos extraños que se producen en ellas.



Paula Crusoe 2

Mathilde Domecq
Ed. Dib Buks, 2016

Paula, su padre y sus hermanos se adaptan a vivir en la isla (como Robinson Crusoe), pero su madre intentará encontrarlos a toda costa.



El Valle de los Mumin se transforma en una selva

Tove Jansson
Ed. Coco Books, 2014

Una entrañable aventura de la particular familia Mumin contada en viñetas. En esta pequeña comunidad de trolls un frente frío amenaza con acabar con la selva tropical plantada por la familia.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivió un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, un poco de carne, un poco de vino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo alcega, y una criada que se llama Quisiana; pero esta cosa que se llama casa no era otra cosa que un corralito con un árbol de la casa que se llama castaño; y llegaba a tanto su curiosidad y desconfianza en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de gananciales y cortas de desconfianza, donde en muchas partes hallaba escritas las razones de la sinrazón que a mí me ha pasado.

LIBROS DE IDIOMAS - Francés

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Boucles d'or et les 2 ours

Zidrou / Monika Hanulak
Ed. Rouergue, 2012

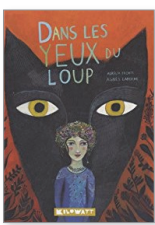
Tres osos viven en la gran ciudad. Un día, al volver de paseo, sólo quedan dos. Los dos osos recogen los objetos del osito y quitan las sábanas y la almohada de su cama.



La chambre du lion

Adrien Parlange
Ed. Albin Michel Jeunesse, 2014

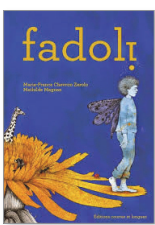
Cuento acumulativo de animales divertido y alegre. En la historia desfilan desde el ratón al león para mostrar cómo el miedo no es cuestión de tamaño y el poder de los temores imaginarios.



Dans les yeux du loup

Agnès Laroche / Aurélia Fronty
Ed. Kilowatt, 2014

Un cuento sobre la amistad, la fidelidad y la confianza. Una mirada entre la niña y el lobo fue capaz de cambiar la historia en este encuentro único y emotivo.



Fadoli

Marie-France Chevron Zerolo / Mathilde Magnan
Éd. Courtes et Longues, 2015

Fadoli vive con los ojos en las estrellas y los pies en una nube, es "diferente", no le preocupan las normas y corre tras sus deseos, como un insecto libre, pero frágil.

Mon petit jardin

Katrin Vielhe
Ed. Helium, 2013

Todos los animales y plantas de un jardín, con simpáticas ilustraciones llenas de color.



Original

Max de Radigüés
Ed. Delcourt, 2013

Joe, el protagonista del libro, retrasa como puede el momento de llegar al cole para no tener que aguantar el acoso de Jason, su enemigo. Hoy decide no coger el autobús escolar y se marcha andando por la nieve. En el monte, se encuentra con un alce majestuoso que lo observa y se marcha.



Les plantes ont-elles un zizi?

Jeanne Failevic y Véronique Pellissier / Cécile Gambini
Ed. Actes Sud Junior, 2013

Uno siempre piensa en el mundo vegetal como algo estático e inmóvil. Pero es todo un universo lleno de contrastes sorprendentes.



La plume

Gwendal Le Bec
Ed. Albin Michel Jeunesse, 2013

Acaba de llegar un pavo nuevo con una extravagante pluma en la cabeza al gallinero. Muy orgulloso, declara que nadie debería salir con la cabeza desnuda. Dos bandos se pelean con posiciones extremistas mientras el zorro observa...





Back to school

VV. AA.

Ed. Combel, 2013

Un cuento para leer y escuchar, con propuestas divertidas para familiarizarse con el inglés, aprender nuevas palabras y hasta cantar y bailar.



The brave little tailor

VV. AA.

Ed. Edelvives, 2013

La historia del sastrecillo valiente contada en inglés, el mismo que se enfrenta a gigantes, jabalíes y hasta unicornios sin temblarle el pulso y con ayuda de su astucia.

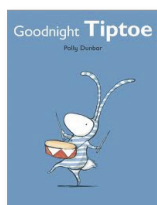


Colección Cuentos de Siempre Bilingües

VV. AA.

Ed. Everest, 2012

Títulos de hoy y de siempre cuyo principal objetivo es reforzar el aprendizaje bilingüe en inglés y español desde la infancia.



Good Night, Tiptoe

Polly Dunbar

Ed. Walker Books, 2012

"No tengo sueño", dice Tiptoe mientras Tilly le da el beso de buenas noches. ¡Boom! ¡Boom! ¡Boom! Toca Tiptoe, mientras Tilly le canta una canción de cuna.

Mummy is lost

Concha López Narváez /
Rafael Salmerón López

Ed. Bruño, 2014

Una historia contada en español e inglés sobre animales y partes del cuerpo. Para leer y escuchar una y otra vez y sacarle jugo con las actividades que contiene.

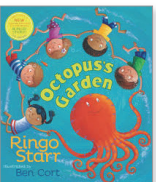


Octopus's Garden

Ringo Starr / Ben Cort

Ed. SM, 2013

Versión ilustrada de una de las más famosas canciones de Ringo Starr. Se presenta en texto bilingüe en español e inglés y nos traslada a un mundo submarino gobernado por el gran Pulpo.

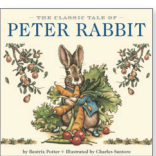


The classic tales of Peter Rabbit

Beatrix Potter/ Charles Santore

Ed. Cider Mills Press, 2014

Libro de prelectura y preescritura. Incluye cinco clásicos de Beatrix Potter y 4 paneles ilustrados de Charles Santore.



That sofa's mine!

Gerard Moncombe / Frédéric Pillot

Ed. Edelvives, 2013

Las gatas, sean españolas o inglesas, acaban siendo las dueñas de la casa. Así es Coco, perezosa, vanidosa, se cree el centro del mundo.



A partir
de 3 años

A partir
de 6 años

A partir
de 8 años

A partir
de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y
Pop-up

Idiomas

Consulta
General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía
e Historia

Divertión y
Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivió un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, un poco de carne, un poco de vino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo alcega, que aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto fuera de la historia: y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y cortas de desatino, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

A partir de 3 años



A Fada Oriana
Sophia de Mello Breyner Andresen / Teresa Calem
Ed. Porto, 2015

Una invitación a visitar el mundo de las hadas, esos seres frágiles que viven en el bosque. Con la naturaleza de fondo, los sentimientos humanos de solidaridad y egoísmo luchan entre sí.

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

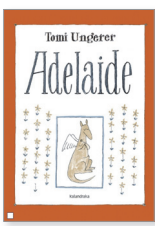
Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



Adelaide
Tomi Ungerer
Ed. Kalandraka, 2014

Adelaide, un canguro que nació con alas que parecen pequeñas para soportar su peso pero capaces de cargar con sus sueños. Con mucha determinación, Adelaide siente que ha llegado la hora de dejar a su familia. Está fascinada por el vuelo de las aves y de los aviones y se lanza a descubrir el mundo.



As gravatas do meu pai
Pedro Seromenho
Ed. Paleta de Letras, 2014

A veces tenemos prisa por crecer, como el protagonista de este libro, que creía que si usaba las corbatas de su padre se convertiría en un señor alto e importante.



Barriga de Baleia
António Jorge Gonçalves
Ed. Pato Lógico, 2014

Sari, la niña protagonista de esta historia, escapa un día de casa. Corre a la playa y allí acaba en la barriga de una ballena, como Jonás. Azur, su amigo, la salvará.

Olhos, Mão Ou Pé? Adivinha o Que É
Manuel Ferrero / Esther Pérez Cuadrado y Malena Fuentes Alzú
Ed. Everest, 2013



Unos cortan, otros roen, y ninguno está en reposo. El ratoncito que nos lleva no es un ratón perezoso. ¿Qué es? Adivina con estas divertidas rimas todas las partes del cuerpo, desde la cabeza, pasando por el tronco, hasta llegar a los pies.

Dorme bem, lobinho
(Bilingüe: Castellano- portugués)
Ulrich Renz/ Barbara Brinkbann
Ed. Sefa Verlag, 2015



Para edades comprendidas entre 2 y 4 años.
Cuento emocionante para dormir. Tim no puede dormir. ¡Su lobo pequeño ha desaparecido!

O rebanho
Margarita del Mazo/Guridi
Ed. La Fragatina, 2014



¿Qué sucede cuando una oveja no hace lo que su manada?
¡Es una oveja negra!

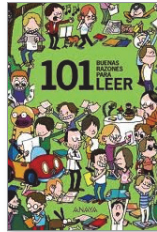
Seleção de Contos de Andersen
Hans Christian Andersen / Ana Afonso
Ed. Porto, 2013



Este libro incluye los siguientes cuentos: *La princesa y el guisante*, *El ruiseñor* y *Los zapatos rojos*.

aplicen las más noches, dulces y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añada campo y plaza, que así engullaba el rocín carne torada la padadera. Frizaba la edad de nuestro hidalgo en porta pace a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, y bradava, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber oído. de tal manera me razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuan

la conclusión sayo de verte, cabezas de vello, astro; gran nadragador y arigo de la casa era; los más del año se daba a leer libros arigo. Feliciano de Silva; porque lo clarísimo se fortifican, y así hacen merecedora del

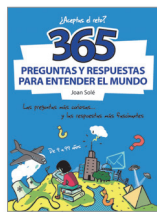


101 buenas razones para leer

Beatrice Masini / Guillaume Long

Ed. Anaya, 2012

¿Qué es un libro? Un objeto que está hecho de papel, tinta y pegamento. Aunque puede ser muchísimas más cosas: un río que te lleva, una nube en movimiento, una ventana a otros mundos.

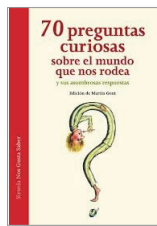


365 preguntas y respuestas para entender el mundo

Joan Solé

Ed. Montena, 2013

Conocer el Universo, el mundo que nos rodea y a nosotros mismos no es tarea fácil pero estas preguntas y sus sorprendentes respuestas acortan el camino y ayudan a entender dónde estamos.

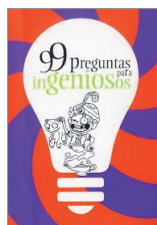


70 preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea y sus asombrosas respuestas

VV. AA.

Ed. Siruela, 2013

Preguntarse por las cosas es la primera condición para encontrar las respuestas. Lo importante es tener la curiosidad siempre alerta, no conformarse con que las cosas son así, sino cuestionar la realidad.



99 preguntas para ingeniosos

Elsa Santaolalla Pascual

Ed. SM, 2012

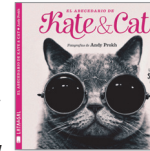
Entretenido libro que nos invita a viajar a través de las más variopintas materias en un juego de preguntas y respuestas.

El abecedario de Kate & Cat

Andy Prokh

Ed. Lata de Sal, 2014

Un abecedario diferente que deletrean las fotografías del artista Andy Prokh y protagoniza la mascota de su hija, un gato. Letras y gatos se unen en una experiencia muy jugosa.



Abecedario Miró

Mar Morón / Gemma París

Ed. Gustavo Gili, 2014

Cada letra arrastra una palabra y se empareja con una representación del pintor Joan Miró. Toda una galería de palabras y sugerentes imágenes que invitan a observar e imaginar.



Big Bang. El blog de la verdad extraordinaria

Luis Ruiz de Gopegui y Belén Gopegui

Ed. SM, 2014

¿Por qué nos cuesta tanto recoger nuestro cuarto? ¿Es una cuestión de vaguería o tiene que ver con la astrofísica? Si te pica la curiosidad entra a ver, entre preguntas y respuestas anda el juego.



¡Eureka! Los descubrimientos científicos más asombrosos de todos los tiempos

Mike Goldsmith

Ed. Siruela, 2014

Un repaso amplio a los inventos y descubrimientos científicos que han hecho avanzar el mundo y mejorado nuestra forma de vivir. Todo gracias a hombres y mujeres con muchas luces.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus panfletos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así llamaban a los valetos de entonces, no los de ahora. Querían decir que tenían el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco al lector, que debe estar más atento al ejercicio de la caza, y aun la admiración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de jornal, y aquella intrincada sazón, supas, le parecieron de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

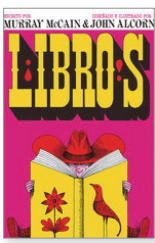
LIBROS DE CONSULTA GENERAL

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



Letra a letra
Ángels Navarro
Ed. Combel, 2012

Encontrar las letras en nuestro entorno cercano, sin que de modo expreso se presenten ante nosotros, es asunto de una buena dosis de creatividad e imaginación, y por supuesto, de tener el deseo de encontrarlas.



iLibros!
John Alcorn / Murray McCain
Ed. Gustavo Gili, 2013

A través de preguntas y respuestas se muestra qué es un libro en un amplio sentido: como objeto e industria, texto e imagen, emoción y conocimiento, aprendizaje y diversión...



Pequeño diccionario de palabras de los adultos
Bertrand Fichou
Ed. SM, 2013

Las casi doscientas palabras que contiene este libro son como piezas de un puzle para construir un retrato robot del mundo en el que vivimos, de nuestra sociedad. Para disfrutarlo sin prisas.



Pero ¿qué pasa?
David McNeil / Tina Mercié
Ed. SM, 2013

Una cosa es lo que parece y otra lo que es. Se trata de un libro-juego que invita a responder a una pregunta anticipando lo que se verá al desplegar la página y casi siempre sorprende al lector.

Por qué nos preguntamos cosas
Victoria Pérez Escrivá / Javier Zabala
Ed. Thule, 2013



Un juego imaginativo para lectores que comienzan a leer y disfrutan con textos aparentemente simples pero que suponen un reto a su ingenio.

¿Por qué tienen nombre las cosas?
Jean Paul Mongin / Junko Shibuya
Ed. Errata Naturae, 2013



Filosofía para los más pequeños a través de pensamientos y juegos para pensar. El lenguaje es un instrumento que permite distinguir las cosas, más allá de que las palabras permitan conocer o no su naturaleza.

El sentido de la vida
Oscar Brenifier / Jacques Després
Ed. SM, 2012



El libro propone al lector un conjunto de reflexiones sobre el sentido de la vida a través de unos curiosos personajes que ponen imágenes a los dilemas humanos.

Yo, persona
Ellen Duthie / Daniela Martagón
Ed. Wonder Ponder, 2015



Este libro se define como poesía visual para niños. Es una invitación a mantener conversaciones entre un adulto y un niño a partir de las tarjetas con una pregunta acompañada de una ilustración.



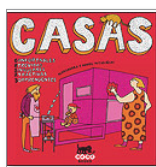
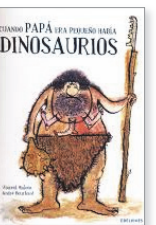
Bienvenido a la familia
 Mary Hoffman / Ros Asquith
 Ed. Juventud, 2014

Cada familia es diferente, más pequeñas o más grandes, con bebés que vienen de París o hermanos y hermanas chinos o nepalíes. Un libro para ilustrar el principal valor de la familia, el cariño.

Quando papá era pequeño había dinosaurios

Vicent Malone / André Bouchard
 Ed. Edelvives, 2014

Una forma divertida de ver cuánto ha cambiado la humanidad, de cómo el progreso hace que la sociedad avance y cómo la forma de vivir de hombres y mujeres se adapta a cada época.



Casas
 Alexandra Mizielinska / Daniel Mizielinski
 Ed. Coco Books, 2014

Es increíble el ingenio, el arte y la creatividad que ponen en juego los arquitectos que han diseñado estas curiosas casas del mundo.

Los derechos de la infancia

VV. AA. / Emilio Urberuaga
 Ed. Anaya, 2014

Diez cuentos para ilustrar los diez principios que recoge la Declaración Universal de los Derechos del Niño y que reclaman cuidados, protección y educación para todos los niños y niñas.



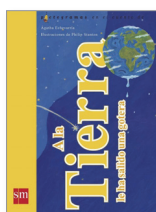
Monstruo rosa
 Olga de Dios Ruiz
 Ed. Apila Asociación Cultural, 2013

Cuento que nos muestra la diversidad como un valor enriquecedor de nuestra sociedad. Libro galardonado con varios premios.

La abuela durmiente

Roberto Parmeggiani / João Vaz de Carvalho
 Ed. Kalandraka, 2015

Homenaje a los/as abuelos/as. Es la historia de un niño que vive la enfermedad de su abuela desde el comienzo. Transmite serenidad y amor.



A la Tierra le ha salido una gotera
 Ágatha Echevarría/ Philip Stanton
 Ed. SM, 2015

Cuento con pictogramas. En África no llueve. Las nubes no saben llegar al poblado. ¿Lo conseguirá Bomaral, el hijo del hechicero?

¿Qué me está pasando?

Peter Mayle
 Ed. Maeva, 2013

Una guía sobre la pubertad con respuestas a preguntas muy embarazosas. El lector aprenderá un montón sobre esta etapa.



la conclusión gayo de verte, cabeza de vello...
 astro; gran nadador y amigo de la casa...
 era; los más del año; se daba a leer libros...
 araje. Feliciano de Olibo; porque lo claris...
 as; se fortifican, y así hacen mercedora del

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero estos nombres que se usan en esta obra no son de la realidad, sino de la fantasía, y aquellos intrincados razonamientos, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desdicha, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

A partir de 3 años



Érase una vez la familia

Anna Gasol y Teresa Blanch / Mariona Cabassa

Ed. Edebé, 2012

Una selección de cuentos de diferentes culturas protagonizados por las familias más diversas. A partir de su lectura se puede deducir que hay cuentos orientales, africanos, europeos...

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



El futuro explicado a los niños

Giovanni Bignami / Cristina Bellon

Ed. Siruela, 2014

A través de preguntas y respuestas se dan pistas de cómo puede ser el futuro de nuestra sociedad. Desde los cambios en nuestro día a día y las diversiones, a las exploraciones del espacio.



Las mujeres y los hombres

Equipo Plantel / Luci Gutiérrez

Ed. Media Vaca, 2015

Todos podemos contribuir a construir un lugar mejor donde vivir, en el que los hombres y mujeres no sufran discriminaciones, tengan los mismos derechos y vivan en paz.



Niños del mundo en peligro

Donald Grant

Ed. Juventud, 2014

Tres historias de tres niños que viven en tres partes diferentes del planeta: Talika en India, Akara y su hermana Naomi en África y Chukilla en los Andes. Tres situaciones distintas y un mismo sueño.

¿Por qué existe el mundo?

Thich Nhat Hanh / Jessica McClure

Ed. Kairós, 2014

Niños de todas las edades tienen la palabra y formulan preguntas sobre el mundo, la sociedad y las personas. El maestro zen Thich Nhat Hanh es el encargado de contestarlas.



¿Qué puedo hacer cuando me preocupo demasiado?

Dawn Huebner / Bonnie Matthews

Ed. Tea, 2012

Libro para niños con ansiedad. Utiliza un lenguaje adaptado. Motiva con atractivas ilustraciones y ofrece actividades pedagógicas.



Carlota es feliz

Guillermo Caballero

Ed. Caballera, 2013

Libro reversible. Los padres de Carlota están separados. Por una cara relata las vivencias con su padre y, por la otra, con su madre.



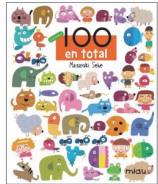
Las tradiciones del mundo explicadas a los niños

VV. AA.

Ed. Oniro, 2014

Recopilación de cincuenta tradiciones recogidas a lo largo y ancho del mundo. Todas ellas con un elemento en común, buscar una mejor relación con el entorno y vivir en armonía con la naturaleza.





100 en total

Masayuki Sebe
Ed. Jaguar, 2012

¡Este es un libro para contar números grandes! Aquí, en cada página, hay un centenar de cosas para contar.



Animales en peligro de extinción explicados a los niños

Sandrine Silhol y Gaëlle Guérive /
Marie Doucedame
Ed. Oniro, 2012

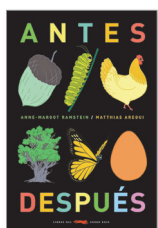
Descubre treinta y cuatro especies excepcionales y conoce algunos de los animales más singulares y más amenazados del planeta.



Los animales marinos al dedillo

VV. AA. / Nathalie Choux
Ed. Combel, 2012

Un primer libro de conocimientos sobre los animales del mar con texturas para descubrir la piel de un delfín o las ventosas de un pulpo.



Antes. Después

Anne-Margot Ramstein
Ed. SM, 2014

El paso del tiempo se muestra a través de parejas de imágenes sorprendentes y expresivas. Siempre hay un antes y un después y todo tiene su valor y su encanto.

Un año con los gorriones

Thomas Müller
Ed. Lóquez, 2015

Un viaje por la vida de los gorriones, esos pájaros tan cercanos y cotidianos. A lo largo de un año los textos e ilustraciones muestran cómo anidan, crían y exploran la ciudad.



El roble, la aventura de vivir

Calros Silvar
Ed. Lectio, 2012

El roble nos cuenta su vida y cómo se relaciona con los demás seres vivos. Nos descubre quién es su mayor enemigo: el hombre.



¡Atención! Hay un científico en casa

Kelly Doubna
Ed. Beascoa, 2014

Con objetos sencillos y caseros se puede montar un buen laboratorio y experimentar con la temperatura, la presión, el agua, el aire, el calor o las plantas.



El manual del astronauta

Louie Stowell
Ed. Usborne, 2016

Este libro nos cuenta todo lo que hay que saber sobre la apasionante vida de un astronauta. Contiene un prólogo de Pedro Duque.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus panfletos de lo más, los días de entre semana se honraba con su vellor de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el presente, lo que importa es que este mozo tenía un oficio y gusto, que olvide casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y aquellas intrincadas razas, suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafino, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se llama.

CIENCIAS

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



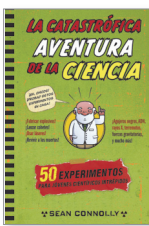
¡El bogavante cumple 100 años!
Martina Badstuber
Ed. Juventud, 2015

¿Cuánto viven los animales? Pues un bogavante puede llegar a cumplir los cien años pero le ganan las tortugas de las Galápagos, que pueden celebrar hasta ciento setenta y seis cumpleaños.



El castor constructor y otros animales arquitectos
Daniel Nassar / Julio Antonio Blasco
Ed. Promopress, 2014

Es sorprendente cómo los animales construyen sus guaridas. Algunas no tienen nada que envidiar a nuestras urbanizaciones, con sus sistemas de ventilación, salidas de emergencia y trampas para intrusos.



La catastrófica aventura de la ciencia
Sean Connolly
Ed. Montena, 2014

Para comprender la ciencia nada mejor que ponerse manos a la obra y experimentar junto a grandes científicos como Einstein, Galileo o Newton. ¡Ahora es nuestro turno!



Los cinco sentidos
Charlotte Roederer
Ed. SM, 2014

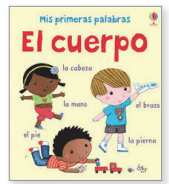
Los cinco sentidos son uno para todos y todos para uno, se apoyan mutuamente y se compensan entre sí. Tocar, oler, ver, oír y saborear nos permite disfrutar de las cosas y nos alerta sobre peligros.

Cómo funcionan las cosas
V.V.AA.
Ed. Blume, 2015



Koko y los exploradores son muy curiosos y por eso les gusta desmontar las cosas para poder ver y entender cómo funcionan. Únete a ellos con estas actividades y juegos.

El cuerpo
V.V.AA.
Ed. Usborne, 2013



Vocabulario específico sobre las partes del cuerpo para iniciar a los más pequeños en el conocimiento de todos sus componentes, los sentimientos y la ropa que nos ponemos.

El cuerpo humano
Richard Ferguson
Ed. SM, 2012



Dentro del libro se ofrecen unas fichas que aportan detalles relacionados con la historia de la medicina, anécdotas y curiosidades.

Darwin. La evolución de la teoría
Jordi Bayarri
Ed. Aleta Bayarri, 2012



En 1859, Charles Darwin publica su libro *El Origen de las Especies*. Sin saberlo, estuvo preparándose para este acontecimiento desde muy pequeño. Descubre en este cómic cómo nace un naturalista.



Dinosaurios Gigantes

Marie Greenwood
Ed. SM, 2012

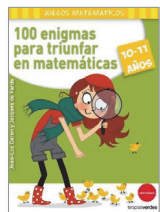
Este libro con grandes páginas desplegables contiene información sobre siete dinosaurios gigantes: sus hábitats, quiénes eran sus presas y sus enemigos...



Las divertidas aventuras de los números

Pilar López Ávila / Mª Luisa Torcida
Ed. Bruño, 2013

Cuentos del uno al nueve... más el cero.



100 enigmas para triunfar en matemáticas

Jean-Luc Caron/ Jacques de Vardo
Ed. Terapias Verdes, 2015

Resolución de problemas matemáticos de manera divertida. Para conseguirlo, hay que ayudar al inspector Bos de Mate en sus investigaciones.



Los exploradores de huesos

Motoko Matsuda
Ed. Océano, 2012

Fotos increíbles de esqueletos de animales que muestran al detalle cómo son las arquitecturas que sostienen los cuerpos de los seres vivos.

El fantástico viaje al Big Bang

Jürgen Teichmann / Katja Wehner
Ed. Siruela, 2014

Hace más de cuatrocientos años, Galileo dirigió su telescopio hacia el cielo: ese fue el inicio de una exploración increíblemente emocionante de la inmensidad del Universo.



El universo

Ignasi Valios i Buñuel

Ed. Anaya, 2013

Este libro pertenece a la colección "Cuentos para leer a oscuras". En él encontrarás, poéticamente, todos los secretos del universo. ¡Además, es luminiscente!



Física divertida para gente curiosa

Tom Adams
Ed. SM, 2012

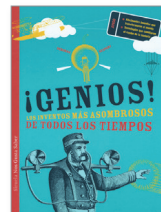
Libro con la información fragmentada, con muchas ilustraciones, con propuestas de experimentos y actividades prácticas que nos acercan a las claves de cómo funcionan las cosas.



¡Genios! Los inventos más asombrosos de todos los tiempos

Deborah Kespert
Ed. Siruela, 2015

La ciencia y los científicos empujan el mundo hacia adelante. Un recorrido desde Leonardo da Vinci a Edison pasando por Gutenberg y muchas otras figuras clave de la humanidad.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

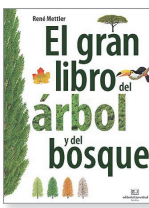
Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y fuerza, y algunas más y menos. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal a precio, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se ll

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- CIENCIAS
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre



El gran libro del árbol y del bosque
René Mettler
Ed. Juventud, 2012

Desde la prehistoria hasta nuestros bosques actuales, este gran libro describe por maravillosas ilustraciones los diferentes árboles y bosques del mundo, así como la fauna y la flora que crece en cada uno de ellos.

Inventario ilustrado de animales con cola
Emmanuelle Tchoukriel
Ed. Factoría K de Libros, 2014



¿Para qué sirven las colas de los animales? Desde luego que no son un adorno, son más importantes de lo que parece y les ayudan a mantener el equilibrio, desplazarse o comunicarse.



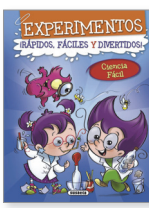
Guía de aves para descubrir en familia
Mary Rial / Ángel Domínguez
Ed. Vox, 2013

Observar y reconocer las aves en su color natural, diferenciarlas por el color y la forma del plumaje, por la silueta o por su canto.

Inventario ilustrado de los árboles
Virginie Aladjidi / Emmanuelle Tchoukriel
Ed. Factoría K de Libros, 2014



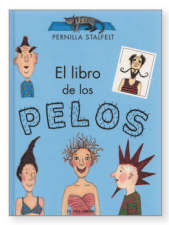
Fronchosas, coníferas, palmeras. Árboles de todo el mundo en un compendio interdisciplinar que abarca aspectos científicos, ecológicos y simbólicos, con ilustraciones de estilo naturalista.



Experimentos rápidos, fáciles y divertidos!
Alexandre Wajnberg
Ed. Susaeta, 2015

Con explicaciones fáciles e ilustradas, podrás descubrir la ciencia de forma divertida.

El libro de los pelos
Pernilla Stafelt
Ed. La Osa Menor, 2012



Utilizando una ilustración muy expresiva y con trazos de humor se propone un recorrido divertido por las posibilidades que tienen los pelos en el cuerpo humano y en los animales, de situarse y de comportarse.



Inventario ilustrado de animales
Virginie Aladjidi / Emmanuelle Tchoukriel
Ed. Factoría K de Libros, 2012

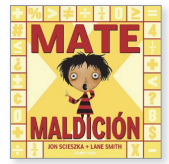
Ilustraciones representativas de una fauna muy diversa y dispersa por el Planeta, con el encanto de los dibujos tomados del natural, al estilo anterior a la invención de la fotografía.

Locos por la Ciencia
Daniel Tatarsky
Ed. Grijalbo, 2013



Sencillos trucos científicos que te asombrarán: la lata de Coca-Cola malabarista, el cohete efervescente, la fuente de menta, el agua que levita, y muchos, muchos más.

aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellón para el campo y plaza, que así ensillaba el recio como toro a la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quiero decir que no se salga a la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que era los más del año) se daba a leer libros de caballería, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecieron tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo claro y claro, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se queja de la vuestra ferrosarria, y también cuando leía: los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen reverencia del



Mate Maldición
Jon Scieszka / Lane Smith
Ed. Océano, 2013

Todo lo que observa la protagonista se ha convertido en un problema de matemáticas, todo puede traducirse en números, medidas, cantidades... el desayuno, la ropa de su armario, el viaje al cole, la clase, la comida.



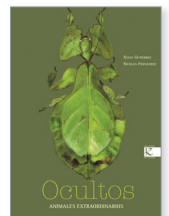
Me llamo... Marie Curie
Lluis Cugota / Luisa Vera
Ed. Parramón, 2014

Marie Curie ha ganado dos veces un Premio Nobel. Junto a su marido el de Física y más tarde, en solitario, el de Química.



Mi pequeño estanque
Katrin Wiehle
Ed. Lóguez, 2015

Los más pequeños pueden explorar el estanque y descubrir los animales y las plantas que viven en él. Textos e imágenes para reconocer el medio que nos rodea y nombrar sus componentes.

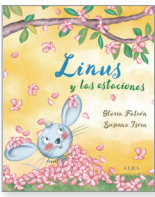


Ocultos
Xulio Gutiérrez / Nicolás Fernández
Ed. Faktoría K de Libros, 2012

Camuflados en el ecosistema, sofisticadamente mimetizados en la tierra, la nieve, el fondo marino o entre la vegetación. Así es como consiguen sobrevivir engañando a sus depredadores y a sus presas.

Linus y las estaciones
Glòria Falcón/ Susanna Isern
Ed. Alba, 2016

Linus, un ratoncito, descubre las cuatro estaciones del año junto a Mara, la mariposa, y el cerezo.



Plantando los árboles de Kenia. La historia de Wangari Maathai
Claire A. Nivola
Ed. Juventud, 2012

El relato de esta célebre ecologista, premio Nobel de la Paz, comienza en la aldea de Kenia donde nace. Wangari pone en práctica sus conocimientos para mejorar la vida de los keniatas y su entorno.



El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio
Dominic Walliman / Ben Newman
Ed. Barbara Fiore, 2015

Con la guía del profesor Astro Cat y su compañero Astro Ratón, podemos descubrir los secretos del espacio, desde sus orígenes, la formación de las estrellas, las galaxias, y los planetas.



¿Jugamos a ser médicos?
Anne-Sophie Baumann
Ed. Combel, 2014

En este ejemplar se reproduce la consulta de un médico. Cuenta con más de 60 complementos para poder jugar.



- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo. los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo yegre. Querían decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quexada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa muy poco para el presente. Lo cierto es que él tenía una hacienda de tierra de gran u praso, y aquellas intrincadas razanas, sayas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómic y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- División y Tiempo Libre



¿Qué se esconde dentro del bosque?

Aina Bestard
Ed. Lectio, 2015

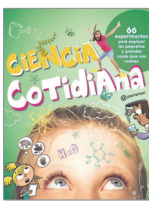
Una propuesta para explorar los rincones del bosque para los más pequeños. Tres lupas de tres colores diferentes, verde, azul y roja, se puede descubrir lo que se oculta en el bosque.



La selva de Togo

VV. AA.
Ed. Macmillan, 2013

Libro que presenta un sencillo texto de estructura repetitiva que permite adquirir y ampliar el vocabulario: los nombres, sus crías, las onomatopeyas, el espacio donde habitan, su tamaño o lo que cubre la piel.



Ciencia cotidiana

VV. AA.
Ed. Parramon, 2016

Cada día, se producen experimentos sin darnos cuenta. Con este libro, serás el gran protagonista y sorprenderás a todos con los resultados de tu experimentación.



Un submarino de aire y otros experimentos

Jordi Mazón / Raquel Gu
Ed. Lectio, 2014

Experimentos para conocer por qué y cómo ocurren las cosas. Los hay sobre electricidad y magnetismo, el aire, la densidad de los cuerpos, fuerzas y presiones y el calor.

La Tierra en movimiento

VV. AA.
Ed. Macmillan, 2012

La Tierra y los demás planetas se formaron a partir de los escombros rocosos que orbitaban alrededor del Sol.



Turing y el secreto de las máquinas

Sergi Aguilar
Ed. El Rompecabezas, 2014

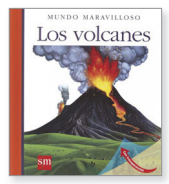
Alan Turing fue un matemático que creó las bases de los ordenadores. Fue un gran maestro en el diseño y construcción de máquinas inteligentes, para jugar al ajedrez o descifrar códigos secretos.



Los volcanes

Silvaine Peyrols
Ed. SM, 2013

¿Qué es la corteza terrestre? ¿Por qué sale fuego del interior de la tierra?

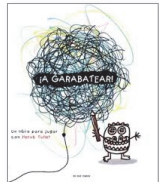


Ya está el listo que todo lo sabe

Alfred López
Ed. Léeme, 2014

Alfred explica para todos los públicos infinidad de historias y curiosidades sobre la vida, así como las respuestas a todas aquellas preguntas que muchos nos hemos hecho alguna vez.





¡A garabatear!

Hervé Tullet
Ed. Planeta, 2015

Un libro muy original para dibujar, que estimula la creatividad del niño. Las ilustraciones van acompañadas de textos que ayudan a pensar y que guían a los niños a través de un mundo de imaginación a la vez que promueven el aprendizaje.



Arte moderno en acción

Maja Pitamic / Jil Laidlaw
Ed. Juventud, 2015

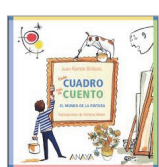
Dieciocho obras representativas del arte moderno son el punto de partida de otras tantas propuestas de creación. Solo hacen falta ganas de experimentar y dejar que tus manos expresen lo que llevas dentro.



El Arte para niños

Susie Brooks
Ed. Picaron, 2015

Una galería de animales pintados por artistas de distintas épocas es la excusa para hacer un recorrido pictórico en el que se presentan diferentes estilos y técnicas y se proponen actividades.



Cada cuadro con su cuento

Juan Ramón Brotons / Ximena Maier
Ed. Anaya, 2013

Un recorrido a lo largo de diferentes cuadros que forman parte de la historia de la pintura, desde Leonardo da Vinci, Van Gogh, Kandinsky, Dalí o Picasso.

Dibuja, pinta e imprime como los grandes artistas

Marion Deuchars

Ed. Coco Books, 2015

Dibujar es sacar el lápiz de paseo, decía Paul Klee. Nada mejor que seguir los consejos de este y otros grandes artistas y tomarlos como modelos para experimentar con colores y formas.



Historia del arte.

Relatos para niños

Peter Evans / Michael Bird

Ed. Art Blume, 2016

Esta historia comienza en una cueva hace 40.000 años y termina en 2012. Encontrarás numerosos artistas que te explicarán su laborioso trabajo.



¡Mira qué artista!

Vincent van Gogh

Patricia Geis

Ed. Combel, 2015

Un libro troquelado para acercarse a este gran pintor holandés y descubrir su trayectoria y sus influencias; también sus deseos y sus frustraciones. Y cómo no, disfrutar de sus intensas obras.



Mironins: un cuento para jugar y aprender con Joan Miró

Anna Carretero

Ed. Gustavo Gili, 2013

Los Mironins son personajes escapados de los cuadros de Miró que nos enseñarán su vida y su obra.



A partir de 3 años

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivió un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y más fina. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo raso, que de este caso escribió, aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esta historia se escribió en su tiempo de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal, y así salió a buscar fortuna en las partes de allá, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

A partir de 3 años



365 experiencias con tus hijos

Mavi Villatoro / Sarah Lages
Ed. Planeta, 2012

Actividades originales, divertidas para realizar al aire libre y disfrutar de la naturaleza, así como propuestas urbanas para viajar con los niños.

A partir de 6 años

A partir de 8 años

A partir de 10 años

Poesía

Teatro

Cómics y Pop-up

Idiomas

Consulta General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía e Historia

Diversión y Tiempo Libre



Atlas de aventuras

Rachel Williams / Lucy Letherland
Ed. Flamboyant, 2015

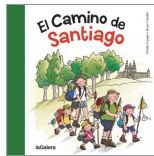
Los mapas y atlas nos permiten explorar el mundo de cabo a rabo y movernos de un sitio a otro de forma fácil y rápida. En este caso, jóvenes trotamundos nos acercan más de treinta países.



Busca-busca por España

Jesús de Cos y Oriol San Julián
Ed. Círculo de Lectores-Imaginarium, 2014

A través de un juego de búsqueda se traza un viaje por las diferentes Comunidades Autónomas que componen España. Se trata de observar al detalle y sin prisas para avanzar en el camino.



El Camino de Santiago

Ovidio Campo / Roser Calafell
Ed. La Galera, 2014

Santiago, Teresa y Juan caminan a Santiago de Compostela por el norte de España. Nos cuentan cómo preparar la mochila y planear el viaje, así como las aventuras del camino.

Cromañón

Isabel Boj / Javier Andrada
Ed. Parramón, 2014

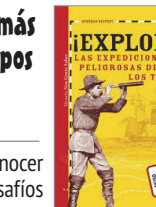
Mi historia no tendría nada de particular si no fuera porque algún día, dentro de unos 35.000 años, este relato formará parte de tu pasado.



¡Explora! Las expediciones más peligrosas de todos los tiempos

Deborah Kespert
Ed. Siruela, 2013

Este es un libro estupendo para conocer algunos de los más importantes desafíos a los que se han enfrentado los hombres para ampliar su conocimiento del mundo. Científicos, marinos, aventureros...



Historia de España contada a los niños y a sus padres

Pilar García Louapre
Ed. Aldebarán, 2013

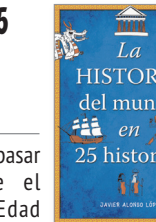
Para saciar la curiosidad sobre la historia de nuestro país, los orígenes y los acontecimientos principales que han ido dando forma a España. Una obra para compartir y una buena excusa para conversar.



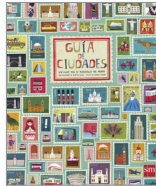
La historia del mundo en 25 historias

Javier Alonso López
Ed. Montena, 2013

Veinticinco relatos cortos para repasar la historia universal, desde el Paleolítico hasta la Edad Contemporánea. Una síntesis amena de los momentos y personajes más relevantes.



apicén las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lantejas los viernes, algún paletino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vell... campo y plaza, que así ensillaba el recio carro torado la padadera. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza... importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de bradava, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ninguno le pareció tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo claro y bruce, de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se quejo de la vuestra ferrosarria, y también cuando leía: las altas ciéles que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen merecedora del



Guía de ciudades. "Un viaje por 30 Maravillas del Mundo"

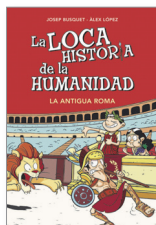
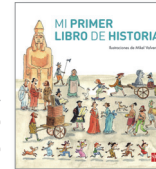
Georgia Cherry / Martin Haake
Ed. SM, 2016

Es un bello atlas. El libro dedica dos páginas con bonitas ilustraciones y pequeños textos para cada ciudad (edificios emblemáticos, personajes famosos, monumentos...)

Mi primer libro de historia

Teresa Tellechea / Mikel Valverde
Ed. SM, 2014

Acercamiento a la historia a través de textos cortos e ilustraciones que muestran veintidós períodos históricos representativos y de interés para los pequeños lectores.



La loca historia de la Humanidad: La antigua Roma

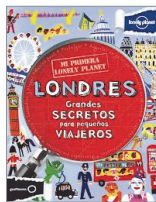
Josep Busquet / Álex López
Ed. Montena, 2014

Una alocada familia se propone desvelar los secretos de la antigua Roma de forma desenfadada y divertida. Para descubrir datos curiosos sobre la historia y las costumbres de los romanos.

Sofía viaja a la Antártida

Alison Lester
Ed. Ekaré, 2014

Un viaje a la Antártida en forma de diario en el que se relata una expedición a bordo del Aurora Australis, un barco científico en el que viaja una niña de nueve años que acompaña a su padre.



Londres: grandes secretos para pequeños viajeros

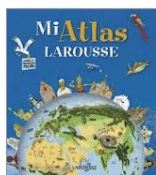
VV. AA.
Ed. Planeta, 2012

Guías de viaje creadas especialmente para niños y niñas a partir de ocho años. Los jóvenes viajeros podrán descubrir aspectos de las ciudades más fascinantes del mundo: Roma, Nueva York, París...

La Tierra explicada a los niños

Yann Arthus-Bertrand
Ed. Oniro, 2013

Conoceremos la Tierra desde muchas perspectivas necesarias para entenderla en su conjunto: el agua, la biodiversidad, los océanos, los residuos y recursos, la población, los alimentos, el clima.



Mi Atlas Larousse

VV. AA.
Ed. Larousse, 2012

Un gran libro ilustrado que acompañará a niños y niñas en un primer descubrimiento del planeta y de los continentes a través de mapas e imágenes.

Titulares

Philip Wilkinson
Ed. Océano, 2012

Conocer la historia mundial a través de algunos titulares de periódico es el punto de partida de este libro que permite al lector adentrarse en los acontecimientos por muchas posibles ventanas: anécdotas, datos, mapas, esquemas, fotografías...



A partir de 3 años
A partir de 6 años
A partir de 8 años
A partir de 10 años
Poesía
Teatro
Cómic y Pop-up
Idiomas
Consulta General
Sociedad
Ciencias
Arte
Geografía e Historia
Divertión y Tiempo Libre

A partir
de 3 años

A partir
de 6 años

A partir
de 8 años

A partir
de 10 años

Poesía

Teatro

Cómic y
Pop-up

Idiomas

Consulta
General

Sociedad

Ciencias

Arte

Geografía
e Historia

Diversión y
Tiempo Libre



111 actividades contra el aburrimiento

Eli Flos
Ed. Círculo-Imaginarium, 2013

Manualidades, recetas, experimentos, curiosidades y otras ideas para los días sin cole, para realizar tú solo, con tus padres o con tus amigos. Propuestas tremendamente divertidas.



100 grandes inventos de todos los tiempos

VV. AA.
Ed. Círculo/Imaginarium, 2013

Los inventos más importantes de todos los tiempos con ilustraciones y una práctica línea del tiempo.



75 consejos para sobrevivir en el campamento

María Frisa
Ed. Alfaguara, 2013

Sara no escatima en consejos para que la estancia en el campamento sea todo un éxito. Desde cómo preparar la mochila "perfecta", a granjearse amistades, pasando por lidiar con los monitores, y mucho más.



La aventura de la música

Ángel Canabal Mirón
Ed. Amarú, 2012

Vivencias con el fascinante mundo de los sonidos, de su vinculación con los instrumentos y su empatía con los músicos a través de la historia.

Los Beatles

Mick Manning / Brita Granström
Ed. Ekaré, 2013

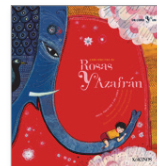
Un grupo que forma parte de nuestra cultura y que a todos gusta escuchar.



Cancioncitas de Rosas y Azafrán

VV. AA.
Ed. Kókinos, 2012

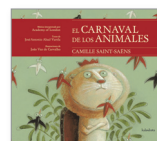
Repertorio de veintiocho canciones, nanas, coplas y juegos de dedo, que reúne la música clásica y tradicional.



El carnaval de los animales

Camille Saint-Saëns / José Antonio Abad Varela / João Vaz de Carvalho
Ed. Kalandraka, 2013

Este libro con CD incluido está inspirado en la conocida composición musical. Humor, literatura y música, una estupenda mezcla para disfrutar.



La cocina de Naneta

Nob
Ed. Dibbuku, 2014

Naneta, abuela de Lola, cocina un montón de recetas que son fáciles de hacer. Todas ellas son sanas y entre sus ingredientes están la diversidad, la generosidad y la tolerancia.



aplican las más noches, duelen y quebrantan los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de volarte, calzas de vellorío y plaza, que así engañaba el vecin como toraba la padadura. Frizaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión sueta, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. ¿Importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías en que leer y así llevó a su caso todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecieron tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva; porque lo claraba de tal manera ni razón enflaquece, que con razón se quejo de la vuestra ferrosadura, y también cuando leía: los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y así hacen memoradora del



Costura para niños
Catherine Woram
Ed. El Drac, 2013

Treinta y cinco proyectos de costura para que realicen los niños en unos sencillos pasos, fáciles de poner en práctica y confeccionar juegos, juguetes, regalos y accesorios.



Crear y reciclar
Cristina Camarena / Elena Ferro
Ed. B de Blok, 2012

Colección de manualidades orientadas al desarrollo de la sensibilidad y la creatividad infantil, utilizando materiales de reciclaje.



La cuchara de oro
Silvia Martínez-Markus
Ed. Brief, 2012

Cocinar es explorar, abrir las puertas a un mundo diferente de innumerables colores, texturas, olores y sabores. De la mano de Pizca y Pellizco conocerás el fascinante mundo de la cocina y los alimentos, su preparación y sus trucos.



101 juegos de dramatización para niños
P. Rooyackers
Ed. Neo-Person, 2012

Estos juegos de dramatización son relajantes y divertidos (de presentación, de historia, con máscaras, con disfraces...).
No son juegos competitivos y fomentan la creatividad.



En el circo
Doro Göbel / Peter Knorr
Ed. Lóquez, 2012

Multicolores caravanas se abren paso por las calles y los elefantes, el camello y los payasos, desfilan hasta la plaza de la carpa.



Origami. Actividades de papiroflexia
Equipo Susaeta (Autor e ilustrador)
Ed. Susaeta, 2013

Aprenderás, paso a paso, hasta 52 modelos distintos de papiroflexia con ilustraciones detalladas.



Jardinería fácil para niños
VV.AA.
Larousse, 2013

Este libro reúne los conocimientos básicos para entender cómo son y cómo crecen las plantas. Gracias a él, los niños aprenderán a crear y cuidar un jardín.



El libro de la moda
Marie Venditelli / Sophie Griotto
Ed. Anaya, 2013

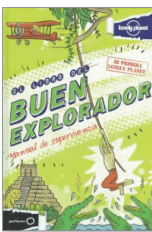
Desde la realización de figurines o la elección de las telas, colores y estilos hasta la presentación de tus mejores diseños.

A partir de 3 años
A partir de 6 años
A partir de 8 años
A partir de 10 años
Poesía
Teatro
Cómic y Pop-up
Idiomas
Consulta General
Sociedad
Ciencias
Arte
Geografía e Historia
Diversión y Tiempo Libre

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, y para las fiestas con sus pantuflos de lo más, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo llano que tenía el sobrenombre de Quixada o Quixada (que en esta obra hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quixano; pero esto acáballeras con tanta ofición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desafío en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de jornal a precio, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellas requiebros y cortas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mí razón se...

DIVERSIÓN Y TIEMPO LIBRE

- A partir de 3 años
- A partir de 6 años
- A partir de 8 años
- A partir de 10 años
- Poesía
- Teatro
- Cómics y Pop-up
- Idiomas
- Consulta General
- Sociedad
- Ciencias
- Arte
- Geografía e Historia
- División y Tiempo Libre



El libro del buen explorador

Joel Levy
Ed. Planeta, 2013

¿Sabes cómo sobrevivir al calor más abrasador y al frío más intenso? ¿Cómo encontrar comida y agua en medio de la naturaleza? ¿Cómo hacer un iglú o domar un camello?



Manual profesional para exploradores, súper héroes y aventureros urbanos

Núria Pérez Paredes
Ed. Altea, 2015

Una verdadera guía para exploradores y aventureros intrépidos dispuestos a descubrir los secretos de su barrio y de su ciudad. Un manual secretísimo que ahora está al alcance de todos.



La media luna se va de viaje

Susu / Eva Vázquez Abraham
Ed. Alba, 2012

Susu nos lleva de viaje desde Barcelona a la India y África a través de sus canciones y cuentos en los que descubre un mundo donde los niños son los protagonistas.



Mi primer huerto en casa

VV.AA.
Ed. Oniro, 2014

Cultivar tomates, lechugas o zanahorias en un huerto urbano es una forma divertida de aprender y de comer sano. Personajes de cuentos nos ayudan a conseguir nuestras frutas y hortalizas.

Okúpalo – Todo

Moose Allain
Ed. Coco Books, 2015

Traspasa las puertas de la imaginación a través del color y del dibujo. Propuestas que invitan a expresarse, a crear y a disfrutar dando forma a nuestras ideas.



Mi gran busca y encuentra a través del tiempo

VV.AA.
Ed. Círculo / Imaginarium, 2015

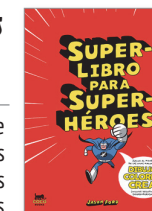
Libro en formato gigante. Incluye nueve escenarios (desde la Prehistoria al Futuro) para localizar, en ellos, a 50 personajes y objetos ocultos.



Super-libro para Super-Héroes

Jason Ford
Ed. Coco Books, 2014

Crear superhéroes está al alcance de la mano, solo hay que seguir los consejos de este libro y utilizar los complementos que ofrece, como las pegatinas superpoderosas.

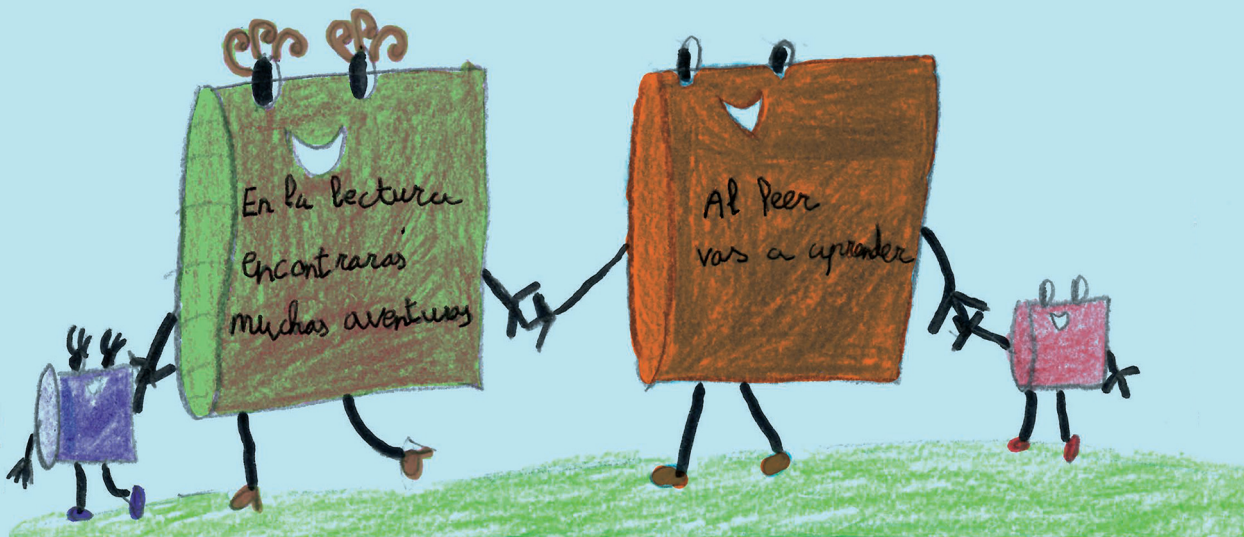


Tu fantástico y elástico cerebro: Estíralo y móldéalo

Joann Deak / Sarah Ackerley
Ed. Juventud, 2013

Una introducción divertida y atractiva a la anatomía y las diversas funciones de nuestro cerebro.





epo epo

En la lectura
Encuentras
muchas aventuras

Al leer
vas a aprender

guía de lectura



Selección bibliográfica de temática diversa con libros adecuados a cada edad, acompañados de la ilustración de su cubierta y una breve descripción.

Comparte tus experiencias de lectura y consigue los materiales de la campaña en formato digital en <http://leerenfamilia.educarex.es>